

# धम्मपदम्

[ हिन्दी अनुवाद, व्याख्यात्मक टिप्पणी, समीक्षारमक  
प्रमिता सहितम् ]

---

सम्पादक एवं अनुवादक—

प्रो० सत्यप्रकाश शर्मा,

एम० ए०, साहित्याचार्य, साहित्य-

समृद्ध विभाग

नेहरू मेमोरियल शिवनारायणदास कालेश बहायूँ ।

SPECIMEN COPY

प्रकाशक :

रतिराम शास्त्री

साहित्य भण्डार, सुभाष बाजार, मेरठ ।

मूल्य ४ रुपये

प्रकाशक

रतिराम शास्त्री

प्रध्यापक

साहित्य भण्डार, सभाष बाजार, मेरठ

सर्वाधिकार प्रकाशकाधीन

---

प्रथम संस्करण जौलाई, १९७२

मूल्य - चार रुपये मात्र

---

मुद्रक

नवोदित प्रिंटिंग प्रेस,

११८, सोपचीबाहा, मेरठ

## समर्पण

पूज्य गुरुवर

डॉ० परमानन्द शास्त्री

रीडर, सम्प्रुत विभाग,

प्रतीगड विश्वविद्यालय

के

वर कमता मे

मादर समर्पित ।

"स्वदीप घलु गोविन्द तुभ्यमेव समर्पणे '

सत्य ।

## आत्म-निवेदन

तथागत के मौलिक उपादेशों का संकलन जो मात्र से लगभग दो हजार वर्ष पूर्व ही 'धम्मपद' के नाम से बौद्ध ग्रन्थियों ने कर लिया था, उसी का हिन्दी अनुवाद आपके हाथों में है। यद्यपि इससे पूर्व भी हिन्दी अनुवाद के साथ इसके कई संस्करण प्रकाशित होने के हैं फिर भी मेरे इस प्रयास के दो मुख्य कारण हैं एक तो प्राचीन संस्करण सामान्य पाठकों के लिये दुष्प्राप्य हो गये हैं और दूसरे उनमें अनुवाद मात्र देकर काम चलता किया है। अब, जबकि यह सत्य एम. ए. शास्त्री जी भी उच्च कक्षाओं के पाठ्यक्रम में अनेक विश्वविद्यालयों द्वारा निर्धारित किया गया है तो एक ऐसे संस्करण की परम आवश्यकता थी जो विद्यार्थी और अध्यापक दोनों ही की रुचिनाश्यों को दूर कर सके। वस इन्हीं उद्देश्यों की पूर्ति के लिये मेरा यह प्रयास है। इस हिन्दी अनुवाद के तैयार करने में निम्नलिखित संस्करणों का उपयोग किया है, जिसके लिये मैं सत्तत संस्करणों के सम्पादकों और प्रकाशकों का हृदय से आभारी हूँ।

- (१) धम्मपद, हिन्दी अनुवाद एवं संस्कृतच्छाया सहित,  
(सम्पा०—महापण्डित राहुल साहस्रामन)
- (२) धम्मपद हिन्दी अनुवाद एवं संस्कृतच्छाया सहित,  
(सम्पा०—अवधकिशोर नारायण)
- (३) धम्मपद के मराठी एवं बगसा अनुवाद,  
(महाबोधिसत्ता, सारनाथ द्वारा प्रकाशित)
- (४) धम्मपद, हिन्दी अनुवाद एवं संस्कृतच्छाया सहित  
(सम्पा०—कनछेदीनाथ गुप्त एवं सत्कारि शर्मा वगीश, चौखम्बा संस्करण)
- (५) धम्मपद अष्टौजी अनुवाद  
(डॉ० ए० एल० वैद्य प्रोरियन्टल बुक एजेंसी पूना)

६) Sacred Books of the East सीरीज की १० वीं जिल्द में मैक्समूलर द्वारा अष्टौजी अनुवाद एवं टिप्पणी

(मोतीलाल बनारसीदास, बाराणसी)  
ग्रन्थपाठ तथा पाठभेद के निर्धारण में  
(भादरणीय डॉ० रघुनाथ पाण्डेय)

व्याकरण, पाणिनासनाचार्य, (पी० एच० डी०, अफीगड विश्वविद्यालय से विशेष सहायता प्राप्त हुई है) एतदर्थ मैं उनका चिरकृतज्ञ हूँ। निम्नलिखित गुरुकरणी के सम्पादकों एवं प्रकाशकों के प्रति भी कृतज्ञता ज्ञापित करना अपना पुनीत कर्तव्य समझता हूँ।

१. धम्मपदकथा (मिहली संस्करण),

हेरवितरणे विक्वेस्ट सीरीज में कीलम्बी से प्रकाशित।

२. धम्मपद (स्यामी) महामकुट राजविद्यालय संस्करण।

३. धम्मपदकथा—ब्रह्मदेवीय छद्म संगायन संस्करण।

४. मिधुघर्मरसित मय्यादित घट्टकथा के माराण संहित धम्मपद।

५. खुददकनिकाय ग्रन्थ में नवनानन्दा महाविहार द्वारा प्रकाशित।

भूमिका लेखन में तीन ग्रन्थों में प्रत्यक्ष रूपेण सहायता ली गई है—

(क) पालि साहित्य का इतिहास (श्री भगवतिह उपाध्याय)

(ख) पालि साहित्य का इतिहास (राहुल साह्यायन)

(ग) पुरातत्त्व निबन्धावली (राहुल साह्यायन)

मैं इन दोनों विद्वानों के प्रति नतमस्तक हूँ, धाधार स्वीकार करता हूँ।

पूज्य गुरुवर डॉ० रमेशचन्द्र शुक्ल एवं भर्षेय प० रामस्वरूप जी शास्त्री को मेरे ऊपर विशेष अनुकम्पा रही है। उनका महान् प्रहण मैं वैसे चुकता कर सकता हूँ?

सुहृदवर्ष्य श्री० कृष्णराम जी शुक्ल, बरेली कालिज बरेली के अनन्य सहयोग से ही प्रस्तुत संस्करण संहृतवाङ्मय के साहसी प्रकाशक भर्षेय प० रतिराम जी शास्त्री द्वारा हो सका है। एतदर्थ, इन महानुभावों के प्रति कृतज्ञ हूँ।

अन्त में किं पाठकों से निवेदन है कि पुस्तक के सम्बन्ध में अपने समूल्य सुझाव अवश्य भेजने का कष्ट करें।

बदायूँ  
२६ मार्च, ७१

विदुषामाश्रयः  
सत्यप्रकाश शर्मा

## शुभाशंसा

प्रो० रामस्वरूप शास्त्री,  
भूतपूर्व अध्यक्ष, हिन्दी-संस्कृतविभाग,  
अलीगढ़ विश्वविद्यालय ।

भारती नगर, मैरिस रोड,  
अलीगढ़ ।

पालिभाषा के अमूल्य ग्रन्थ 'धम्मपद' का श्री सत्यप्रकाश शर्मा द्वारा प्रणीत हिन्दी अनुवाद मैंने पूर्णता से देखा । उसके अनेक प्रकरणों को पढ़ा । अनुवाद की शैली सरल और विषयानुबल्ल है । प्रत्येक पालि शब्द का हिन्दी वर्ण्य, विशेष टिप्पणियों के साथ तुलनात्मक अध्ययन, विस्तृत भूमिका तथा परिशिष्ट से संस्कृतच्छाया सभी कुछ परिमार्जित साहित्यिक भाषा से प्रौढ़ता के साथ निबद्ध है । यह अनुवाद अध्यापक तथा श्रद्धालु वर्ग के लिये परम उपयोगी सिद्ध होगा । इस कार्य के हेतु श्री शर्मा जी की सतत मन्यवाद ।

—रामस्वरूप शास्त्री

## विषय-सूची

विषय	पृष्ठ संख्या
विषय-प्रवेश	१—४०
१ यमवर्गगा	१
२ अणमाइवर्गगा	६
३ चित्तवर्गो	१४
४ पुष्पवर्गो	२०
५ बालवर्गो	२६
६ पण्डितवर्गो	३३
७ अरह तवर्गो	४०
८ महत्सवर्गो	४६
९ पापवर्गो	५२
१० दण्डवर्गो	५७
११ जरावर्गो	६५
१२ अस्तवर्गो	७१
१३ लोकवर्गो	७६
१४ बुद्धवर्गो	८१
१५ सुखवर्गो	८६
१६ विषयवर्गो	९५
१७. कोयवर्गगा	९८
१८ भलवर्गो	१०४
१९ बम्मट्टवर्गगा	१११
२० मग्गवर्गो	११७
२१ पकिण्णवर्गो	१२३
२२ निरयवर्गो	१२६
२३. नाणवर्गो	१३४

२४	तण्हावग्गो	१३६
२५.	भिक्षुचग्गो	१४७
२६.	आहाणवग्गो	१५४
	घम्मपदेवग्गानमुद्दान	१६७
	गायानमुद्दान	१६८
	परिशिष्ट	१६९



नमो तस्स भगवतो घरहो सम्भामबुद्धस्य ।

## विषय-प्रवेश

संयागत : एक परिचय

ईसा पूर्व छठी शताब्दी में भारत के मानचित्र पर उत्तरी बिहार में शाक्य-  
गण नामक एक जनपद था जिसकी राजधानी वपिलवस्तु थी । वहाँ के गणराजा  
का नाम शुद्धोदन और महिषी का नाम माया था । वहाँ जाता है, गर्भावस्था में  
महिषी माया अपने मायके जा रही थीं । लुम्बिनी वानन में पहुँचने पर प्रसव  
पीड़ा हुई और वही एक बालक को जन्म दिया ।<sup>१</sup> बालक का नाम कुमार  
सिद्धार्थ रखा गया जो आगे चलकर अपने गौत्र के कारण 'गीतम' और बुद्धत्व  
लाने के उपरान्त 'बुद्ध' नाम से इस ध्वनि पर विख्यात हुआ । जन्म के  
एक सप्ताह बाद ही नवजात शिशु मातृ स्नेह से वंचित हो गया, महिषी माया  
यह लोक छोड़ परलोक चली गई । मा के अभाव में बालक का लालन-  
पालन महिषी की बहिन महाप्रजावती गीतमी ने किया ।

बुढ़ा होने पर कुमार सिद्धार्थ का विवाह यशोधरा के साथ सम्पन्न हुआ ।  
कुमार का वैवाहिक जीवन बड़ा ऐश्वर्य और आनन्द के साथ व्यतीत होने लगा ।  
कुछ समय बाद इस नवदम्पति के जीवन की एक नई से मुल्ला ने जन्म लेकर  
प्रणय सुधा से सीन दिया । अब कुमार सिद्धार्थ को कभी ही जिस बात की थी ?  
अपन पिता के उत्तराधिकार के वलस्वरूप जनपद का राज्य, सुन्दरी पत्नी और  
पुत्र राहुल — अब कुछ तो था ।

---

१. डा० जमश मिश्र भारतीय दर्शन, पृ० १३४ पर यह दिनांक ५६३  
ई० पू० वैशाल शुक्ल पूर्णिमा है । किन्तु बलदेव उपाध्याय ४४८ ई० पू०  
(५०५ वि० पू०) में बुद्ध का जन्म मानते हैं । देखिये उनका ग्रन्थ भारतीय  
दर्शन, पृ० ११७ ।

कुमार सिद्धार्थ प्रारम्भ से ही बड़े विचारशील और उदासीन प्रकृति के थे जीवन के दुःखों, पशुवर्ति और हिंसात्मक अनुष्ठानों से इनके हृदय पर गहरी चोट पहुँची थी। एक बार कुमार सिद्धार्थ नगर का अवलोकन करने के लिए निकले। राजा ने नगर को खूब सजवाया और इस बात का भी पूरा-पूरा ध्यान रखा गया कि कुमार के सामने ऐसा कोई दृश्य न आने पावे जिससे उसकी विरक्ति को प्रथम मिले। विन्तु होनहार बलवान् होती है। मार्ग में एक बीमार व्यक्ति दीस पड़ा जो असाध्य वेदना के कारण भूमि पर पड़ा हुआ तड़प रहा था। कुमार का झुलझुल हृदय कण्ठसाद हो उठा और वह सारथि से पूछ बैठा कि इस व्यक्ति की ऐसी हालत क्यों है? प्रास सारथि ने शाश्वत सत्य का उद्घाटन कर दिया। उसने कहा रोग ससार में प्रत्येक व्यक्ति को अपना शिकार बनाता है। कुमार की मन-प्रवृत्ति बदली। मारथि की घर वापिस चलने का आदेश हुआ। जब यह बात राजा को मालूम हुई तो उसे बड़ी निराशा हुई। वह अपने पुत्र को शक्तिशाली सम्राट देखना चाहता था। अतः कुमार को सासारिक विषयों में फँसाने के लिए दो और प्रयत्न किये गये। दूसरी बार अस्थि-पञ्जरमान् पराक्रान्त व्यक्ति और तीसरी बार रोते मिलजुल अपने सगे सम्बन्धियों द्वारा दाह संस्कार के निमित्त ले जाया जाता हुआ शव। सासारिक कष्टों की कल्पनामात्र से ही कुमार विचलित हो उठा। मारथि के शब्दों ने गुरुमन्त्र का काम दिया। अन्ततः, एक दिन अंधेरी रात में सुख की नींद सोती हुई प्रियतमा और मा की छाती से चिपटे हुये अश्वीष बालक के अनुपम सौन्दर्य को एक बार देखकर हृद निश्चय के साथ घर त्याग दिया। इस समय उसकी आयु उन्नीस वर्ष की थी।

इसके बाद लगभग सात वर्ष तक कुमार ज्ञान और सत्य की खोज में इधर-उधर भटकता रहा। सर्वप्रथम कुमार 'आसार कालम' के यहाँ गया और क्या उत्तम है? ऐसा पूछने पर उत्तर प्राप्त हुआ 'अकिञ्चन्यायतन'। कुमार को संतुष्टि न हुई वह उदक रामपुत्र के पास पहुँचा। उन्होंने कुमार को 'नैवसज्जाना सज्जायतन' की ही उत्तम बताई। पर कुमार को इससे भी मन्तोद

नहीं हुआ। अनेक हठमोगियों के चक्कर में पड़ कर उमने धीरे तपस्या में की, शरीर की दमक बचो से कुछ बना दिया, पर उसे आत्मिक शान्ति न मिली। अन्त में उसने यह मार्ग छोड़ दिया।

अन्य प्रदेशों में श्रमण करते करते कुमार मगध के उदयिन सैनानी त्रिगम में जा पहुँचा। यहाँ के प्राकृतिक मनोरम दृश्यों को देखकर उसका चित्त प्रफुल्लित हो गया। यही मगध पाक भिक्षुओं से भी उसकी भेंट हुई। इन भिक्षुओं के साथ कुमार ने कुछ बठोर तपस्या प्रारम्भ कर ली, फिर भी उसे परितोष न हुआ। जब उसे हठ विश्वास हो गया कि ज्ञान क्रमशः शरीर की कष्ट देने मात्र से निर्वाण प्राप्त नहीं हो सकता। अतः यह मार्ग छोड़ अन्तर्गम समाप्त कर दिया। साधी पाखी भिक्षु उसे पथप्रवृत्त समझ छोड़कर गम्यन चले गये। तपस्या के मार्ग से निराश अत्यन्त भय हुआ सिद्धार्थ एक दिन विशाल पीपल की सघन छाया में बैठा हुआ था। शीतल, मन्द समीर बह रही थी। प्रकृति समृद्ध थी अतः चित्त प्रसन्न था। जब उसने स्वस्थ मन से अपने अनुभवों पर विचार करना प्रारम्भ किया। सात दिन धीरे सात रात तक वह एक ही भासन पर ध्यानस्थ बैठा रहा। अन्त में उसे बोध हुआ, उसके अन्त-करण में एक दिव्य ज्योति का प्रस्फुटन हुआ।

अब कुमार सिद्धार्थ महात्मा बुद्ध बन चुके थे। बौद्ध-प्राप्ति के बाद बुद्ध गया ली काशी की ओर चल पड़े। सारनाथ में उन पाखी भिक्षुओं से भेंट हुई जो बुद्ध की उदयेला में पथप्रवृत्त समझ छोड़ आये थे। "बुद्ध ने कहा— भिक्षुओं! इधर सुनो। मैंने जिस अमृत को पाया है, उसका तुम्हें उपदेश करता हूँ। उपदेशानुसार आचरण करने पर जिस उद्देश्य ॥ लिये कुलपुत्र घर छोड़ कर प्रव्रजित होते हैं उस अन्तर्गम अहङ्कार को इसी जन्म में पीछे ही रहम जानकर विचरोग। उन भिक्षुओं ने उत्तर दिया—मातुल गीतम, उस साधना में, उस धारणा में, उस कठिन तपस्या में भी तुम भाग्यों के ज्ञानदर्शन की परानाछा की विशेषता तथा उत्तर मनुष्य धर्म की नहीं पा सके फिर ब्रह्म बाहुलिक, साधना अष्ट, नादृश्यपरायण होते हुये तुम भाग्य ज्ञान दर्शन की

पराकाष्ठा उत्तर मनुष्य धर्म की क्या पाओगे ? बुद्ध ने उन्हें विश्वास दिलाया और अपना उपदेश देते हुये पाँच कामगुणों का व्याख्यान किया और उन्हें उनसे विरक्त रहते हुये सर्वप्रथम चार ध्यानों तथा क्रमशः आकाशानन्त्यायतन, विज्ञानानन्त्यायतन, आश्रित्यनन्त्यायतन तथा सूत्रा-वेदवित विरोध आदि को प्राप्ता करते हुये प्रज्ञा द्वारा निर्वाण को प्राप्त करने के लिये कहा । इस प्रकार यहाँ पर बुद्ध का यह प्रथम उपदेश (धर्म चक्रप्रवर्तन) हुआ ।”

सारनाथ से चल कर महात्मा बुद्ध उरुवेला पहुँचे । एक हजार अग्नि-होत्री ब्राह्मणों के नेता बभ्रव ने वहाँ बौद्ध धर्म की सीला प्रहण की । तदनन्तर भगवान् बुद्ध राजगृह पहुँचे । वहाँ मगध सम्राट् अशोक बिम्बिसार ने भगवान् के दर्शन किये और उनके उपदेशों का श्रवण किया । यही भगवान् बुद्ध की दो गैबावी शिष्य सारिपुत्त और योगलान मिले जिन्होंने बौद्ध धर्म के प्रसार में अद्भुत क्षमता का परिचय दिया, यद्यपि इनका प्रधान कार्यक्षेत्र मगध ही रहा, तथापि वाशी, कौसल और वज्जि आदि जनपदों में भी पैदल घूम-घूम कर बुद्ध ने अपने सरल सिद्धान्तों का प्रचार किया । यही कारण है कि बुद्ध के जीवन काल में ही उनका सन्देश प्रायः सम्पूर्ण उत्तरी भारत में दूर-दूर तक फैल गया था ।

महात्मा बुद्ध ने बुद्धत्व प्राप्ति के बाद लगभग ४५ वर्षों तक कार्य माग का प्रचार किया । अपने जीवन के अन्तिम वर्ष में वह राजगृह के गृध्रकूट पर्वत पर रहते थे । यहाँ से भगवान् ने अपनी अन्तिम यात्रा प्रारम्भ की । राजगृह में चलकर अम्बस्तड्डिका पाटलिग्राम, कोटिग्राम, नादिका (मातृका) होने हुये वैशाली पहुँचकर अम्बवाली गणिका के आश्रय में ठहरे । दूसरे दिन गणिका ने उन्हें भोजन दिया और दक्षिणास्वरूप वह धाराम भी बौद्ध-प्रमुख मिश्रुमय की प्रदान कर शिष्याय ग्रहण कर लिया ।

वर्षा ऋतु का पुरी थी । अतः तपस्वन ने मिश्रुओं की जगह-जगह वर्षा-वास करने का आदेश दिया । स्वयं वैश्वग्राम में ठहरे । यहाँ उन्हें पेशिया हो गयी, जो ५५ ई. दिनों बाद ठीक हो गयी । “भगवान् वासालयेय में धान”

के माथ बिहरने गये । वहाँ उन्होंने आयु-संस्कार (जीवन शक्ति) छोड़ दी, भूचान हुआ । भगवान् ने अपने देखे स्थानी को स्मरण करते हुए कहा—  
रमणीय है राजशृङ्ग का गौनमन्यभोष, चौरपपात, बैमार पर्वत की बगल में  
सप्तपर्णी गुहा ऋषिगिरि की बगल में कालशिला, शीतवन के सर्पशौण्डिक  
पहाड़, तपोदाराम, वेणुवन का बलन्द-निवास, शीवकाश्रम, मद्रकुक्षि  
मृगशय । इन इन स्थानों में भी, आनन्द, मैंने यह कहा था—आनन्द, जिसने  
चार ऋद्धिपाद साथे हैं, वह चाहे तो कल्पभर ठहर सकता है या कल्प के बचे  
काल तक । मैंने भी चार ऋद्धिपाद साथे हैं, यदि मैं चाहूँ तो कल्पभर ठहर  
सकता हूँ या कल्प के बचे काल तक । यदि आनन्द, तुमने याचना की होती  
तो तयागत वो ही बार तुम्हारी बात को मस्वीकार करते, तीसरी बार स्वीकार  
कर लेते । इसलिए, आनन्द, यह तुम्हारा ही कुण्ठ है, तुम्हारा ही मपरध  
है ।

आनन्द, क्या मैंने पहले ही नहीं कह दिया—सभी प्रियों से जुदाई, वियोग  
तथा अमयधाभाव होता है । आनन्द, तो वह कहा मिल सकता है कि जो सम्पन्न  
भूत, ससृष्ट तथा नाशवान् है, वह नष्ट न हो । यह सम्भव नहीं । आनन्द,  
जो यह तयागत ने जीवन संस्कार छोड़ा, त्यागा तथा प्रतिनि मृष्ट किया,  
तयागत ने बिल्कुल पक्की बात कही है । जल्दी ही धाज से तीन मास बाद  
तयागत का परिनिर्वाण होगा । जीवन के लिए तयागत क्या फिर बसने किये  
को निगलेंगे ? यह सम्भव नहीं । आभी, आनन्द, जहाँ महावन कूटागार शाला  
है, वहाँ चनें ।”

महावन कूटागारशाला में पहुँचकर भगवान् ने भिक्षुओं को उपदेश दिया  
घोर धर्म का ध्यालयन भी किया । इसके बाद वह मण्डपाम, धाम्पाम घोर  
जम्बूग्राम होते हुए भोगनगर में पहुँचे जहाँ आनन्द चैत्य में बिहार करते हुए  
उन्हीं बुद्धोपदेश की चार कसीटिया बतानीं । गावा में चुन्दकमरिपुत्र के यहाँ  
भाजन करने के बाद उन्हें पुनः पेलिश हो गयी । गावा से कुम्भीनारा के मार्ग में  
भगवान् ने भविष्यवाणी कि ‘धाज रात के पिछने पहर कुम्भीनारा के

उपवर्तन नामक मत्स्य के शालवन में युगल शालवृक्षों के बीच तथागत का परिनिर्वाण होगा ।' साथ ही चुन्क के प्रति अपशब्द आदि न कहने की भी आज्ञा दी । हिरण्यवती नदी के उस पार कुसीनारा के शालवन में 'सुमद्र' की भगवान् ने अपने अन्तिम समय में भिक्षु-दीक्षा दी । अन्त में बुढ़ ने उपस्थित सभी भिक्षुओं से कहा—भिक्षुओं ! अब मैं कहता हूँ, सारे सत्कार नाशबन् हैं, मालस्य छोड़कर जीवन लक्ष्य का सम्पादन करो । यही तथागत का अन्तिम वचन है ।

४८३ ई० पू०<sup>१</sup> वैशाख की पूर्णिमा का दिन था । ८० वर्ष की आयु में तथागत निर्वाण को प्राप्त हो गये ।<sup>२</sup> भिक्षु महाकाश्यप ने उनकी चित्त प्रज्वलित की । द्रोण नामक किसी ब्राह्मण ने अज्ञातशत्रु, पिच्छिद्वि वपिलवस्तु अल्लकप्य आदि राजाओं के दूतों के बीच भस्मावशिष्ट अवशिष्टा स्तूरी में निर्माणार्थ बांट दी ।

## तथागत की शिक्षाएँ

तथागत कहणा की साक्षात् भूति थे । उनका चरण सत्य या नाना मत मतान्तरों के कारण समाज में पड़ी हुई विषमताओं और वृष्टतियों को दूर का सच्चे आर्य धर्म की प्रतिष्ठा कर प्राणीमात्र का आत्मन्तिव कल्याण । उन्होंने किसी नवीन धर्म का प्रतिपादन न कर केवल सनातन काल में चले आ रहे आर्य धर्म का ही प्रचार किया । हमीलिये अपने भिक्षुओं के सम्बन्ध में वे बार-बार यही कहते थे—'एव धम्मो समन्ततो' अर्थात् यही सनातन धर्म है ।

उनका अपने धर्म के प्रचार का ढंग बड़ा ही सरल था । बिना किसी पूर्व पुरोगम के जहाँ भी किसी भिक्षु या विज्ञानु ने प्रश्न किया, उसे उत्तर दे दिया । अधिवाण में उनके उपदेश पैदा चलते चलते मार्ग में या किसी विहार में

१ आचार्य बनदेव उपाध्याय व अनुसार ४२६ वि० पू० । दलिये उन भारतीय दर्शन, पू० ११७ ।

२. 'अमोनिथो मे ययो वसति'—महापरिनिब्बानमुत्त ७७ ।

पदचारिका के समय होते थे । किसी उपासक के यहाँ भोजन करने के बाद भी उचित अवसर पर भगवान् घटालुओं को उपदेशामृत का पान कराते थे । उनके उपदेश श्रवणों ने अन्य धर्मावलम्बियों की आलोचना बड़े मोक्षिक शब्दों में होती थी किन्तु कटुता के लिए प्रवकाश सशमात्र भी न था । जीवन की गहन अनुभूतियों का उन्हें साक्षात्कार था । नारायण जगत् से पूर्ण वह 'नर' की स्थिति में से गुजरे थे । अन्तक जन्मा में बोधिसत्त्व भाव को प्राप्त कर बुद्धत्व' तक पहुँचे थे । यह उनके अनेक जन्मों के सतत प्रयत्नों का ही सत्परिणाम था । उन्होंने अपने इन्हीं अनुभवों को जनसाधारण के समक्ष सीधे-साधे रुग से प्रस्तुत किया । वह आदम्बर से दूर थे । लोगों को अपनी ओर आकृष्ट करने के लिये जादू-टोने का सहारा उन्होंने कदापि नहीं लिया ।

ईश्वर के नाम पर यज्ञ में की जाने वाली हिता के प्रबल प्रतिद्वन्द्वी उदाहर-मना बुद्ध यज्ञ में विविध देवताओं का आह्वान निरर्थक समझते थे । एक स्थल पर उन्होंने वास्तव्य को भू-हर उदाहरण द्वारा समझाया है—वास्तव्य ! यह अचिरायती नदी किनारे तक भरी हुई जा रही है । किसी आवश्यक कार्यवश कोई मनुष्य उस पार से इस पार आना चाहता है, पर वह समुपित उद्योग न कर उसी किनारे पर लड़ा-लड़ा यह प्रार्थना करे कि हे दूसरे किनारे, इसी पार आ जाओ । क्या इस प्रार्थना से यह किनारा उस पार चला जायेगा ? इसी प्रकार—हे वास्तव्य सभी विद्या सम्पन्न ब्राह्मण ब्राह्मणत्व के मूल गुणों को क्रिया रूप में अपने आप में न लाये और ब्राह्मणों के समान आचरण करे लेकिन मुझ से प्रार्थना करे—मैं इन्द्र की बुलाता हूँ, मैं वरुण को बुलाता हूँ, तो क्या वे देवता उनके इस निमन्त्रण पर वहाँ आ आयेगे ?<sup>१</sup>

अभिप्राय यह है कि तथायुग की दृष्टि में केवल वेदपाठ, याज्ञिक अनुष्ठान, घोर तपस्या, नगी रहना, जटा रखना आदि सबका लाभहीन है । यह सब कुछ करने पर भी जब तक चरित्र शुद्ध नहीं हो जाता प्राणीमात्र से समदृष्टि नहीं होती, शृण्णा शान्त नहीं होती, प्रमाद, लोभ, क्रोध तथा बाली पर समय

नहीं किया जाता तब तक अनुष्ठान, पूजा-पाठ सब व्यर्थ है। उनका दृढ विश्वास था निश्चेदस् की प्राप्ति न तो अत्यन्त भोग विलास से और न अत्यन्त कठिन तपस्या से ही सम्भव है। इसीलिये भगवान् बुद्ध ने इन दो को हेतु मानकर मध्यमा प्रतिपदा (मध्य मार्ग) का उपदेश दिया था—“मिस्सुद्यो। इन दो चरम कोटियों का सेवन नहीं करना चाहिये—भोग-विलास में लिप्त रहना और शरीर की कष्ट देना। इन दो कोटियों का त्याग कर मैंने मध्यम मार्ग का उपदेश दिया है जो भाल देने वाला, ज्ञान कराने वाला, शान्ति प्रदान करने वाला है।” इस मध्यम प्रतिपदा के पाठ अङ्ग हैं—सम्यक् दृष्टि, सम्यक् सकल्प, सम्यक् वचन, सम्यक् कर्म, सम्यक् भाजीविका, सम्यक् प्रयत्न, सम्यक् विचार और सम्यक् ध्यान। संक्षेप में सममित शील इस धर्म का सार है।

शील के तीन विभाग हैं—शुद्ध, मध्यम और महा। शुद्ध शील के अन्तर्गत अदत्तादान त्याग, अभिचार त्याग, कठोर भाषण त्याग, आपत्तुमी त्याग, हिंसा त्याग, मध्यम शील ने अन्तर्गत अपरिग्रह, जुषा आदि व्यक्तियों का त्याग, ऐश्वर्य-शय्या का त्याग, शृंगार त्याग, राजक्या-वीर कथा आदि व्यय वधर्मों का त्याग, व्यर्थ के वाद विवाद का त्याग, दोष कर्म का त्याग, पालङ्गता, प्रगल्भता आदि दोषों का त्याग और महाशील के अन्तर्गत अन्वविद्या, स्वप्न व्रणन, भूत-प्रेत मादही विद्याओं का त्याग, कलित ज्योतिष, सामुद्रिक शास्त्र का त्याग, बलिता आदि करने से जीविका अज्ञान का त्याग आदि का विधान है। इन सब प्रपञ्चों में दूर रहने वाले मनुष्य का सादा जीवन क्या हिंसी भोगी का जीवन से बच होगा? क्या वह अपने सुख और शान्ति की प्राप्ति न कर सकेगा? जब मानव का मङ्गलमयी भावनायें अपने-पराये, देश-काल आदि के शुद्ध बन्धनों से ऊपर उठकर सार्वभौम, सार्वभुमीन और प्राणीमात्र में प्रपन्नाय से धीतप्रोन होंगी तभी उसे सत्त्वा सुख प्राप्त होगा। छान्दोग्य उपनिषद् “यो वै धूमा तत्तुल्यम्” सिद्धान्त इसकी पुष्टि करता है।

भगवान् बुद्ध के उपदेश शोकोत्तर नहीं, व्यावहारिक थे। सिगासोबादमुत्त में इन उपदेशों की व्यावहारिकता अधिक स्पष्ट हो गयी है। इस सुक्त में बताया गया है कि चार बर्गकेल्लो—द्विसा, चोरी, अभिचार और भूत के नाम



से मनुष्य इस लोक तथा परलोक में भी विजेता के समान अनुभव करता है। सम्पत्ति नाश के छु वारण बताये गये हैं— मादक द्रव्यों का सेवन, बाजार की सैर, नृत्य-वाद्यादि, जुभा, दुर्जन की मैत्री और प्रमाद। इनमें से एक-एक मनर्षोन्पादक है। चार मित्र रूप में शत्रु हैं—रखाया धन चुराकर लान वाला, अधिक बातें बनाने वाला, सदा भोठा बोलने वाला और हानिकार वानो में सहायक। सच्चा मित्र हमेशा उपकारी, सुख-दुःख में समान रहने वाला, धर्म प्राप्त कराने वाला और अनुकम्पक होता है। इस सतार में चार प्रकार के मनुष्य होते हैं— (१) वे जो बुरे होते हुये भी यह नहीं जानते कि उनमें बुराई है, (२) वे जो बुरे होते हुये यह नहीं जानते हैं कि उनमें बुराई है, (३) वे जो अच्छे होते हुए भी यह नहीं जानते कि उनमें अच्छाई है और (४) वे जो अच्छे होते हुये यह जानते हैं कि उनमें अच्छाई है। इनमें से पहले प्रकार के मनुष्य सबसे हीन और चौथे प्रकार के सबसे उत्तम होते हैं।

ब्राह्मण धर्म में प्रचलित दिङ् नमस्कार का व्याख्यान भगवान् बुद्ध ने विगुद्ध व्यवहार परक किया है। उनके इस व्याख्यान के अनुसार माता पिता पूर्व दिशा, माध्याह्न दक्षिण दिशा, पुत्र स्त्री पश्चिम दिशा, मित्र प्रमाद उत्तर दिशा, दास-नौकर नीचे की दिशा और भ्रमण-बाह्यण ऊर्ध्व दिशा है। इन्हीं की सेवा विना नमस्कार है। दिशायें ठी कल्पनामात्र हैं, शून्य हैं। उन्हें प्रणाम करना तो प्रलपनमात्र है।

उपयुक्त सभी गुणों से सम्पन्न व्यक्ति को तथ्याग्न देवता मानते थे और उनसे शून्य की शय। उन्होंने गृहस्थों को चार प्रकार के सवास बताये हैं— (१) शय का शय के साथ। (२) शय का देवी के साथ। (३) देव का शय के साथ। (४) देव का देवी के साथ। पति तथा पत्नी दोनों के दुराचारी होने पर दोनों का एक साथ निवास शय का शय के साथ सवास है। पति दुराचारी किन्तु पत्नी साध्वी है तो शय का देवी के साथ सवास होता है। इसी प्रकार यदि पति शीलवान् और पत्नी दुराचारिणी है तो उनका सवास देव का शय के साथ सवास और यदि पति तथा पत्नी दोनों ही शीलवान् हैं तो देव का देवी के

साथ सवाल बताया गया है । इसीलिये भगवान् का उपदेश था—

“प्रतीत का अनुगमन मत करो और न भविष्य की ही चिन्ता में पड़ो । जो प्रतीत है वह नष्ट हो गया और भविष्य अभी आया नहीं । तो फिर रात दिन निराश्रय तथा उद्योगी हाकर वर्तमान को ही सुधारने का प्रयत्न करो ।”  
 धम्मपद<sup>१</sup> बुद्ध शासन के रहस्य की पापाकरण, पुण्यसंघय और चित्तपरिणुद्धि—  
 इन तीन विशेषताओं में व्यक्त करता है ।

भगवान् बुद्ध दरिद्रनारायण के उपागम थे । एक बार मलभूज में सने रोग भिक्षु को अपने हाथ से नहला कर उन्होंने भिक्षुओं को सम्बोधित किया था—  
 “भिक्षुओ ! जो मेरी सेवा करना चाहें, वह रोगी की सेवा करें ।”<sup>२</sup> मनुष्यमात्र में उनकी समान पुद्धि थी । उनकी दृष्टि में कोई भी मनुष्य धम्मपूज्य या नीच नहीं था । वह जन्म से नहीं, कर्म से ‘जाति’ मानते थे । उनका सिद्धान्त था “प्राणियों की जानियों में एक दूसरे से जाति का भेद है, जैसे तुल्य और वृक्ष में कीट, पतंग और चींटी छोटे बड़ चार पैर वाले, जलचर, नभचर पक्षियों आदि में जाति का भिन्न विद्यमान है पर इस प्रकार का जाति भिन्न मनुष्यों में प्रत्यक्ष प्रमाण नहीं है । मनुष्य के किसी भग को सेने पर भी यह जातिभेदक भिन्न नहीं प्राप्त होता । मनुष्यों में भेद केवल सज्ञा में है । भक्त धर्म के अनुसार जो मोक्षता में जीविका करता है वह कृषक है, जो विष्णु में जीविता करता है वह शिल्पी है, जो व्यापार में जीविका अवित करता है वह वैश्य है ।”<sup>४</sup>

भगवान् बुद्ध ने अपने उपदेशों में गूक्ष्य और जटिल दार्शनिक विचारों का आवश्यकता से अधिक स्थान नहीं दिया और न ही लोगों को अपने अगाध वैदुष्य या अथ्य व्यक्तित्व से घणित कर बलात् अपनी और आकृष्ट किया । उनका दृष्टिकोण नितान्त बुद्धिवादी था । किसी वस्तु को बिना उसकी परीक्षा किये ही मानने के पक्ष में वे न थे । एक बार कोसल के कसपुत्त निगम में बालाओं ने उनसे प्रश्न किया—‘भन्त ! जा भी धम्मण ब्राह्मण यहाँ

१. देखिये—मज्झिमनिकाय का भद्देकरनसुत्त ।

२. गाथा गट्ठया १८३ ।

३. चित्तपरिणुद्धि का धोवरत्तन्यर ।

४. दासये—मज्झिमनिकाय का बासेट्ठमुत्त ।

प्राप्ते हैं, धरने मत की प्रशंसा और धन्य मनों की निन्दा कर धन्य मनों को झुंझाते हैं। तब हमें राक्षस होता है कि दुनम से कीन सब कहता है और कीन झूठ कहता है ?" इस पर बुद्ध ने उत्तर दिया—'नक्षत्र योग्य स्थान में तुम्हें राक्षस हुआ है। कालामा ! मामो, न अनुभवण से और न परम्परा से ही विश्वास करो। माध्यशास्त्र की अनुकूलता में भी विश्वास मत करो। न तर्क से, न न्यायहेतु से, न वक्ता के मध्य व्यक्तिन से और न 'यह हमारा गुरु है' इस भावना से विश्वास करो। कालामो ! जब तुम स्वयं ही यह जान लो कि धर्म का धर्म धनुषल, मरीच, विज्ञान निन्दित और अहितकर होगा, तो उसे त्याग दो।' उनसे द्वारा उपदिष्ट धर्म साधन या माध्य नहीं। उनकी स्पष्ट उद्घोषणा थी—'अमुको ! मैं वेदों की भाति निस्तरण के लिये तुम्हें धर्मों का उपदेश करता हूँ, पक्क रहने के लिये नहीं। धर्म की वेदों के समान उपदिष्ट जानकर तुम धर्म को भी छोड़ दो, धर्मों की तो बात ही क्या ?' २

धन्य है ऐसे समाज-मुपारक, परम वारणिक उदारचेता तथागत बुद्ध। धरने इन्हीं सोचोत्तर मुनी के ही कारण तो उन्हें हिन्दुओं के 'इगावतारों' में सादर स्थान प्राप्त हुआ। देवियों के २४ तीर्थक्षेत्रों की भांति चोरींग मुंडों की बरतना की गयी। मही नहीं, ईगा की प्रथम जनान्त्री में ही 'बैकुण्ठवासी (बैकुण्ठवासी) धन्य है' बुद्ध के व्यवहार को सोचोत्तर मानन लग के (कथावस्तु २। ८), उनका विश्वास था कि बुद्ध अनुपम सोच में घाबर टूटने ही नहीं (१८। १) और न उन्होंने धर्म का उपदेश ही किया (१८। २)। ३

१. देविये—अनुत्तानिवाय का वेगनुत्तिमुत्त।

२. देविये—अजिअमनिवाय का अजमद्वारममुत्त।

३. राष्ट्रपति: पुराणरत्नविनयभाषा, पृ० १०८ की पाद टिप्पणी से साधार उद्धृत।

## बौद्धमार्ग

महारामा बुद्ध ने अपने धर्म के प्रचारार्थ एक 'सघ' की स्थापना की। इस 'सघ' की कार्यविधि तत्कालीन गणराज्य पद्धति के ही अनुरूप थी। अलग-अलग प्रदेशों में अलग-अलग 'सघ' थे जो अपने आप में पृथक् व स्वतन्त्र सत्ता सम्पन्न थे। प्रत्येक भिक्षु को 'सघ' के नियमों का कठोरता से पालन करना होता था। बज्जिसघ की भगवान् बुद्ध ने निम्नलिखित सात अपरिहारणीय धर्मों का उपदेश दिया था। ये ही धर्म या नियम बौद्ध सघ के लिये भी उपदिष्ट हैं—

१ एक साथ इकट्ठे होकर यदा-कदा सभायें करते रहना।

२ एक होकर बैठक करना, एक ही उत्थान करना और एक ही सघ-कार्यों का सम्पादन करना।

३ सघ द्वारा विहित का उत्पन्न न करना, अवहित का अनुसरण न करना, शाश्वत नियमों का सदा पालन करना।

४ बड़े, धर्माभिरामो, धिरप्रव्रजित, सघनायक स्वधिर भिक्षुओं का तालवार करना।

५ वृष्णा से दूर रहना।

६ सरण्य में वास करना।

७. ब्रह्मचर्य का पालन करना।\*

भिक्षुमार्ग के सदस्यों के बैठने के लिये पृथक् पृथक् आसन होते थे। 'आसन प्रचारक' नामक धर्मचारी आसनों की व्यवस्था करता था। सघ की बैठक के लिये कम ॥ कम बीस भिक्षुओं की उपस्थिति आवश्यक थी। 'गणपूरक' धर्मचारी कारण पूर्ति का प्रयत्न करता था। किसी भी प्रस्ताव की स्वीकृति के लिये बहुमत आवश्यक था। बौद्ध धर्मों में 'वोट' के लिये 'एक' और दैलट-नेपर के लिये 'गमाका' शब्द प्रयुक्त हुआ है। 'गमाका-ग्राहक' धर्मचारी वोट एकत्रित करता था। शुद्धिवाक्य ॥ वोटिंग प्रक्रिया का विवरण वर्णन प्राप्त होता है। वोटिंग की तीन पद्धतियाँ थीं—गूँहक, सहायकालक और विद्वत्क।

सघीय भिक्षुओं के लिये आचार-ग्रहिता का पालन आवश्यक था । पाराजिक <sup>१</sup> कर्म करने पर भिक्षु सदा के लिये सघ से बहिष्कृत कर दिया जाता था । तेरह प्रकार के । संपादित कर्मों के लिये कुछ अवधि के लिये भिक्षु सघ से बाहर निकाल दिया जाता था ।

१. जानबूझ कर चौर्यपात करना ।
२. कामवासना से स्त्री-स्पर्श ।
३. कामवासना से स्त्री-वार्तालाप ।
४. अपनी प्रशंसा कर स्त्री को बुरे उद्देश्य में अपनी ओर धाकूट करना ।
५. विवाह करवाना ।
६. संघ की अनुमति के बिना अपने लिये विहार बनवाना ।
७. सघ की अनुमति के बिना बड़ा विहार बनवाना ।
८. श्रौच से अपराध ही भिक्षु पर पाराजिक दोष लगाना ।
९. पाराजिक-समान अपराध लगाना ।
१०. सघ में फूट डालने का प्रयत्न करना ।
११. फूट डालने वाले का साथ देना ।
१२. गृहस्थ की अनुमति के बिना उसके घर में प्रवेश करना ।
१३. चेतावनी देने पर भी सघ का आदेश न सुनना ।

उपयोग का विधान भिक्षुओं के लिये आवश्यक था । एक तले का जूता धोष्ठ समझा जाता था । १. धाराम की वस्तुयें, २ बिठार की वस्तुयें ३. मज, गदा, तबिया, ४. सौद-आत्र और ५ रस्मी, बात, लकड़ी तथा मिट्टी के बर्तन विहार की अविभाज्य वस्तुयें थीं । मार, मिह, ध्यात्र आदि का नाम शृङ्खलों के लिये भी प्रयुक्त था । इसके अनिश्चित तीन 'निस्सग्गिया पान्तिलिया भम्मा' '६२ पाचित्तिया भम्मा', 'चार पटिदेमनिवा भम्मा' ३५ सैसिया भम्मा और 'सात अपिहरण समथा भम्मा' नियमों का विनय कल्लं विनयपिटक में हुआ ।

१. संपुन, चारी, हत्या और साकार प्राणियों की हत्या प्रदत्तन के चार पाराजिक कर्म हैं ।

इस प्रकार स्पष्ट हो जाता है कि सब के नियम अत्यधिक कठोर थे । अतः कुछ भिक्षुओं में असन्तोष भी व्याप्त हो गया हो तो आश्चर्य नहीं । यही कारण है कि तपागत के महापरिनिर्वाण के अनन्तर एक भिक्षु यह भी कहते सुना गया 'मच्छा हुमा, वह मर गया । अब हम सुखपूर्वक जीना भी चाहेंगे, रहेंगे, बिहरेंगे ।'

## बौद्ध मत

बुद्धाय नाम करने के बाद तपागत ने चार आर्यसत्यों का समार-सागर में डूबते-उतराते आत्मा लोगों के समक्ष प्रस्तुत किया । उनका कटु अनुभव था कि समार दुःखमय है, कोई भी जीव दुःख मुक्त नहीं है । यह दुःख एहेनुक है । जब दुःख सहेनुक है तो उसका नाश भी सम्भव है । दुःखनाश के उपाय अज्ञान नहीं । वीं फिर क्यों न दुःख से मुक्त हो ? न केवल भगवान् बुद्ध प्रवितु सभी दर्शन दुःख का भूल कारण अविद्या की ही मानते हैं । बौद्ध दर्शन की 'अविद्या' वैशान्त की 'माया' की ही भाँति अनिर्वचनीय शक्ति से सम्पन्न है । अविद्या की इसी शक्ति के फलस्वरूप काश्यों की एक परम्परा बन जाती है जिसका प्रत्येक अंग कार्य कारण रूप से सम्बद्ध है । इस परम्परा को प्रतीत्यसमुत्पाद (एक वस्तु की उपलब्धि होने पर दूसरी वस्तु की उत्पत्ति) कहा जाता है । इसका स्वरूप निम्नलिखित है—

(१) अविद्या से सम्भार, (२) सम्भार से विज्ञान, (३) विज्ञान से नामरूप, (४) नामरूप से महायतन, (५) महायतन से स्पर्श, (६) स्पर्श से वेदना, (७) वेदना से तृष्णा, (८) तृष्णा से उपादान (राग) (९) उपादान से भव, (१०) भव से जाति, (११) जाति से जरा, (१२) जरा से मरण । समारपर इन्हीं कार्यकारण परम्परा की परम्परा में चलता रहता है । जब तक जीव इस प्रतीत्य समुत्पाद न मुक्त नहीं होता, उसके दुःख का नाश नहीं होता । समार की सभी वस्तुएँ अनित्य हैं । दुःख भी अनित्य है । उससे मुक्ति पाना असम्भव

नहीं है। बुद्ध ने स्वयं कहा था—

अनुन्न धरिष्सा सच्चान यपाभूत प्रदस्सना ।  
संमरित वीयमद्धानं तामु तास्वेव जातिगु ।  
तानि एतानि विट्ठानि भव नेत्ति समूहता ।  
उच्छिन्नं मूगं दुक्खम्भं नत्ति वानि पुनम्भवन्ति ॥

(महापरिनिर्वाणसुत्त, २।४६) ।

बुद्ध निरोध के लिये तत्प्राप्त न पचशील (अहिंसा, अस्तेय, सत्य, ब्रह्मचर्य, अमद्यपान) और अष्टांग मार्ग का उपदेश दिया। इन नियमों का पालन करने पर ही मनुष्य ब्रह्मण अपने लक्ष्य की ओर अग्रसर होता है, अग्र्येव स्थिति में वह बोधों से मुक्त होता चलता है। बुद्धत्व प्राप्ति से पूर्व उसकी तीन विशेष अवस्थाएँ होती हैं—श्रावक, अग्र्येव बुद्ध और बोधिसत्त्व। प्रथम अवस्था में साधक विविध क्लेशों से मुक्त तो रहता है किन्तु बुद्धत्व प्राप्त की प्रबल इच्छा उसमें होती है, अतः आचार्य के समीप का उपदेश ग्रहण करता है। 'अग्र्येव बुद्ध' वह व्यक्ति कहलाता है जिने अपने पूर्व जन्मों के गस्कारों के कारण स्वतः ही ज्ञानचक्षु का उन्मीलन हो जाने के कारण आचार्य के उपदेशों का आश्रय नहीं लेना पड़ता। वह शाली तो हो जाता है, पर उसमें दूसरों के उद्धार की शक्ति नहीं रहती। ऐसा साधक अन्तमय जगत् से दूर हटकर निजग्न रथान में बात करता हुआ निर्वाण मुक्त का प्रत्यक्ष अनुभव करता है। बोधिप्राप्ति की इच्छा वाला व्यक्ति 'बोधिसत्त्व' कहलाता है। इस अवस्था की प्राप्ति द्वये साधक का जीवन-लक्ष्य निश्चित होता है, वह न केवल अपना कल्याण चाहता है, अपितु प्राणिमात्र का दुःख दूर करने के लिये भी सदैव तत्पर रहता है।

हीन सम्प्रदाय बुद्धत्वप्राप्ति तक श्रावक की चार भूमियाँ स्वीकार करता है—

(क) श्रोतापन्न—इस भूमि में श्रावक की चित्तवृत्ति असार से विरक्त होकर निर्वाण की ओर उन्मुख हो जाती है। उसके तीनों तयोजनों का क्षय हो जाता है। अतः उसे अर्हत् पद तक पहुँचने के लिये केवल सात बार जन्म लेना होता है।

(ख) सहृदागामी—यह भूमि सोतापत्र की फलावस्था से महंत व मार्गावस्था तक रहती है। इस भूमि में घासबो का नाश ही थावक का प्रधा लक्ष्य रहता है, इसलिये उसे 'कायसक्ती' की सजा मिलती है। सहृदागामी सप्ताह में एक ही बार आता है।

(ग) अनागामी—इस भूमि में थावक उपर्युक्त दोनों बन्धनों से मुक्त होव भागे बहता है। जीवन क्षय होने पर उसे पुनः भव-धरु में आने की आवश्यकता नहीं रहती।

(घ) महंत—इस भूमि में घासबो का नितान्त क्षय हो जाता है, तृष्ण शान्त हो जाती है। वह व्यविनगत कल्याण साधन में सत्पर रहता है किं घन्धो की निर्वाण प्राप्त कराने में सलम नहीं होता। हीनयान बोद्धो का अर मध्य यही है।

महायान सम्प्रदाय में दश भूमिया स्वीकृत की गयी हैं—

(१) मुदिता—इस भूमि में 'वरणा का उदय' अपनी विशेषता रखता है जोर-वत्पाण की प्रबल इच्छा उसके हृदय में होती है।

(२) विमला—त्रिविध पापों का नाश तथा शीतपारमिता का अभ्यास

(३) प्रमाकरी—काम तथा तृष्ण का क्षय, सत्कृत धर्मों का नाश श्री धैर्यपारमिता का अभ्यास।

(४) धर्षिष्मती—दया, मैत्रीभाव का उदय, अष्टांग-मार्ग और वीर्यपारमिता का अभ्यास।

(५) सुदुर्जया—समत्व भाव, विरक्ति। ध्यानपारमिता का अभ्यास।

(६) धमिमुक्ति—प्रज्ञापारमिता का विशेष अभ्यास।

(७) दूरगमा—ज्ञान-मार्ग में अग्रसर हो 'ज्ञत्व' की प्राप्ति।

(८) अचला—गायक जगत् तुच्छ और अपने को सबसे परे समझता है।

(९) सापमरी—जोर-वत्पाण के उपाय और धर्म का उरदेश।

(१०) धर्ममेघ—समाधिनिष्ठ और बुद्धत्व प्राप्ति। इससे बाद निर्वाण की प्राप्ति होती है।<sup>१</sup>

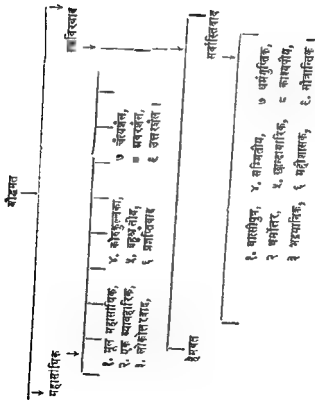


## बौद्ध मत के सम्प्रदाय

प्रारम्भ में ही इतना स्पष्ट कर देना अनुचित न होगा कि तथागत ने प्राध्यात्मिक प्रश्नों का साक्षात् समाधान नहीं दिया। जब कभी उनसे आत्मा आदि के सम्बन्ध में प्रश्न किए गये, उन्होंने मौन साध लिया। ठीक भी है, वास्तविक भगवान् लोगों की तात्त्विक चिन्तन के समर्थ से दूर रखकर विषुद्ध व्यावहारिक धर्म का उपदेश करते थे। फिर भी अपने दार्शनिक समस्यायें संप्रदाय भिक्षुओं के मन में उठनी ही होंगी जिन पर मध्य काल में समय-समय पर चिन्तन करते ही रहे होंगे। भगवान् के निर्वाण के बाद सध के भिक्षुगण अपनी-अपनी दक्षिण अनुसार बुद्ध धर्मों का अर्थ समझने लगे, जिसके फलस्वरूप बौद्ध मत के प्रारम्भ में ही दो भेद हो गये—महासाधिका धीर स्थविरवाद। महासाधिका भिक्षु तर्क का आश्रय लेन का न दिकमनशील प्रणाली के समर्थक थे, किन्तु स्थविरवादी एक तरह से रुढ़िवादी थे, परम्पराओं में लेशमात्र भी परिवर्तन उन्हें मान्य न था। अपनी छोटे-छोटे मतभेदों को लेकर जो मतभेद सम्प्रदाय उठ खड़े हुए उनका माध्यामिक परिचय इस प्रकार है—

महासाधिकों को अपने प्रगतिशील विचारों के कारण समाज में विशेष आदर प्राप्त था। अतः स्थविरवादी इनसे ईर्ष्या करने लगे। दोनों में पारस्परिक वैमनस्य अपनी पराकाष्ठा पर पहुँच गया। वैमनस्य की समा में स्थविरवादियों ने महासाधिका को तिरस्कृत कर सध से बहिष्कृत कर दिया। महासाधिकों ने भी बदला लेने की भावना से स्थविरवादी सम्प्रदाय को हीनयान (निम्न मार्ग) धीर अपने सम्प्रदाय को महायान (प्रगस्त मार्ग) कहना प्रारम्भ कर दिया। अग चलकर हीनयान सम्प्रदाय वैसाधिका धीर लौकान्तिक तथा महायान सम्प्रदाय योगाचार (विज्ञानवाद) एवं माध्यमिक (शून्यवाद) दो-दो मार्गों में विभक्त हो गये।

वैसाधिका मतानुयायी जगत् तथा चित्तसन्तति—दोनों की सत्ता को पृथक्-पृथक् स्थित मानते हैं। जगत् की बाह्य सत्ता है। दैनन्दिन व्यवहार में बाह्य-जगत् की सत्ता का अपलाप नहीं किया जा सकता। 'ब्रह्ममत्य जगन्मिध्या' के उद्घोषक आचार्य शङ्कर भी जगत् की व्यावहारिक सत्ता को नकार नहीं सके।



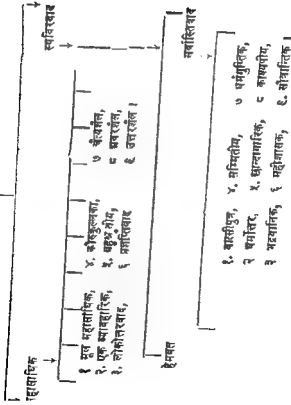
अतः वैभाषिक लोग बाह्याय को प्रत्यक्षरूपेण सत्य मानते हैं। यह 'सत्ता' प्रतिक्षण परिवर्तनशील है, अतः अणु भगवाद क वे समर्थक भी हैं। इसके विपरीत मौनान्तिक बाह्याय को प्रत्यक्ष भिन्न न मानकर अनुमान द्वारा सिद्ध मानते हैं। उनका सिद्धान्त है कि चित्त न नामा आकारों की उत्पत्ति भीर नाश होता रहता है। ये आकार 'चित्त' क अपने धर्म न होकर बाह्य वस्तुओं के होते हैं। इन्हीं आकारों के द्वारा बाह्यमत्ता का ज्ञान हमें अनुमान द्वारा प्राप्त होता है। वैभाषिक 'चित्तनिरपेक्ष सत्ता' का अनुमोदक है, मौनान्तिक 'चित्तसापेक्ष सत्ता' का।

यागाचार मत में भौतिक जगत् नितान्त मिथ्या है। इस मत में बाह्य सत्ता को स्वीकार न कर 'चित्त' का ही एकमात्र सत्य पदार्थ माना गया है। चित्त, मन, विज्ञप्ति और विज्ञान एक ही अर्थ के पर्याय हैं। इन सिद्धान्त में अनुसार स्वयं प्रकाशवान्, परस्पर भिन्न हिन्दु आत्मा सत्त्वमणु के कारण एक दूसरे में सम्बद्ध अनन्त विज्ञानी का चित्त में उदय होता रहता है। यह 'विज्ञान' ही एकमात्र सत्य है क्योंकि बाह्य वस्तु की सत्ता का पता तो समय समय पर चित्त में उत्पन्न होने वाले आकारों के ज्ञान के द्वारा ही चलता है। जब बाह्य पदार्थों की सत्ता 'ज्ञान' पर आश्रित है तो वह 'ज्ञान' ही वास्तविक सत्ता हुआ।

माध्यमिक सम्प्रदाय में बाह्याय और विज्ञान—दोनों का निराकरण कर 'शून्य' को परम सत्य माना गया है। 'शून्य' का तात्पर्य 'अभाव' से नहीं है। 'शून्य' न मरु है, न असत् है, न सदसत् है और न इन दोनों से भिन्न। अनिर्वचनीय, अलक्षण होने के कारण ही 'परमाय' को 'शून्य' कहा गया है।

उपयुक्त विवेचन से यह निष्कर्ष अनायास ही निकल आता कि बौद्ध धर्म उत्तरीतर तात्त्विक चिन्तन की ओर अग्रसर होता ही गया है। स्वतन्त्र प्रज्ञा के बल पर तथ्यागत के सीधे-भादे उपदेशों की तहों में बैठ-बैठकर बौद्ध-पण्डित 'धर्म' के बाहर से बाहर आकर ज्ञान के क्षेत्र में प्रौढता प्राप्त करने में अत्यन्त यत्नशील। वैभाषिक मत की बाह्य सत्ता मौनान्तिक मन में प्रान्तमुखी दिखाई पड़ती है। यागाचार में प्रत्यक्ष सत्ता और अनुमेय सत्ता—दोनों का बाधकाट कर 'विज्ञान' की प्रतिष्ठा की गयी। अन्त में बौद्ध पण्डित 'विज्ञान' से भी धार्मिक

# बौद्धमत



मत वैभाषिन लोग बाह्यार्थ को प्रत्यक्षरूपेण सत्य मानते हैं। यह 'सत्ता' प्रतिश्रुत परिवर्तनशील है, अतः सत्य योगवाद क वे समर्थक भी हैं। इसके विपरीत मौनान्तिक बाह्यार्थ को प्रत्यक्ष सिद्ध न मानकर अनुमान द्वारा सिद्ध मानते हैं। उनका सिद्धांत है कि चित्त में माना आकारों की उत्पत्ति और नाश होता रहता है। वे आकार' चित्त क अपने धर्म न होकर बाह्य वस्तुओं के होते हैं। इन्हीं आकारों क द्वारा बाह्यसत्ता का ज्ञान हमें अनुमान द्वारा प्राप्त होता है। वैभाषिक 'चित्तनिरपेक्ष सत्ता' का अनुपप्रेक्षक है, मौनान्तिक 'चित्तसापेक्ष सत्ता' का।

योगाचार मत में भौतिक जगत् नितान्त मिथ्या है। इस मत में बाह्य सत्ता को स्वीकार न कर 'चित्त' को ही एकमात्र सत्य पदार्थ माना गया है। चित्त, मन, विक्षिप्ति और विज्ञान एक ही अर्थ के पर्याय हैं। दृग्विज्ञान के अनुसार स्वयं प्रकाशवान्, परस्पर भिन्न किन्तु वासना स्रवण के कारण एक दूसरे से सम्बद्ध अनन्त विज्ञानों का चित्त में उदय होता रहता है। यह 'विज्ञान' ही एकमात्र सत्य है क्योंकि बाह्य वस्तु की सत्ता का पता तो समय-समय पर चित्त में उत्पन्न होने वाले आकारों के ज्ञान' के द्वारा ही चलता है। जब बाह्य पदार्थों की सत्ता 'ज्ञान पर आश्रित है तो यह 'ज्ञान' ही वास्तविक सत्ता' हुआ।

माध्यमिक सम्प्रदाय में बाह्यार्थ और विज्ञान—दोनों का निराकरण कर 'शून्य' को परम सत्य माना गया है। 'शून्य' का तात्पर्य 'अभाव' से नहीं है। 'शून्य' न सत्य है, न असत्य है न सदसत्य है और न इन दोनों में भिन्न। अनिवचनीय, असंशय होने के कारण ही 'परमाथ' को 'शून्य' कहा गया है।

उपभुक्त विवेचन से यह निष्कर्ष घनायास ही निकल आता है कि बौद्ध धर्म उत्तरोत्तर तात्त्विक चिन्तन की ओर अग्रसर होता ही गया है। स्वतन्त्र प्रजा के बल पर त्याग के लीये-मादे उपदेशों की सहो में पैठ-पीठनर बौद्ध-पण्डित 'धर्म' के दायन से बाहर आकर दशन के क्षेत्र में प्रौढता प्राप्त करने में व्यस्त थे। वैभाषिक मत की बाह्य सत्ता मौनान्तिक मन में अन्तर्भुक्ते दिखाई पड़ती है। यागानार में प्रत्यक्ष सत्ता और अनुभूय सत्ता—दोनों का म'यकाट कर 'विज्ञान' की प्रतिष्ठा की गयी। अन्त में बौद्ध पण्डित 'विज्ञान' से भी आगे

बढ़कर विशुद्ध दार्शनिक 'शून्य' में प्रतिष्ठित हो गये हैं। यह 'शून्य' ही उनके परमतत्त्व है, इसके परे उनका गन्तव्य ही नहीं है।

## विभिन्न बौद्ध मतों में निर्वाण का स्वरूप

वैभाषिकों के मत में धावक की चित्तसंगति जब क्लेश शून्य होती है तब वह मुक्तिभाव को प्राप्त होता है—“क्लेशशून्या चित्तसंगतिर्मुक्तिरिति वैभाषिकाः।” निर्वाण निश्चय, असम्पृक्त धर्म तथा स्वतन्त्र है। इसका चित्त प्रतीकगतिक में कोई सम्बन्ध नहीं है। यह एक है, सभी भेद इसी में विलीन हो जाते हैं। ज्ञान का साधार भी यही है।

मीत्राग्निकों के मत में निर्विषय चित्त-संगति ही मुक्ति है—“निर्विषया चित्तसंगतिर्योनातिक्रान्तिरिति मुक्तिमाहुः।” इनके मत में निर्वाण का स्वरूप दीपक के निर्वाण के समान है। भदन्त सप्तकोष ने इस स्थिति का सुन्दर विवेचन इस प्रकार किया है—

दीपो यथा निर्वृत्तिमश्नुतेतो, नैवावनि गच्छति नान्तरिक्षम् ।

दिश न वाञ्छिद् विदिश न वाञ्छित, स्तद्वक्ष्याद् केवलमिति शान्तम् ।

तथा कृणी निर्वृत्तिमश्नुतेतो, नैवावनि गच्छति नान्तरिक्षम् ।

दिश न वाञ्छिद् विदिश न वाञ्छित, क्लेशक्षयान् केवलमेति शान्तम् ।

पदार्थ धर्म समूह गेह के प्रणेता धावक पद्मनाभ मित्र के अनुसार योगाचार मत में चित्तवृत्तियों के निरोध की ही मुक्ति कहा जाता है—“चित्तवृत्तिनिरोधो मुक्तिरिति योगाचारः।” सबावतार सूत्र में कहा गया है—चित्त की प्रवृत्ति तथा मुक्ति होती है। चित्त ही उत्पन्न होता है, चित्त का ही निरोध होता है। सभी वस्तुओं ज्ञान, ज्ञान धीरे ज्ञेयस्वरूप चित्त की ही विलय ॥। निर्वाण की स्थिति “लोकोत्तरणम्” है जिसमें ‘सर्वज्ञता’ की प्राप्ति होती है। प्रह्लाद शुद्ध धीरे अप्रतिष्ठित भेद में निर्वाण दो प्रकार का माना गया है

१. पद्मनाभमित्र, पदार्थ धर्मसमूह गेह, पृ० २६ ।

२. पृष्ठ २६ ।

३. सौंदर्यन्द, १५५८, २६

द्योयसत्त्व के हृदय में परोपकार की भावना होती है, यत वह अपना भित्त निर्वाण में नहीं लगाते । इसी कारण उनकी सत्ता अप्रतिष्ठित निर्वाण में मानी जाती है । इस निर्वाण को केवल 'बुद्धजन्म' ही प्राप्त कर सकते हैं । इसके विपरीत थावक और प्रत्येक बुद्ध सम्पूर्ण दुःखों की शान्ति के लिये निर्वाण में ही प्रतिष्ठित मन वाले होते हैं ।

माध्यमिक मत में निर्वाण का राग के समान त्याग नहीं हो सकता और न सात्त्विक जीवन के पान के समान इसकी प्राप्ति ही सम्भव है । यह उत्पत्ति और निरोध दोनों से मित्र अनाश्रित वक्ष्य है । नागार्जुन ने कहा भी है—

अप्रहाण असम्प्राप्नम् अनुच्छिन्नमशश्वतम् ।

अनिश्चयमनुत्पन्नमेतन्निर्वाणमुच्यते ॥

यह प्रतिबर्चनीय स्थिति कल्पना-जाल के छय होने पर ही सम्भव है ।

## बुद्धोपदेश की भाषा

भगवान् बुद्ध का लक्ष्य था कि उनका सन्देश केवल विद्वद्बग तक सीमित न होकर अप्रद लोगों तक भी समान रूप से पहुँचे । वह अपने धर्म को प्रामाद से लेकर छोपड़ी तक में समान रूप से व्याप्त देसना चाहते थे । अपने दृष्टी उद्देश्य की पूर्ति के लिये भगवान् ने अपने उपदेश तत्कालीन प्राकृत भाषा में ही दिये । वृत्ति तयागस का प्रधान कार्यक्षेत्र "मगध, गृहा था, यत उनकी भाषा भी उसी प्रान्त से सम्बन्धित रही होगी । निम्नलिखित श्लोक 'मगधी' को ही बुद्धवनन की मूलभाषा स्पष्ट रूप से मानता है—

सा मगधी मूलभाषा नरा याषादिकपिना ।

बाह्याण्य चृस्मुतालापा मन्वुद्धा चापि भासरे ।

सम तथा राज्य का प्रथम प्राप्त होने पर इस लोक भाषा को साहित्यिक रूप प्राप्त हो गया । बुद्ध वचनों का सग्रह इसी भाषा में हुआ, यत बौद्धों की धर्म-भाषा के रूप में प्रतिष्ठित 'मगधी' भाषा का स्वरूप स्थिर हो गया । पर, एक बात ध्यान देने योग्य है । विद्वद् 'मगधी' भाषा ही प्राकृत की पालि भाषा

रही है। दोनों ये घन्तर या गया है। इसका एक मुख्य कारण है। सभ में विभिन्न प्रदेशों से भाषे हुए भिन्न एव ही साथ रहते थे। फिर, भगवान् का आदेश भी था—“अनुजानासि भिक्षवे, सकामनिवृत्तियाकुट्टवचनपरिपा-  
दुल्लिखित” अर्थात् भिक्षुओं, अपनी अपनी भाषा में कुट्ट वचन सीखने की अनुमति देता हूँ। अतः सभ की एक सामान्य भाषा भाषाओं में भी ईभिन्न प्रा गया। सभ की यही विकसित भाषा प्रायः चलकर ‘पालिभाषा’ कही जाने लगी। पालिभाषा के प्रसिद्ध एवं प्राचीनतम वैदिकरण जीम्बल्लान ने अपने व्याकरण का नाम ‘मागध शब्द लक्षण’ कह है—

मिडमिडगुल्ल माणु नयस्सित्वा तवामत ।

मभग्गसभ भासिस्स मागध सद्वसकलणम् ॥

अतिसर, मागधी भाषा का नाम पालिभाषा कैसे पड़ा ? प्रारम्भ में वेपथु मूलपरिचित के लिये ‘पालि’ शब्द का व्यवहार होता था, घट्टकया के लिये इस नाम में सम्बोधित नहीं किया जाता था—“पिटकसयपानि च तस्स घट्टकय ि च ।” इसमें निपटणं यह निहासा जा सकता है कि धीरे-धीरे उस भाषा का नाम—त्रिमये कुट्ट-वचन मुग्धिन ने, ‘पालि’ हो गया।

मागधी भाषा का पालि नाम हो जाने के बाद लोगों ने इसका नामकरण के विषय में अनेक प्रकार की कल्पनाएँ कीं। विभिन्न विद्वानों द्वारा स्थापित मतों का आशंश महा मङ्गलित किया जाता है—

१. मिथु मिडार्थ के अनुसार पाठ <पाय<पाल<पालि ।

२. ९० विष्णुसेनर मट्टाचार्य के अनुसार ‘पालि’ का अर्थ पवित्र है। भागवतान ने ‘पा रक्कमो’ पातु से पाणि का ‘लि’ प्रत्यय लगाकर ‘पालि’—पवित्र मूत्र अर्थ दिया है।

३. डा० मैक्स मेल्लर के अनुसार पाटलिपुत्र की भाषा का नाम पाटलि > पाटमि > पापमि > पालि है।

४. सारङ्ग ‘पल्लि’ शब्द का अर्थ है गाव। सारङ्ग ने इस पल्लिभाषा कहा जाता रहा होगा। ‘पल्लि’ ही वास्तविक में ‘पालि’ शब्द बन गया।



५. कुछ विद्वान् प्राकृत > पाकट > पाधट > पाधल > पाल > पालि  
इस प्रकार निरुक्ति बताते हैं ।

६. कुछ सिर किये व्याकरण संहित 'प्रातेय' (पट्टीमी) शब्द में 'पालि'  
का मूल खोजते हैं ।

७. भिक्षु जगदीश काश्यप का विचार है कि त्रिपिटक में जगह-  
जगह पर बुद्धदेसना के धर्म में प्रयुक्त 'परियाय' शब्द ही 'पामि' का मूलरूप है ।  
महाक के भङ्गू शिलालेख में यही 'परियाय' 'पलिपाय' ही गया है । परियाय >  
रलिपाय > पालिपाय > पालि यह पालि का निरुक्ति क्रम है ।

## पालि का उद्भव स्थल

पालि किस प्रदेश की मूल भाषा थी ? इस प्रश्न पर विद्वानों में मतभेद  
नहीं होना पड़ता । विभिन्न मतों का सारांश इस प्रकार है—

१. रायबेविहम् ने कोसल प्रदेश की पामि का जन्म स्थल माना है । अपने  
मत की पुष्टि में उन्होंने दो प्रमुख तर्क उपस्थित किये हैं, एक तो स्वयं भगवान्  
बुद्ध कोसल प्रदेश के थे, अतः उनकी मातृभाषा भी वही की भाषा रही होगी ।  
दूसरे, उनके निर्वाण के १०० वर्ष बाद कोसल में ही उनके उपदेशों का  
संग्रह किया गया ।

२. वैस्टर गार्ड का मत है कि पालि उज्जैन की भाषा थी । क्योंकि पालि  
भाषा सर्वाधिक साम्प्र गिरिनार के शिलालेख की भाषा के साथ है । भाषा ही  
कुमार महेन्द्र की मातृभाषा भी वही थी, उसी ने सर्वप्रथम बौद्ध धर्म लवा में  
पहुँचाया था ।

३. सार० ओ० फ्रैंक तथा स्टेनकोनो बिन्ध्यप्रदेश को इस भाषा का उद्भव  
स्थल मानते हैं । उनके दो तर्क हैं— १. पञ्चाची प्राकृत के साथ पालि का  
घनिष्ट सम्बन्ध होना है । यह उज्जैन के आस-पास बिन्ध्य प्रदेश में  
होती जाती थी । २. गिरिनार शिलालेख की भाषा इससे बहुत मिलती  
जुलती है ।

४. ओल्डनयंग इसे कलिंग देश की भाषा मानते हैं । वह खडगिरी के शिलालेख की भाषा और पालि में अधिक समानता देखते हैं । ई० मुत्तर भी इसी मत के समर्थक हैं ।

५ गायगर, चाइल्डस, बिन्टरनिटज, भिद्यु जगदीश काश्यप प्रभृति विद्वानों की मान्यता है कि पालिभाषा मागधी भाषा का ही एक रूप है । भले ही तथातः की जन्मभूमि मगध न थी, किन्तु उनका कार्यक्षेत्र तो मगध था । अतः उनकी भाषा पर पूरा-पूरा प्रभाव मगध प्रदेश की भाषा का निश्चय ही पड़ा होगा । अतः बुद्ध की भाषा को मागधी भाषा मानने में कोई विप्रतिपत्ति नहीं दी जाती ।

पालिभाषा का विकास-क्रम—पालिभाषा के विकास-क्रम को समझने के लिये भारतीय भाषाओं के विकास के इतिहास की घोर दृष्टि अवश्य डालनी होगी। भारतीय भाषाओं का विकास तीन विभिन्न युगों का इतिहास है—

(१) वैदिककाल में ५०० ई०पू० तक, (२) ५०० ई० से १००० ई०पू० तक और (३) १००० ई० से वर्तमान समय तक। इनमें से प्रथम का प्राचीन भारतीय आर्य-भाषा युग, द्वितीय को मध्यकालीन भारतीय आर्यभाषा युग और तृतीय को प्राधुनिक आर्य भाषा युग नाम दिया जा सकता है। प्रथम युग की भाषा का स्वरूप ऋग्वेद की ऋचाओं में मुद्रित है। अन्य वैदिक ग्रन्थों में इसी भाषा का उत्तरोत्तर विभिन्न स्वरूप परिलक्षित होता है। साहाय्य-ग्रन्थों तथा मूल ग्रन्थों में जो भाषा प्रयुक्त हुई है उसका मूल ऋचाओं की भाषा के साथ तुलनात्मक अध्ययन करने पर यह निष्कर्ष अभाव्यमान हो निकल आता है कि उस समय तक वैदिक भाषा में पाते जाने वाले विविध प्रयोग उसकी मूल-स्वरूप की रक्षा में साधक बन रहे थे। अतः विद्वानों का ध्येय अथिक् से अधिक समय एवं परिश्रम भाषा की एकरूपता प्रदान करने में लगाया गया। इन द्वितीय युग (मध्यकालीन भारत में आर्यभाषा युग) में वेद की भाषा को नियमित एवं एक रूप बना दिया गया जिसका फलस्वरूप अत्यन्त परिमार्जित 'सांस्कृत' भाषा का अन्तर्गामी, राष्ट्रीय एवं शिष्ट साहित्य की भाषा के रूप में विकास हुआ। इसी युग में जहाँ पण्डित भाषा की एकरूपता प्रदान करने में व्यस्त थे, वहीं दूसरी ओर वेद की भाषा अनेक प्रांतों में बहुषट्ठर, उन्न-उन्न प्रांतों की भाषाओं के साथ सादारण्य स्थापित कर रही थी, जिसके फलस्वरूप भिन्न-भिन्न प्रांतों की लोकभाषाओं को बन मिल रहा था। ये लोकभाषायें ही प्रा-तन्त्रेय ग प्राकृत भाषाओं के रूप में विकसित हुईं। इन प्राकृत भाषाओं में से मगध प्रांत की मातृ भाषा, जिसे प्राचीन मागधी' के नाम से जाना जाता है तथा जिसके माध्यम से तथागत ने अपने उपदेश जनसामान्य तक पहुँचाये 'बौद्धगण' का धार्मिक नेतृत्व 'पालि' के रूप में (मागधी भाषा में निम्न) धार्मिक एवं राष्ट्रीय भाषा बन गई। समकालीन अन्य लोकभाषायें समुचित सम्बन्ध के अभाव में बाधकमयित हो गयीं। इन प्राकृत मगध की पालि दोनों ही भाषाएँ वैदिक भाषा में प्रयुक्त समकालीन भाषाएँ हैं जिनका विकास का निम्न निम्न चरणों में हुआ है। भरतगृह

उपाध्याय के अनुसार इस युग में पालिभाषा के विकास के तीन स्तर देखे जा सकते हैं (क) पालि और अशोक की धर्मलिपियों की भाषा (५०० ई० पू० से प्रथम शती ई० पू०), (ख) प्राकृत भाषायें (१ से ५०० ई०), (ग) अपभ्रंश भाषायें (५०० ई० से १००० ई० तक)। साधुनिक युग में इन्हीं अपभ्रंश भाषाओं में हिन्दी तथा उसकी उप-बोलियों एव मराठी, गुजराती, मालवी आदि प्रान्तीय भाषाओं का विकास हुआ है।

यह ऊपर कहा जा चुका है कि मगध प्रान्त की लोकभाषा 'बौद्धस्य' का आश्रय पाकर ही 'मगधी' से भिन्न 'पालि' के रूप में सामने आयी। इसका एवमात्र कारण था बौद्धस्य में माना देव, फुल और जालि के भिक्षुओं का एक माघ निधाम तथा सभी की अपनी अपनी भाषा में बुद्धस्य शीखने के लिये लघागत की अनुज्ञा। फलतः पालि एक ऐसी मिश्रित भाषा बनी जिसमें अनेक बोलियों के तत्त्व सम्मिलित कर गये। जबसे इस भाषा को 'अत्र मपरिचयम्' (मज्झिमा निकाय में—धम्मपालियायानि) अर्थात् 'बुद्धोपदेश की भाषा' के रूप में मान्यता मिली, तभी से इस भाषा के स्वतन्त्र विकास का इतिहास आरम्भ हो जाता है। भरतमुनिह उपाध्याय ने इसके विकास क्रम की चार अवस्थाएँ दिखाई हैं—

१. त्रिपिटक की भाषाओं की भाषा—त्रिपिटक में आने वाली भाषाओं की भाषा 'पालिभाषा' का प्राचीनतम उल्लेख रूप है। यह भाषा वैदिकभाषा के अत्यन्त निकट है। 'अनेककलाता' इस भाषा की विशेषता है।

२. त्रिपिटक के गद्य की भाषा—इस भाषा का वास्तविक स्वरूप जानने में देखा जा सकता है। भाषा-शास्त्र की दृष्टि से इसमें एकरूपता, प्राचीन लक्ष्यों के प्रयोग में बड़ी तथा नवीन शब्दों के प्रयोग की अपेक्षा है।

३. उत्तरपालीन पालि-भाषा की भाषा—यह गद्य अत्यन्त विविध, उदात्त और कृत्रिमता से युक्त है। सांस्कृतिकता का साम्राज्य सर्वत्र दृष्ट पड़ता है। बुद्धोपदेश 'अट्टकथा' का गद्य इसका सर्वोत्तम नमूना है।

४. उत्तरपालीन पालि-काव्य की भाषा—उत्तरपालीन पालि-काव्यों में प्रयुक्त इस भाषा की रूप निम्नकीन 'मृगभाषा' कह सकते हैं, इसमें कोई नवीनता नहीं है। जेम्सों की प्रशंसा इनकी उदात्तता रही है कि उन्होंने वहीं से एवम प्राचीन रूपों को अपनाया है तो वहीं कठिन लक्ष्यों पर ही पालि का

निश्चित चक्षुःकर नाम बताया है । महाजन, दीपजन जैसे शब्दों में महत्त्व का प्रभाव स्पष्ट है ।

उपयुक्त प्रभेदों के अनिश्चित पालिभाषा का एक और स्वरूप सूत्र-साहित्य में मिलता है । इनके भी का उपभेद किये जा सकते हैं—(क) मृतपितृ की भाषा और (ख) बच्चान, योग्यजन, मद्दनीति आदि व्याकरण ग्रन्थों के सूत्रों की भाषा । मृतपितृ की भाषा सरल और सहज है, उसमें कृत्रिमता की गन्ध नहीं है । प्रत्येक सूत्र के प्रारम्भ में स्थान-वाच-पक्षमर आदि का पूर्ण विवरण रहता है । सूत्र मध्य, पद्य दोनों में है । इन सूत्रों की शैली के सम्बन्ध में मिश्र जगदीश काश्यप का मत है "जैसे गून के गाने को कँकने में बहु लक्षणा हुआ मड़ना जाता है, वैसे ही पालि के सूत्रों को पढ़ने में धागे के बाध स्वयं जीभ पर आने लगते हैं । शायद इसीलिए इस भाषा-शैली को 'तन्नि'—तन्नी—गून कहते हैं ।" १ व्याकरण सम्बन्धी सूत्रों की भाषा तथा शैली—बानी पर पाणिनि का प्रभाव स्पष्ट है । जिस प्रकार पाणिनि वैदिक भाषा से सम्बन्धित विवेचन के अवसर पर 'यहनम्' नाम ध्वनय, त्रिया ध्वनय' कहकर बताने लग रहा भी वही परम्परा प्रचलित है । यही नहीं, व्याकरण का पूरा का पूरा चोखटा पाणिनि के पैठरों पर है । मुन, धातु गण, ज्वादि, नामनिगानुसामन सभी कुछ मन्त्रों के व्याकरणों में उधार दिया गया है ।

पालि के चिट्ठनम्प—बोड़घने के प्रसार के साथ साथ पाणिभाषा का भी भिन्न-भिन्न प्रांतों में व्यापन प्रचार हुआ । पर, मोरभाषा होने के कारण वह एक रूप को प्राप्त न कर सकी । भिन्न-भिन्न प्रांतों में तन्त्र प्राप्तीय बोनिदा का प्रभाव इस भाषा पर इतना पड़ा कि अशोक के समय तक धातु-धातु उपरि धनेव चिट्ठ म्प' प्रचलन में आने लगे । अशोक के एक शिलालेख में आया जो सीरिजे जिसमें दूर, पश्चिम और उत्तर भेद में पाठ की अनुरूपता रितनी स्पष्ट है—

जीनगढ़ (पूर्व) का शिलालेख

१ 'इय' २ 'अमरिदि' ३ 'अविपमि पवमि देवान' ४ 'सिदेय' ५ 'आजिना' ६ 'रिस्ता-

पिता<sup>१</sup> । हिद<sup>२</sup> नो किङ्कि<sup>३</sup> जीव<sup>४</sup> आलभितु<sup>५</sup> । पञ्चोहितविधे<sup>६</sup>, नां  
ममाज<sup>७</sup> कटविधे<sup>८</sup> ।”

गिरिनार (परि० भ) का शिलालेख

“इय<sup>१</sup> धमविधो<sup>२</sup> दवान<sup>३</sup> प्रियेन<sup>४</sup> प्रियद्विगता<sup>५</sup> राजा<sup>६</sup> लेखापिता<sup>७</sup> ।  
द्वय<sup>८</sup> न किङ्कि<sup>९</sup> जीव<sup>१०</sup> आलभितु<sup>११</sup> प्रयुहोतविधे<sup>१२</sup> । न च समाज्ये<sup>१३</sup>  
कतयो<sup>१४</sup> ।”

मनसेहर (उत्तर) का शिलालेख

‘मयि<sup>१</sup> धमविधो<sup>२</sup> देवेन<sup>३</sup> प्रियेन<sup>४</sup> प्रियद्विगता<sup>५</sup> राजिन<sup>६</sup> लिखापिता<sup>७</sup> ।  
हिद<sup>८</sup> ना किङ्कि<sup>९</sup> जीव<sup>१०</sup> आलभितु<sup>११</sup> प्रयुहोतविधे<sup>१२</sup> । नो पिच समाज्ये<sup>१३</sup>  
कटविधे<sup>१४</sup> ।”

कालाभर मे इस भाषा पर सत्कालीन शिष्ट भाषा संस्कृत का इतना घटित  
प्रभाव पड़ा कि पालि पालि न रहकर एक तरह से ‘संस्कृत’ ही बन गयी ।  
पर अभी तक इसकी अनेक रूपता की आदत छूटी न थी । अतः वह संस्कृत में  
भी अपना तादात्म्य स्थापित न कर सकी । महावंशु सतिनविस्तर आदि ग्रंथों  
में प्रयुक्त संस्कृत की छोटी-सी छोटी पालि भाषा की बिड़ानी ने ‘शाखा-संस्कृत’  
नाम दिया है । निम्न उदाहरण नीजिये जो न शुद्ध संस्कृत है और न शुद्ध  
पालि—

यो जतानि महसागा सग्रामे मनुजा जये ।

यो चैव जये आर्य न स वै मयामजित् पर ॥

यन्निविदिष्टं च हृतं च मीके सवत्सर यजति पुण्यप्रेक्षी ।

सर्वं वि त न चतुर्भागमेति अभिवादन उज्जुगतेषु थ्येय ॥

पालि और प्राकृत—प्राकृत भाषायो के विकास का इतिहास पालि भाषा  
के प्राचीनकरण की कहानी है । सभी साहित्यिक प्राकृतों का विकास पालि के  
साद ही हो गया है । मागधी और अप मागधी भाषाएँ अशोककालीन पूर्वी  
भारत में प्रचलित हुईं । सभी जैन ग्रन्थ अपमागधी भाषा में लिखे हैं  
इसीलिये इस भाषा को जैन मागधी भी कहा जाता ॥ । यह भाषा विपिटि  
पालि में दृष्टि ‘मागध’ रखती है । औरमनी प्राकृत अशोककालीन  
पश्चिमी भारत के और पश्चिमी प्राकृत उत्तरी होती ॥ विरचित हुई है ।

मागधी, मद्धमागधी, धवन्नी, प्राच्या, शौरसेली, बाल्हीक, दाक्षिणात्य, मन्त्री पेशाभी — सभी प्राकृत भाषायें किसी न किसी लोक भाषा से ही प्रभूत हुई हैं किन्तु इनसे प्राकृतों को ज्यों की त्यों लोक-भाषा मान लेना भ्रम होगा । “प्राकृत भाषायें वास्तव में कृत्रिम और काव्य की भाषाएँ हैं, क्योंकि इन भाषाओं की कवियों ने अपने वाक्यों के काम में जाने के प्रयोगों से, बहुत तोड़-मरोड़ और बढ़ा दिया । किन्तु वह इस धर्म में तोड़ी-मरोड़ी हुई या कृत्रिम भाषायें नहीं है कि हम यह समझें कि वे कवियों की कल्पना की उपज हो । इन्का ठीक बही हिवाब है जो संस्कृत का है, जो शिक्षित भारतीयों की सामान्य बोध भाषा की भाषा नहीं है और न हमारे बोध-बाल की भाषा का पूरा साधारण मिलता है, किन्तु संस्कृत भी यह जनता के द्वारा सीखी गयी किसी भाषा के साधारण पर बनी थी और राजनीतिक या धार्मिक इतिहास की परम्परा के कारण यह भारत की सामान्य साहित्यिक भाषा बन गयी ।” इसके ठीक विपरीत ‘पालि’ लोकभाषा थी, बल्कि उसे धार्मिक और राजनीतिक संरक्षण भी मिला गया था । वैसे, पालि और प्राकृत भाषायें संस्कृत की भाँति ‘पुराण युवती’ नहीं हैं । उनका कुमांगी, मुकुमी बूढ़ा-ये सीमा रूप उनके विकासक्रम में स्पष्ट देखे जा सकते हैं । यही नहीं, अन्त में ये भाषायें अपनी संस्थानों के रूप में अपने अस्तित्व की भी ओर बँटी हैं । इसीलिए इनमें अनेक समानताएँ दृष्टिगोचर होती हैं । जैसे—

(१) क् और लृ वहाँ का प्रयोग दोनों में समान रूप में नहीं होता ।

(२) ऐ और धी के स्थान पर ए और धो का ही प्रयोग होता है ।

(३) प्रु के स्थान पर ध, ड, उ में तो कोई एक स्वर दोनों भाषाओं में समानरूप में व्यवहृत होता है ।

(४) विभक्त का पालि और प्राकृतों में कोई स्थान नहीं है ।

---

\*. रिचर्ड्स निदान कून ‘कम्परेटिव ग्रामर ऑफ़ हि प्राकृत मैथिल’ का हिन्दी अनुवाद ‘प्राकृत भाषाओं का व्याकरण’ (अनु० हेमचन्द्र जोशी) पृष्ठ ८ ।

(५) श्, प् के स्थान पर 'स्' का प्रयोग होता है। केवल मागधी में यह प्रवृत्ति दृष्टिगोचर नहीं होती।

(६) ज्, ञ्, न्य के स्थान पर ञ्, का प्रयोग पालि और प्राकृती में समान रूप से होता है।

(७) सभी अव्ययान्त शब्द प्रायः आकारान्त (कभी-कभी एकारान्त भी) हो जाते हैं।

(८) मूढान्य ध्वनि क दोनो ही में समान रूप से विद्यमान है।

(९) आकस्मिक वगैरे व्यत्यय इन भाषाओं की अन्य विशेषता है।

(१०) लृ के स्थान पर 'लृ' का प्रयोग देवनागरी में होता है।

पालि का अवनत स्वरूप—पालि और संस्कृत दोनों ही भाषाएँ यद्यपि सहोदरा और वैदिक भाषा से प्रयुता हैं तथापि पालि में वशानुक्रम की दृष्टि से न तो वैदिक भाषा के ही सभी गुण प्राप्त हैं और न संस्कृत में ही वह पूर्ण साम्य रख सकती है। इनके ध्वनि-समूह में ञ्, ञ्, लृ, लृ, ऐ, औ और विभक्ति को कोई स्थान नहीं मिला। श् और प् का भी बाधना कर दिया गया है। हाँ, दो स्वरों के बीच में आने वाले 'हृ' का स्थान हृ ने और ङ का लृ ने ले लिया है। यह नियम अत्यल्प परिवर्तन के स्थान वैदिक पालि और हिन्दी में समान रूप में दीक्षा पड़ता है। हिन्दी में यह नियम ङ, ङ के रूप में प्रचलित है। प्रयुक्त व्यञ्जन 'गृ' के स्थान पर पालि में 'ञ्' ही प्रयुक्त होता है। अर्थात् मूल्य एवं उच्चमानीय ध्वनियाँ भी यहाँ देखने में नहीं आती। मूल्य तथा वैदिक भाषा में तीन यवनों का प्रयोग होता है। एकवचन, द्विवचन, बहुवचन। पालि में द्विवचन का स्थान नहीं दिया गया। वहाँ उभवा वाम बहुवचन में ही ले लिया जाता है। यद्यपि पालि में भी मात्र ही विभक्तियाँ हैं, किन्तु चतुर्थी और षष्ठी विभक्तियों के रूप प्रायः समाप्त होते हैं। यही हालत तृतीया और पञ्चमी के बहुवचन का भी है। पालि में ह्यन्त शब्दों का प्रयोग विन्युक्त नहीं होता। यहाँ सभी शब्द स्वरात्त हैं। मूल्य का दम मूल्य में नहीं और दम उभवा में से वशना पाठ पालि में रूपा है। सभी प्रकार सामान्य का प्रयोग पालि में नहीं करवाया गया है। ह्यन्त की गता का निज कभी कभी ह्यन्त का दीर्घ और दीर्घ का



हम्व कर देना पालि की अपनी विन्यता है। मसहृत वेदाहरणों को यह अनियमितता समन्द नहीं आयी।

**पालि साहित्य का संक्षिप्त परिचय**

अध्ययन की सुविधा की दृष्टि से हम समय पालि साहित्य को दो भागों में विभाजित कर सकते हैं—प्रायं एवं अन्यायं। प्रायंवाङ्मय के अन्तर्गत सधागत व ल्यय के अन्तर्गत हैं जिनका सबन्ध त्रिपिटक में किया गया है। त्रिपिटक से मिला सभी प्रकार का पालि साहित्य को अनाप या लोकिक् साहित्य की मता दी जा सकती है, क्योंकि हमने प्रयोज्य के छोड़ भिन्नु रहे हैं जो 'सम्मानम्बुद्ध' के 'पद्य' में अपनी कुछ दूर थे।

**त्रिपिटक**—छोड़ धर्म के मूल एवं प्रामाणिक ग्रन्थ त्रिपिटक ही हैं। त्रिपिटक का अर्थ है—'तीन पिटारियाँ'। भगवान् बुद्ध व सभी उपदेश इन्हीं तीन पिटारियों में सुरक्षित हैं। विषय विभाग की दृष्टि में इन ३ पिटारियों के नाम हैं—मुत्तपिटक, विनय पिटक और अभिषम्प पिटक।

भगवान् बुद्ध के सारे उपदेश मौखिक थे। उनके शिष्य भी उन्हें उपायों का र्थों बण्टाव कर लेते थे। कुछ विद्वानों का अनुमान है कि विष्णुगण भगवान् के उपदेशों की बण्टाव करने की सुविधा के लिए पद्यबद्ध कर लेते थे। पर, यह उनका भ्रम है। यदि ऐसा होता तो मारा त्रिपिटक गाथाबद्ध होता। बैसे इस सम्भावना में भी इन्कार नहीं किया जा सकता कि नबान्न ने ही लोगों की सुविधा के लिये और अपने वाक्यों के स्थावित्र के लिये भी मिला मिला अक्षरों पर दिए गये उपदेशों का मात्र गाथाबद्ध कर दिया है। क्योंकि धर्म-प्रचार का सबसे उत्तम माध्यम सामान्य जनता द्वारा बोली जाने वाली भाषा की बलिता ही हो सकती थी। इस प्रकार मूल अथवा भाषा का उच्चारण कर लयाप्त रूप ही उसका भाव्य भी कर देने होते। अतः मूल, भाषा, मद्य—सभी ॥ उनके मूल शब्दों की सम्भावना की जाती है। लयाप्त बण्टाव लिये हुए उपदेश वाक्यों की मद्य मद्य शिष्यों में प्रसिद्ध भी बैठने थे। ल्यय त्रिपिटक में इस बात के अनेक प्रमाण मिलने हैं। उदाहरण के लिये एक बार मोग नामक भिन्नु ने लयाप्त ने पूछा 'कहो भिन्नु' मुझे धर्म की बैसे समझ

है ?' भिक्षु ने सोलह अष्टक बर्गों को पूरी तरह से सस्वर सुना दिया । तत्पश्चात् न शाबाशी देत हुय कहा 'साधु भिक्षु ! सोलह अष्टक बर्गों की तुमने भली-भांति याद कर लिया है, भली प्रकार से धारण कर लिया है । तुम्हारे कहने का ढंग बड़ा अच्छा है, स्पष्ट, निर्दोष और श्रवण को स्पष्ट कर देने वाला है ।' भिक्षु सच में इस प्रकार बुद्ध-वाक्या को धारण करने वाले भावर और प्रशंसा के पात्र होते थे । त्रिपिटक में अनेक स्थलों पर बहुस्तुता, आगतागमा, धम्मधरा, विनयधरा मानिकाधरा विशेषण ऐसे ही व्यक्तियों के लिये प्रयुक्त हुए हैं ।

बौद्ध धर्म के बढ़ते हुये प्रभाव के कारण सम्मान, ऐश्वर्य की लालसा ने अनेक अधीतराग भिक्षु (प्रच्छन्न बौद्ध) तत्कालीन सच में प्रवेश कर चुके थे । तत्पश्चात् वे परिनिर्वाण के सातवें दिन ही सुभद्र भिक्षु बट्ठा हुआ सुना गया 'अन प्राप्नुसो मा सोचित्थं मा परिदेवित्थं । सुमुत्तामय तेन मद्दाममणें । उपदुता च होम । इदं वो वण्णति, इदं वो न वण्णतो । इदानीं पन मयं य इच्छिस्साम त करिस्साम । यं य इच्छिस्साम त न करिस्साम ।' अर्थात् 'अब प्राप्नुमनो जीव मत करो । मन बिनाप करो । हम उस महाधम्मण से अच्छी तरह मुक्त हो गये । वह हमें मदा ही पीड़ित करता था कि यह तुम्हें विधेय है ; यह तुम्हें अविधेय है । अब हम जो चाहेंगे करेंगे, जो नहीं चाहेंगे नहीं करेंगे । बूढ़ सुभद्र या यह वंश तत्पश्चात् के प्रिय शिष्यों और भिक्षुओं का निस्तब्धेह मर्म-व्येदक लगा होगा । इसीलिये तो भिय होकर धाम महाकाश्यप को यह प्रस्ताव रखना ही पड़ा 'पुर धम्मो विण्णति, धम्मो पटिवाहिण्णति । धविणयो विण्णति, विणयो पटिवाहिण्णति । हंइ, मयं प्राप्नुसो धम्मं च विनयं च सगायाम' अर्थात् "आज हमारे नामने प्रथम बट्ट रहा है, धर्म का ह्वान हो रहा है । धविणय बट्ट रहा है । विनय का ह्वान हो रहा है । प्राप्नो प्राप्नु-मानो ! हम धर्म और विनय का सगायन करें ।' धार्मिक महानाश्रम के इस प्रस्ताव पर धर्म और विनय सम्प्रदायी बुद्ध वचना का सज्जत करने के उद्देश्य से एक सभा बुलाई गयी । अन्ततः वे अनुसार यह सभा बुद्ध के परिनिर्वाण के चौथे महीने में राजगृह की सत्तपण्णी गुहा में १०० भिक्षुओं की

उपस्थिति में सम्पन्न हुई। शायं महात्म्य ने सभापतित्व ग्रहण करने के उपरान्त उपरान्त में विनय-सम्बन्धी और ध्यान-द में धर्म-सम्बन्धी प्रश्न पूछे। इनके द्वारा दिये गये उत्तरों का सारी सभा में सभापन किया। बौद्ध-इतिहास में इसे 'प्रथम सगीति' के नाम से जाना जाता है। इस प्रथम सगीति में ही धम्म और विनय का सरलन किया गया। बुद्धशेष के अनुसार 'अभिधम्म' का भी सभापन प्रथम सगीति में ही हुआ था।

कालान्तर में भिक्षु-संघ पुनः दीर्घा, धम्मया धादि लोगों के सम्पर्क में आने लगा। विनय के सम्बन्ध में अनेक उग्र विचार उठ खड़े हुए। उनके निर्णय के लिये डीक १०० वर्ष बाद पुनः एक सगीति बैलामी में महात्म्यविर रेवत ने सभापतित्व में बुलायी गयी। इस सगीति में ७०० भिक्षुओं ने धर्म तथा विनय का सभापन किया। बुद्धशेष के मतानुसार बुद्धवचनों का वर्गीकरण (तीन पिटक, पाच निकाय, नी सग तथा ८४००० धर्म स्कन्धों के रूप में) इसी सगीति में सम्पन्न हुआ।

सभापत के परिनिर्वाण के २३६ वर्ष बाद पाटलिपुत्र में अशोक की प्रेरणा से तीसरी सगीति बुलाई गयी। इस सगीति के दो उद्देश्य थे—पटना, बौद्धतय में ॥ नवनी बौद्धों का निष्कामन और दूसरा, बुद्ध-वाक्यों का प्रकाशन। तिसरा योग्यानिपुत्र घेर के सभापतित्व में नी मास तक धर्म-मिक्षुओं ने बुद्ध वचनों का सभापन कर उनका स्वरूप निश्चित कर दिया। इन्हीं दिनों में निम्म-योग्यानिपुत्र ने मिथ्यावाद बौद्धों के मतों का खण्डन करने के लिए 'बया-बन्धु' की रचना की। इस ग्रन्थ की इस सगीति में 'अभिधम्मपिटक' के अन्तर्गत स्वीकार कर लिया गया।

इन तीन बैठकों में 'त्रिपिटक' का शकसन पूरा हुआ। विद्वानों का अनुमान है कि यह शकसन मौखिक रूप में ही सम्पन्न हुआ। मगध के अशोक के पुत्र कुमार महेन्द्र ने सका में जाकर त्रिपिटक का प्रचार किया। पतन के बाद भी महाविहम की स्थापना हुई और त्रिपिटक का पठन-यात्रन भी-बो भी बरमा, मगध और पश्चिम में ही चलता रहा। ८८-९६ ई० पू० में सका नरेश अशोक ने समस्त त्रिपिटक को निश्चित करवा कर उसे हमेशा के लिये एक निश्चित स्वरूप प्रदान कर दिया।



२. मन्मिष निकाय—न छोटे, न बड़े मध्यम योगी के मुक्तों का यह मन्मिष निकाय के नाम से जाना जाता है। इसमें १५२ मुक्त हैं जिनके विषय के हिसाब से निम्नलिखित पन्द्रह वर्गों में विभक्त किया गया है—

मूलपरिधाय वग, श्रीहनाद वग, शोरम वग, महायमक वग, पूरयमकवग, गहनविषय, भिरन्तु वग, परित्राजकवग, राजवग, ब्राह्मण वग, देवदह वग, धनुषद वग, मुञ्जना वग, विमलवग और मनापतन वग।

३. सुवृत्त निकाय—इसमें छोटे-छोटे मुक्तों का यह वर्ग है। वान्तव में यह छोट छोट पन्द्रह बीड़ ग्रन्थों का एक सम्मेलन मात्र है। प्रत्येक ग्रन्थ अपने में स्वतन्त्र है। ये पन्द्रह ग्रन्थ हैं—गुह्य पाठ, यमपद, उदान, इतिवृत्त, मुक्त-निपात, विमानवन्तु, पत्रवन्तु, चेर गायी, चैरी गायी, जातक, निर्दम, पटि-मन्मिषागण, मन्त्रदान, बुद्धवग, चरिपापितक।

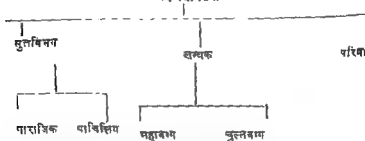
४. समुत्त निकाय—छोटे बड़े दोनों ही प्रकार के मुक्तों का यह मिश्रित सम्मेलन है। समुत्त निकाय में कुल २६ समुत्त (मिश्रित मूत्र) हैं जिनके विषय की दृष्टि से पाप वर्गों में विभाजित किया गया है। पाप वर्ग हैं—महाप वग, निदान वग, मन्त्र वग, मनापतन वग, महावग। इनमें पहले वर्ग में ११, दूसरे में १०, तीसरे में १३, चौथे में १० और पाचवें वर्ग में १० समुत्त हैं।

५. अंगुत्तर निकाय—अंगुत्तर निकाय ११ निपातों में विभक्त है। प्रत्येक निपात का नाम हमने निश्चित बुद्धोद्देशों की शृंखला में सम्बद्ध है। अङ्क, द्वि, त्रि, चतुश्च, पञ्च, छक्क, सत्तर, अष्टक, नवक, दशक, और एकादशक—ये ११ निपात हैं। एक-एक धर्म का प्रतिपादन करने वाले मुक्त एकादश निपात में और दो-दो धर्मों के प्रतिपादन मुक्त द्वि निपात में—इसी प्रकार अन्य निपातों में भी गणनीय है।

विनयपिटक—विशुद्ध के नियमित मनावन के उद्देश्य से तपान्त के मध्य-मध्य पर जिन सम्बन्धी जो उद्देश्य विशुद्ध, दृष्टियों आदि को दिये उन्हीं उद्देश्यों का सम्मेलन विनय पिटक में किया गया है। इसकी शृंखला का शेष बहुत विभाजित है। तपान्त की दृष्टि से मानव का कोई भी ऐसा कृत्य

नहीं बचा जिम्मे लिये आवश्यक विधान उन्होंने न बसाया हो। प्रसन्नता की दीक्षा, शिष्य-आचार्य का पारस्परिक व्यवहार, उठना बैठना, खाना-पीना, भिक्षाटन करना, उपोसथ कर्म, यात्रा, न्यास, वेश-भूषा, श्रौचधि आदि से सम्बन्धित नियमों का विशद वर्णन विनयपिटक में मिलता है। विनय पिटक का विषय-विभाजन इस प्रकार है—

### विनयपिटक



‘पाराश्रम’ में उन अपराधों का उल्लेख है जिनके करने पर सभ से निष्ठा सभ की व्यवस्था है। ‘पाचिस्सिय’ में प्रायश्चित्त करने पर शुद्ध हो जाने वाले अपराधों का वर्णन है। अपराधों की कुल संख्या २२७ है। इनसे सम्बन्धित सभी नियमों को साठ भागों में वर्गीकृत किया गया है—

(१) चार पाराश्रम, (२) १३ सपाचित्त, (३) दो अनियमित धम्म (४) ३० विस्सम्भिया पाचिस्सिया धम्मा, (५) ६२ पाचिस्सिया धम्मा, (६) पा पटिदेमनिय धम्म, (७) ७५ सोविस्सिय धम्म, (८) सात अधिकरण ममय धम्म।

‘महावग्ग’ में इस बात का पूरा-पूरा वर्णन मिलता है कि ‘संघ’ में जीवन चर्चा कैसी होनी चाहिये? उद्योग के बुद्धत्वलाभ से प्रथम संध की स्थापना एवं वा इतिहास इसमें दिया गया है। विनयपिटक के प्रथम दस खण्डों का ही दूसरा नाम महावग्ग है।

सुत्तवग्ग में १२ वग्ग हैं। प्रथम नौ वग्गों में अनुशासन, वाप धोर उनका प्रायश्चित्त धोर भिक्षुओं के पातिमौक्ख सम्बन्धी नियमों का वर्णन है। १० वे

वर्ग में 'निबन्धनी पाठिभोज्य' का और ग्यारहवें तथा बारहवें वर्ग में क्रमशः रात्रगृह तथा वैशाली की मयीतियों का वर्ग है ।

'परिवार' में १६ वर्ग हैं । यह प्रश्नोत्तर शैली में लिखा गया है । इसे एक प्रकार से विनयविटक का मक्षिप्त संस्करण कहा जा सकता है ।

अभिधम्म पिटक—अभिधम्म पिटक का विवेच्य विषय विगुद्ध आध्यात्मिक एक शार्ङ्गनिष्ठ है । विज्ञान, मस्तिष्क, मज्जा, वेदना, निर्वाण आदि के सम्बन्ध में दार्शनिक गवेषणा की गयी है । अभिधम्मपिटक में निम्नलिखित सात ग्रन्थ मग्नहीत हैं—पम्ममग्गणी, विनय, धातुवधा, पुण्यतपञ्चति, कथावन्धु, यमक और पट्ठान ।

यहां तक 'त्रिपिटक पाति' का मक्षिप्त परिचय प्रस्तुत किया गया । कालान्तर में सारे त्रिपिटक पर बुद्धधोष, धम्मवान और बुद्धदत्त तथा अन्य बौद्ध पण्डितों ने भी अपने भाष्य लिखे । इन भाष्यों की बौद्धशास्त्रीय भाषा में 'मट्ठकथा' कहा जाता है । ४०० ई० से १००० ई० तक के सन्धि समय में लगभग एक दर्जन मट्ठकथाकारों ने 'त्रिपिटक' पर अपनी अपनी मट्ठकथाएँ लिखकर पाणि-साहित्य के विकास में अद्भुत सहयोग दिया ।

मट्ठकथा साहित्य के अतिरिक्त पाति में 'वज्रसाहित्य' भी बहुत विज्ञान है । वीरवज्र, महावज्र, ध्रुववज्र, महाबोधिवज्र, दूरवज्र, गन्धवज्र, सामनवज्र आदि ग्रन्थ प्रमुख हैं ।

पाति में काव्य, व्याकरण, बीज, छन्द आदि से सम्बन्धित ग्रन्थों का भी प्रणयन हुआ । काव्यग्रन्थों में अनागतवज्र, तेलवटाहवापा, त्रिनालवार, बुद्धा-तसार, यमवाहिनी आदि ग्रन्थ प्रमुख हैं । वज्रान, योग्यत्तान और धम्मवज्र ने क्रमशः कन्नान व्याकरण (कन्नयायन ग्रन्थ), भागवतसूत्रकारण और सद्दनीति नामक व्याकरण ग्रन्थों की रचना की । पाति में योग्यत्तान इतने अभिधान-पदीकित और सद्दम्भजित्त इन एककारकोम दो बीजग्रन्थ भी उपलब्ध हैं । गणरक्षित इन वृत्तोदय छन्दशास्त्र पर और सुवोषानवार काव्यशास्त्र पर दो ही ग्रन्थ मिलते हैं ।

इस विवरण में स्पष्ट हो जाता है कि ईसा की १२ वीं शताब्दी तक पाणि साहित्य की विभिन्न विधाओं पर रचनाएँ होती रही हैं ।

## धम्मपद

‘बौद्धगीता’ के नाम से प्रसिद्ध ‘धम्मपद’ शब्दकार की दृष्टि से यद्यपि छोटा सा ही ग्रन्थ है, फिर भी उसकी महनीयता और उपयोगिता समस्त बौद्धवाङ्मय में सर्वोपरि समझी जाती है। इसमें केवल ४२३ गाथाएँ हैं जिन्हें विषय विभाग की दृष्टि से २६ वर्गों में बांटा गया है। साधारण जिनोना के कर्मयोग, साधन और निष्ठा की आधार बनाकर इसके तीन भाग किये हैं। इन तीनों भागों को उन्होंने पुनः छ-छ. अध्यायों में इस प्रकार विभक्त किया है—

कर्मयोग	साधना	निष्ठा
↓	↓	↓
१. निरवैरता,	१. प्राप्तवश्यनम्,	१. बुद्ध-बोद्धाः
२. शीलम्,	२. देशानित्यस्थम्,	॥ सद्गमं
३. शरसगति,	३. जागरन्ता,	३. पण्डित
४. कर्म विगम,	४. शोधनम्,	४. भिक्षु
५. नीति,	५. प्रज्ञायोगः,	५. महंम्
६. धम्मिन्दा	६. विदूषणता,	६. ब्राह्मण

धम्मपद कोई स्वतन्त्र रचना नहीं है। यह मुत्तिपिटक के खुद्वज्जिराज का दूसरा सकलित ग्रन्थ है। इसकी सारी गाथाएँ भगवान् बुद्ध के मुख से ही प्रस्फुटित हुईं हों, ऐसी भी बात नहीं है। यह तो भारतीय भक्तीपद्यों के स्तानुभव पर निर्मित उक्तिया, सूक्तियों का पालि सत्स्वरणमान है। कुछ गाथाएँ अवश्य ही स्वयं तथागत की भी होंगी। धम्मपद की ४४, ४५ गाथाओं से यह निष्कर्ष बनाया जा सकता है कि धम्मपद की गाथाएँ वस्तुतः अमन किये फूलों के समान मन्त्रित हैं। इससे बहुत भी ऐसी गाथाएँ हैं, जो अविकल रूप में जीवन भाषा-परिवर्तन के साथ महाभारत, भगवद्गीता आदि सत्कृत ग्रन्थों में भी पायी जाती हैं। इसलिये यह अनुमान लगा लेना गलत न होगा कि तथागत चुनौ हुई सूक्तियों को ‘धम्मपद’ यह नाम देते थे। कोई भी ‘अन्तारक’ दृष्ट-प्रचलित एवं अर्थगाम्भीर्य से युक्त सूक्तियों का आश्रय लेता ही है।



धम्मपद का सम्पन्न प्रथम भूषित में ही सम्पन्न हो गया था । इन्ने लिखित कर तो लका नरेश वट्टगामणी (८८—७६ ई० पू०) के समय में मिला । तभी से उसका यही स्वरूप, जो आज हमें प्राप्त है, बना आ रहा है ।

‘धम्मपद’ के साहित्यिक अर्थ के सम्बन्ध में भी विचार कर लेना अप्राप्तमिष न होगा । मत्स्युत का अर्थ मन्द यत्नस्तं स्यादन् है । ‘धम्मपद’ के अध्ययन में ऐसा लगता है कि यहाँ ‘धम्म’ शब्द भनुस्मृति (१११०८) के ‘आचार परमो धर्म’, वाक्य के साथ अपना कोई न कोई सम्बन्ध रखे हुये है । ‘पद’ शब्द आगे स्थान और वाक्य का वाक्य है । इस प्रकार ‘धम्मपद’ का अर्थ हुआ ‘सदाचार का मार्ग’ या ‘सदाचार सम्बन्धी वाक्य’ । हिन्दी ‘पद’ का अर्थ ‘ऐसा पद’ भी है जैसे कबीर के पद, गुरुदास के पद । अतः ‘सदाचार सम्बन्धी पद’ धम्मपद का यह अर्थ भी हो सकता है ।

आचार्य बुद्धघोष ने पूर्ण ‘धम्मपद’ पर लिखी भाषा में ‘धम्मपदट्टकपा’ उपलब्ध थी । उन्होंने इसका पालि रूपान्तर किया । कौनसी भाषा किम स्थान पर, किम सम्बन्ध में कितने उपविष्ट की गयी, उसका पूरा विवरण धम्मपद-ट्टकपा में मिलता है । इन पाषाणों की कुल संख्या ३०५ है ।

धम्मपद की सर्वाधिक भाषाओं जितवन में कही गयी हैं । मैक्मिल्लर के अनुसार १८५ भाषाओं जितवन में और ४२ भाषाओं राजगृह में कही गयी । इनके अतिरिक्त धावस्ती, पूर्वाराध, देशवण, वपिलवस्तु, म्परोधाराध, वैशाली आदि न जाने कितने स्थानों पर ये भाषाओं तथागत के मुख में प्रस्फुटित हुई हैं ।

---

• नमो तस्म भगवतो श्ररहतो सम्मासम्बुद्धस •

## १. यमकवग्गो पठमो

[ स्थान—सावरथो (आवस्ती), व्यक्ति—चाक्षुपाल धेर ]

१ मनोपुब्बंगमा धम्मा, मनोसेट्ठा मनोमया ।

मनसा चे पटुट्ठेन, भामति वा करोति वा ।

ततो न दुक्खमन्वेति, चक्कं च बहूतो पदं ॥

शब्दार्थ—मनोपुब्बंगमा = अग्रणी मस्तिष्क (या विचार या मन) वाले ।  
धम्मा = धर्म गुण । मनोसेट्ठा = विचार या मस्तिष्क पर आश्रित हैं। मनोमया =  
विचार या मस्तिष्क से प्रादुर्भूत । चे = यदि । पटुट्ठेन मनसा = बुरे विचार या  
मन से । भामति = सोचता है । करोति = करता है । ततो = तब । न = उस  
व्यक्ति को । दुक्खमन्वेति = दुःख पीछा करता है । च = जैसे । बहूतो = बहुत  
करने वाले के । पद = पैर को । चक्कं = पहिया ।

अनुवाद—विचार सभी प्रकार के धर्मों के अग्रदूत हैं । सभी धर्म विचारों  
पर आश्रित हैं, विचारों ने उत्पन्न हैं । यदि कोई बुरे विचार के माय सोचता है  
या कोई काम करता है तो दुःख उस व्यक्ति वा पीछा सभी तरह करता है जैसे  
पहिया गाड़ी खींचने वाले की पैर का पीछा करना है ।

विशेष—इस पद की प्रथम पंक्ति के अनुवाद के सम्बन्ध में विद्वानों में मतभेद  
होख पड़ता है । D' Alwis ने अपनी पुस्तक Buddhist Nirvan में  
इसका अर्थ इस प्रकार दिया है— "Mind is the leader of all it's  
faculties. Mind is the chief (of all it's faculties).  
The very mind is made up of those (faculties)."  
पाश्चात्य विद्वान् Childers द्वारा प्रणीत पालिकोप (पृष्ठ १२०) से ज्ञात  
होता है कि पाच खन्धो म मे वेदना सञ्ज्ञा (सज्ञा) और सखार— इन तीनों  
की सम्मिलित रूप से 'धम्मा' कहा गया है । D' Alwis के Faculties  
शब्द में इन्हीं तीन खन्धो का बोध होना है । एक अन्य स्थल पर उन्होंने निर्या  
हे "Of the four mental Khandhas the superiority of

१ चक्क + इव । अनुस्वार के बाद आने वाले स्वर का लोप ।

विज्ञान is strongly asserted in the first verse of धम्मपद, The mental faculties (Vedna, Sanna and Sankhara) are dominated by Mind, they are governed by Mind they are made up of Mind " वायवान न गा इमी घम वो मही माना है । लेकिन Max-Muller ने "All that we are in the result of what we have thought" प्रत्यक्ष किया है ।

शिष्यत्वात् — गीता म भी इसी प्रकार का एक वाक्य मिलता है —

‘मन एव मनुष्याणां कारणं बन्धमापना ।

[ स्यात् — सावर्धी व्यक्ति मट्टकुण्डला ]

२ मनोपुट्वागमा घम्मा, मनोसेट्ठा मनोमया ।

मनसा ये पसान्नेन, भासति वा करोति वा ।

ततो न मुगमग्गेति, छाया व अनपायिनी ॥०॥

शब्दार्थ — पसान्नेन मनसा = पावन मन स । छाया व अनपायिनी = दुःख न पहुचाने वाली छाया के समान । यिनवा लंबी द्वारा सम्पादित ‘महाकमविम्व’ म इसकी संस्कृत छाया ‘छाया वा अनुपायिनी’ दी गयी है जिसका अर्थ है अनुसरण करने वाली छाया के समान । Max-Muller ने भी ‘like a shadow that never leaves him’ अनुवाद कर इसी पाठ को माना है । लेकिन पूर्व पद व प्रसंग में इस देखने पर अनपायिनी पाठ ही समीचीन लगता है ।

अनुयाद — विचार सभी प्रकार व धर्मों व अप्रदूत है । सभी घन विचारों पर बाधित है विचारों से उद्भूत है। यदि कोई पवित्र मन (विचार) से ओलता है या काय करता है तो सुख उस व्यक्ति का वष्ट न पहुचाने वाली छाया के समान अनुगमन करता है ।

[ स्यात् — जेनधन (माधली) व्यक्ति — बुद्धचित्त्स्य पर ]

३ अक्खोच्छि म अवधि म, अजिनि म अद्दासि मे ।

ये च त उपनहन्ति, वेरं तेस न सम्मति ॥३॥

शब्दार्थ — अक्खोच्छि = गारी दी (दुःख पातु से न कि दुःख से) । म —

मुफका । अरवि = पीटा । अजिनि = पराजित किया । अहासि = नूट-पाट की ।  
मे = मेरी । ये त उपनहन्ति = ये, जो (प्रतिशोध की भावना को) धातव्य देते  
हैं (नह-व्यन धातु म) । तेस = उनकी । बेर = जन्मना । न सम्मति = शान्त  
नहीं होती ।

अनुवाद—उमने मुझे गाली दी थी, उमने मुझे पीटा था, उमने मुझे  
पराजित किया था, उसने मेरी नूट-पाट की थी—इस प्रकार की (प्रतिशोध की)  
भावना को जो धातव्य देते हैं उनकी जन्मना कभी शान्त नहीं होती ।

५. अस्फोष्ठि मं अवाधि मं, अजिनि मं अहासि मे ।

ये तं न उपनहन्ति<sup>१</sup>, बेरं तेसूपसम्मति ॥४॥

शब्दार्थ—तेसु = उनमें । उपसम्मति = शान्त हो जाना है (म० उपसम्मति  
अनुवाद—उमने मुझे गाली दी थी, उमने मुझे पीटा था, उमने मुझे  
पराजित किया था, उमने मेरी नूट पाट की थी—इस प्रकार की (प्रतिशोध की  
भावना को जो धातव्य नहीं देते उनकी जन्मना (विलुप्त) शान्त हो जाती है ।

[ स्थान—जैनवन (मावर्षी), व्यति—वादीयविपरीत ]

५. न हि बेरेन बेरानि. सम्मन्तीध कुदाचन ।

अवेरेन च सम्मन्ति, एम धम्पो सनंतनो ॥

शब्दार्थ—सम्मन्तीध = यहाँ शांत होने हैं । कुदाचन = कभी । एत = यह ।  
सनंतनो = सनातन या शाश्वत ।

अनुवाद—यही (इस संसार में) वर से वर कभी शान्त नहीं होते अपितु  
धर (धर्मात् प्रेम) में ही शान्त होते हैं । यही शाश्वत नियम है ।

[ स्थान—जैनवन (मावर्षी), व्यति—वैयस्य भिक्षु ]

६. परे च न विजानन्ति, मयमेत्थ यमामसे<sup>२</sup> ।

ये च तत्थ विजानन्ति, ततो सम्मन्ति मेधगा ॥ ३ ॥

शब्दार्थ—परे = अन्य । Max-Muller ने इसका अर्थ 'The World  
धीर P. L. Vaidya ने The other (Than the learned) किया

१ ना०—य च त उपनहन्ति ।

२. चतुर्थान काव म उत्तम पुण्य का धट्टवचन आत्मनेपदीय यम् धातु का  
प्राचीन रूप । Max-Muller इसे बंदिक लैट् का पालि रूप मानते हैं ।

है । न विजानन्ति = नहीं जानते हैं । मय = हम । एतय = यहाँ । यमामसे = नष्ट हो रहे हैं अर्थात् जीवन को व्यर्थ ही नष्ट कर रहे हैं । सत्य = तथ्य या वास्तविकता । मेधया = दोग या कलह (बैविज् मिच् धानु से पालि में दयाया हुआ शब्द) ।

अनुवाद — हमारे (अबोध) लोग नहीं जानते कि हम उस ससार में नष्ट हो रहे हैं । पर, जो इस तथ्य को जान लेते हैं उनके सभी दोष स्वभाव शांत हो जाते हैं ।

[ स्वान—सावत्थी, व्यक्ति—चुलकास, महाकास ]

७. सुभानुपस्सि विहरन्त, इन्द्रियेसु असंबुत ।

भोजनमिह अमत्तञ्जु<sup>१</sup>, तुसीत हीनवीरियं ।

तं वे पसहति मारो, वातो रुक्ख' व दुट्ठवल ॥ ७ ॥

शब्दार्थ — सुभानुपस्सि = लौकिक मगल की सोचने वाले को (सुभ अनुपस्सतीति सुभानुपस्सी) । विहरन्त = विहार करते हुए को । असंबुत = असंयम को । अमत्तञ्जु = सही मात्रा (मत्ता न जानने वाले को) । तुसीत = घालने को । पसहति = उखाड़ फेंकता है, भ्रूणभोर देता है । मारो = मोह में फँसा न मारने वाला मार । वातो = वायु । रुक्ख = वृक्ष को । दुट्ठवल = दुबल को ।

अनुवाद — जिस प्रकार वायु वनजार वृक्ष को उखाड़ फेंकता है, उसी प्रकार लौकिक मगल की सोचने वाले, विहार करने वाले, इन्द्रिया के सम्बन्ध में असंयमी, भोजनादि की सही मात्रा न जानने वाले, घालसी और हीन पराक्रम वाले व्यक्ति को भ्रूणभोर देता है ।

८. अमुभानुपस्सि विहरन्त, इन्द्रियेसु सुसवर्त ।

भोजनमिह च मत्तञ्जु<sup>२</sup>, सद्ध<sup>३</sup> आरद्धवरियं ।

तं वेन पसहति मारा, वातो सेल' व पच्चतं ॥ ८ ॥

शब्दार्थ — अमुभानुपस्सि = लौकिक मगल की न सोचने वाले । सुसवर्त = सुसंयमी का । सद्ध = श्रद्धावान् का । आरद्धवरियं = निर्वाण प्राप्त्यर्थ उद्योग प्रारम्भ कर देने वाले को । नप्पसहति = नहीं उखाड़ पाता या व्यग्र नहीं कर पाता । सेल' व पच्चतं = जिलाघ्रा में युक्त पर्वत की भाँति ।

**अनुवादः—**जिम प्रकार जिलाघो से युक्त पर्वत को नाथु उखाड नहीं पाता उसी प्रकार (केवल) लौकिक मंगल की न मोचकर विहार करने वाले, इन्द्रियो के मन्थन में मयमी, भोजनादि की मही भाजा जानने वाले, श्रद्धाघात एव निर्वाण प्राप्यर्थ उसीग प्रारम्भ कर देने वाले व्यक्ति को 'मार' व्यग्र नहीं कर पाता ।

[ स्थान—चेतवन (साव-वी), व्यक्ति—देवदत्त ]

६ अनिरुद्धसावो कासार्व, यो वर्यं परिदहेस्सति ।

अपेत्तो दमसच्चेन, न सो कासावमरहति ॥ ६ ॥

**शब्दार्थः—**यो = जो अनिरुद्धसावो = अपवित्र (बिना चित्तकेमलो को हटाये [य] ; कासाव = गम्भा । वर्यं = वस्त्र । परिदहेस्सति = पड़िता है (परि + धा वा पातिङ्प) ; अपेत्तो = दूर । दमसच्चेन = दम और मत्स्य से । अरहति-योग्य ।

**अनुवादः—**जो व्यक्ति चित्तकेमलो को हटाये बिना ही गेरुष्ठा वस्त्र पड़िता है और जो दम तथा मत्स्य युक्त नहीं है, वह गेरुष्ठा वस्त्र धारण करने के योग्य नहीं है ।

**चिन्तेयः—**इसी सामय वा एव इनीन महाभारत के शालि पर्व से फॉनयोग्य न उद्धृत किया है—

“अनिष्कपाये कापाय ईदुर्धमिति विद्धि तम् ।

धर्मध्वगाना मुञ्जाना वृष्यधमिति मे मति ॥ १८ । ३ । ४

**वम—**आत्म-मयम “निग्रहो बाह्यवृत्तीना वम इत्यभिधीयते” गीता १०-४ । अपवा बुदे कामी मे मन को रोकना—“कुत्सितात्वमंशो विप्र गच्छ चित्त-निवारण म कीर्तितो वम ।”

१०. यां च वन्तकमावस्स, सील्लेमु सुसमाहितो ।

उपेत्तो दमसच्चेन, स वे कासावमरहति ॥ १० ॥

**शब्दार्थ—**वन्तकसावस्स = अपवित्र वमन किया हुआ हो (वन्ता = वमन, कसावा = कापाय, अपवित्र वा, येन सो वन्तकमावो = अपवित्रवमनसावः, अस्स = स्यात्) उपेत्तो = युक्त । वे = सम्भूत 'वे' वा पानिरूप ।

**अनुवादः—**जिमने सभी दुराचरणों को वमन किये हुये अपवित्र पदार्थ की भाँति रखा दिया है, सद्गुणों में अच्छी तरह सतम्न है तथा आत्ममयम और सत्य से युक्त है वही निश्चित रूप से कापाय वस्त्र धारण करने के योग्य है ।

[ स्यान्—राजगृह (वेणुवन), व्यक्ति—मत्तय (अगस्त्यक) ]

११. असारे सारमतिनो, सारे चासारदरिस्सिनो ।

ते सारं नाधिगच्छन्ति, मिच्छासकप्पगोचरा ॥ ११ ॥

शब्दाथ—असारे=असत्य मे । सारमतिनो=सद्बुद्धि वाल । सारे=सत्य म । असारवर्त्तिकनो=असत् देखन वाल । सार=सत्य का । नाधिगच्छन्ति—प्राप्त नहीं कर पात । मिच्छासकप्पगोचरा—असद् इच्छाओं का अनुसरण करने वाल ।

अनुवाद—जो असत् म सद्बुद्धि वाल और सत् मे असत् देखन वाल है तथा जो असद् इच्छाओं का अनुसरण करने वाल है, वे सत्य को प्राप्त नहीं कर पात ।

विशेष—Max-Muller ने मिच्छासकप्पगोचरा का अर्थ त्र पद मान कर इसका अर्थ व तत्त्व तक नहीं पहुँच पात अर्थात् अल्प इच्छाओं का ही अनुसरण करने है (Never arrive at truth, but follow your desires) किया है ।

१२ सारं च सारतां जस्सा, असारं च असारतो ।

ते सारं अधिगच्छन्ति, सम्मासकप्पगोचरा ॥ १२ ॥

शब्दाथ—सारतो=सत्य रूप मे । जस्सा=जानकर । असारतो=असत् रूप से । सम्मासकप्पगोचरा=सम्यक् सकल्प वाल ।

अनुवाद—सत्य को सद् रूप से और असत् को असद् रूप से जानकर सम्यक् सकल्प वाल व व्यक्ति सत्यतत्त्व का प्राप्त करता है ।

[ स्थान—जगवन (सावर्धी) व्यक्ति—नन्द वेर ]

१३ अस्मां अमारं दुच्छन्नं, बुद्धिं समतिविज्झति ।

एव अमरहितं चित्तं, रागो अमनिविज्झति ॥ १३ ॥

शब्दार्थ—अमारं=मकान । दुच्छन्नं=अच्छी तरह न ठके हुए । बुद्धि=वर्षा । समतिविज्झति=तोड़कर प्रवेश करती है । अमरहितं=अदोषित । चित्तं=मन या भस्तिष्क ।

अनुवाद—जिस प्रकार वर्षा (या जल) अच्छी तरह से न ठके हुए

मरान का गोडवर (मन्दर) प्रवण कर जाना है, उसी प्रकार राग घटीभित्त (मनस्कान्ति) मग्निपत्र (वा मन) में प्रविष्ट हो जाता है ।

१४. यथा अगारं मुच्छन्नं, बुद्धि न समतिविष्मति ।

एव मुभावितं चित्तं, रागो न समतिविष्मति ॥१४॥

शब्दार्थः—मुच्छन्नं=घच्छी तरह उके हुये । मुनादिनं=मृतस्कारित ।

अनुवादः—जिम प्रकार मच्छी तरह उके हुये मरान में वर्षा (का जल) उस तोडकर (मन्दर) नहीं प्रवेग कर पाना उसी प्रकार भलि-भोंति मस्कारित चित्त में राग प्रविष्ट नहीं हो पाता ।

[ म्यान—राजगह (वेणुवन) व्यक्ति—चुन्दमुकारिक ]

१५. इध सोचति पेच्च' सोचति, पापकारी उभयत्य सोचति ।

सो सोचति मां विह्वलति, दिस्वा कम्मकिलिद्धमत्तनो ॥१५॥

शब्दार्थः—इध=यहाँ अर्थात् इस लोक में । सोचति=शोक करता है ।

पेच्च=परलोक में । उभयत्य=उभयत्र अर्थात् दोनों लोकों में । विह्वलति=नष्ट होता है । दिस्वा=देखकर । कम्मकिलिद्धमत्तनो=अपने कर्मों की बुराई ।

अनुवादः—दुष्कर्म करने वाला इस लोक में दुखी होता है, परलोक में दुखी होता है—दोनों ही लोकों में दुखी होता है । अपने कर्मों की बुराई देख कर वह शोक करता है और नष्ट हो जाता है ।

[ स्थान—जेनवन (माबत्वी), व्यक्ति—धम्मिक उपासक ]

१६. इध मोदति पेच्च मोदति, कतपुब्बो उभयत्य मोदति ।

सो मोदति सो पमोदति, दिस्वा कम्मविमुद्धिमत्तनो ॥१६॥

शब्दार्थः—मोदति=प्रमत्त रहता है । कतपुब्बो=पुण्यकर्म करने वाला, धार्मिक । कम्मविमुद्धिमत्तनो=अपने कर्मों की पवित्रता ।

अनुवादः—पुण्य कर्म करने वाला इस लोक में प्रसन्न रहता है, परलोक में प्रसन्न रहता है—दोनों लोकों में प्रसन्न रहता है । अपने कर्मों की पवित्रता देख कर वह प्रसन्न होता है, सुखी रहता है ।



[ स्थान—जतवन (भावली), व्यक्ति—दे वन ]

१७. इध तप्पति पेच्च तप्पति, पापकारी उभयत्थ तप्पति ।

पाप मे कत्त<sup>१</sup> ति तप्पति, भिय्यो<sup>२</sup> तप्पति दुग्गतिं गतो ॥१७॥

शब्दार्थ—कत्त = किया हुआ (भस्कृतम्) । नि—तेमा । भिय्यो = पुन या  
प्रपिक् । दुग्गति = दुर्गति अर्थात् नरक को ।

अनुवाद—पाप कम करने वाला इस लोक में दुष्पी होता है—परलोक  
में दुष्पी होता है दोनों लोकों में दुष्पी होता है । मैंने पाप किया यह सोचकर  
दुष्पी होता है । नरक में जाकर और अधिक दुष्पी होता है ।

[ स्थान—जतवन (भावली) व्यक्ति—मुमना देवी

१८. इध नन्दति पेच्च नन्दति कत्तपुब्बो उभयत्थ नन्दति ।

पुब्ब मे कत्त<sup>१</sup> ति नन्दति, भिय्यो नन्दति सुग्गतिं गतो ॥१८॥

शब्दार्थ—पुब्ब = पुण्य । सुग्गति = सुगति Fausboll ने इसका मध्य  
स्वय किया है ।

अनुवाद—पुण्य कम करने वाला इस लोक में आनन्दित होता है परलोक  
में आनन्दित होता है—दोनों लोकों में आनन्दित होता है । मैंने पुण्य कम किया  
है ऐसा सोचकर आनन्दित होता है, स्वयं में पहुँच कर और अधिक आनन्दित  
होता है ।

[ स्थान—जतवन (भावली) व्यक्ति—बड़े महायक भिक्षु

१९. बहु<sup>१</sup> पि चे सहित<sup>२</sup> भासमानो, न तक्करो होति नरो पमत्तो ।

गोपो व गावो गण्ठ परेस, न भागवा सामञ्जस्स होति ॥१९॥

शब्दार्थ—बहु = बहुत । अपि = भी । चे = यदि । सहित = सहित (बुद्ध  
वाक्यों का सकलन—विपिटकादि पवित्र बौद्ध ग्रन्थ) । भासमानो = पड़ता  
हुआ । न तक्करो = उसे न करने वाला । होति = होता है । नरो = मनुष्य ।  
पमत्तो = प्रमत्त । गोपो = ग्वाला । गावो = गायें । गण्ठ = गिनता हुआ ।  
परेस = दूसरी की । भागवा = हिस्सेदार । सामञ्जस्स = सामान्य पद का ।

१. कत्त + इति अनुस्वार के बाद वाले स्वर का वैकल्पिक लोप । २. भी—  
भीया ।

Fausboll ने इसे संस्कृत के 'सामान्य का पर्याय मानकर Community' अर्थ दिया है ।

अनुवाद—यदि कोई प्रमत्त (मत्तापी) मनुष्य बहुत भी संहिताओं को पढ़ता हुआ भी सबकुछ अवगण नहीं करता तो वह धर्मण के पद में उसी तरह भागीदार नहीं होता जिस प्रकार दूसरों को गायों का गिनने वाला वाला (उन गायों में भागीदार नहीं होता) ।

२०. अप्पं, पि ये सद्वित्तं भाममानो, धम्मस्स होति अनुधम्मचारी ।

रागं च दोमं च पहाय मोहं, सम्मप्यजानो मुविमुत्तचित्तो ।

अनुपादियानो इध वा हुरं वा, स माग्वा समञ्जरस्स होति ॥२०॥

शब्दार्थ—अप्पं=घोड़ाभी । अनुधम्मचारी=धर्मानुसृत चलने वाला ।

दोस=द्वेष को । पहाय=छोड़कर । सम्मप्यजानो=सम्यक् ज्ञान को जानने वाला ।

मुविमुत्तचित्तो=मभी प्रकार की वासनाओं में मुक्त चित्त वाला । अनुपादि

यानो=किसी की चिन्ता न करते हुये । इध वा हुरं वा=इस लोक में अथवा

उस लोक में ।

अनुवाद—यदि कोई धर्मानुचारी व्यक्ति घोड़ी भी संहिताओं को पढ़ता हुआ राग, द्वेष और मोह को छोड़कर, सम्यक् ज्ञानवान्, सभी वासनाओं से मुक्त और किसी की चिन्ता नहीं करता (बहु) इस लोक अथवा परलोक में भी धर्मधर्म का भागीदार होता है ।

## २. अप्पमादवग्गो दुत्तियो

[ स्थान—धोसिताराम (कीर्णम्बी), व्यक्ति—सामान्यतः रामो ]

२१. अप्पमादो अमत्तपदं, पमादो मच्छुनो पदं ।

अप्पमत्ता न मीयन्ति, ये पमत्ता यथा भता ॥२१॥

शब्दार्थ—अप्पमादो=अप्रमाद अर्थात् उत्साह या उत्थेय । अप्रमत्त विजोर नारायण ने इसका अर्थ 'सतत उत्साहशीलता' Fausboll ने गावपातो

१. 'हुरं' पालिभाषा में बहुत प्रचलित शब्द है जैसा शब्द है जिसका मूल धर्मो तक अनुसन्धेय है ।

(Vigilantia), Gogery ने धम (Religion) Childers ने उद्योग (diligence), Max-Müller ने उत्साह (earnestness), और P. Vaidya ने उत्साह (Zeal) अर्थ किया है। अमृतपदं—अमृतपद अर्थ निर्वाण को। पमादो—आत्मस्य। मज्जुसो—मृत्यु के। मीयन्ति—मरते हैं। यथा मत्ता—मरे हुये जैसे।

अनुवाद—उत्साह (या उद्योग) अमृतत्व (अर्थात् निर्वाण) का मार्ग है। आत्मस्य मृत्यु का मार्ग है। आत्मस्य रहित व्यक्ति मृत्यु को प्राप्त नहीं होत। किन्तु जो आत्मस्य हैं वे ता पहले से ही मरे हुये के समान हैं।

विशेष—उद्योग (या उत्साह) धन, लाभ और कल्याण का मूल है। अत उद्योगी सदा ही कुल्लङ्घित अनन्त सुख भोगने वाला होता है। महात्मा विष्णु का वचन है—

अनिर्वेदं श्रियो मूलं लाभस्य च शुभस्य च ।

महान् भवत्यनिर्विण्णं मुक्तं धानस्यममृतम् ॥ विदुर नीति VII 5

२२. अत' वित्सेसतो अस्था, अप्पमादग्धि पण्डिता ।

अप्पमादे पमोदन्ति, अरियानं गोचरे रता ॥२॥

शब्दार्थ—वित्सेसतो—विशेष रूप से। अस्था—जानकर। अप्पमादग्धि—

उत्साह या उद्योग में। अरियानं—आर्यों का। Max-Müller ने इसका अर्थ चुना हुआ (elect) किया है। गोचरे—वस्तु-क्षेत्र या मार्ग में। रता—गमन है।

अनुवाद—आर्यों के कर्तव्य क्षेत्र में त-पर उत्साह या उद्योग में प्रवीण व्यक्ति हमें (पूर्व गाथा में प्रतिपादित विद्वान् पंडों) भली भाँति जानकर उद्योग या उत्साह में ही प्रगमन करते हैं।

२३. ते भायिनो साततिका, निच्छं दह्दपरक्कमा ।

पुसन्ति धीरा निब्बाणं. योगस्सेमं अनुत्तरं ॥३॥

शब्दार्थ—भायिनो—ध्यान करने वाले अर्थात् बुद्धिमान्। साततिका—

१. ना०—एव ।

२. दह्द—दृढ़। दो स्वरों के मध्य 'ड' को द और 'ड' को दृह होना वैदिक नियम है। हिन्दी में यही नियम 'ड' के स्थान पर 'ड' और 'ड' के स्थान पर 'द' के रूप में दीख पड़ता है।

रदर्शी : निच्च—नित्य । दलहपरकभा—पराक्रम (या प्रयत्न) से दृढ ।  
जन्ति—शून्य है प्राप्त करते है (म० स्पृशन्ति) । अनुतरं—मर्बोतम । निष्वाण-  
नर्वाण, Childers के अनुसार 'महत्त्व' ।

अनुवाद—वे बुद्धिमान्, दूरदर्शी, इमेशा दृष्ट पराक्रम या प्रयत्न वाले,  
पिषान् अति सर्वोत्तम वस्यागद्वय निर्वर्णि का प्राप्न करत है ।

[ स्थान—रात्रगह (वेणुवन), व्यन्ति—कुम्भघोमर ]

२४. उट्ठानवतो भतिमतो, सुचिकम्मस्म निमम्मकारिनो ।

संयतस्स च धम्मजीविनो, अपमत्तस्स यमोऽभिवद्दति ॥४॥

शब्दायं—उट्ठानवतो—घपना उत्थान करन वाले का । भतिमतः—ध्यान-  
शील का (म० स्मृतिमत) । निमम्मकारिनो—मुनकर करने वाले का । यमोऽ-  
भिवद्दति—यश बढ़ता है ।

अनुवाद—आत्मान्ति वरन वाल, ध्यानशील, पवित्र कम बान, (गुरु  
त प्राप्न पुत्रो से) मुनकर वरन बान, मयनन्दिय, धर्मजीवी और उत्साही  
भक्ति का दश बढ़ता है ।

[ स्थान—रात्रगह (वेणुवन) व्यन्ति—कुम्भघोमर ]

२५. उट्ठानेनपमादेन, संयमेन इमेन च ।

दीपं कयिराथ मेधावी, यं ओधो भाभिकीरति ॥५॥

शब्दायं—उट्ठानेनपमादेन—आत्मोत्थान और उत्साह द्वाया, दीप—दीप  
'यान, Childers ने इसका अर्थ 'महत्त्व पद' State of an Arhat  
क्या है । वस्तुतः यही 'दीप' शब्द निर्वर्ण का भाव निधे हुये है । कयिराथ—  
रत्ना चाहिये । ओधो—आह । यं भाभिकीरति—चागे और दित्त ॥ मर ।

अनुवाद—आत्मोत्थान, उत्साह (या उद्योग), मयम और दय के द्वारा  
बुद्धिमान् ऐसा स्थान बनाये जिने बाहु भी अपनी चपेट में न ला सके ।

२६. पमादमनुयुञ्जन्ति, बाला दुम्मेधिनो जना ।

अपमार्तं च मेधावी, धनं सेट्ठं व रस्सति ॥६॥

शब्दायं—पमारमनुयुञ्जन्ति—प्राप्तमय में नय जाते हैं । बाला—शानक  
पर्याप्त मूल्य । दुम्मेधिनो—बुरी बुद्धि वाले । धनं सेट्ठं—धन धन । रस्स-  
१. ५० सतीमतो ।

मूलर ने इसका मय Best jewel और P. L. Vaidya ने precious wealth किया है।

अनुवाद — यविवेकी (एव) दुबुद्धि मनुष्य आसत्य म लग जाते हैं और दुष्टिमान् व्यक्ति उत्साह या उद्योग की श्रेष्ठ धन व सम्मान रक्षा करते हैं।

२७. मा पमादमनुयुञ्जेय, मा कामरतिसन्धव ।

अप्पमत्तो हि भायन्तो, पप्पोत्ति विपुलं सुखं ॥७॥

शब्दार्थ — कामरतिसन्धव — वाम और रति ब्रीडा । भायन्तो — ध्यानशील । पप्पोत्ति — प्राप्ता करता है (स० प्राप्नाति) ।

अनुवाद — आसत्य में कभी न लग गौर न वाम ब्रीडा तथा रति विहार में ही लगे । ध्यानशील सप्रगत्त व्यक्ति निश्चय ही भवतुल सुख प्राप्त करता है।

[ स्थान — जेतवन, व्यक्ति — महावस्सप घेर ]

२८. पमाद अप्पमादेन, यदा नुदति पण्डितो ।

पञ्जापासादमारुह, असोको सोकिणि पर्ज ।

पव्वतद्धो व भुमद्धे, धीरो बाले अवेकवति ॥८॥

शब्दार्थ — पञ्जापासादमारुह — प्रज्ञा के किले पर चढ़कर । असोको — शोक रहित । सोकिणि — शोक सन्तप्त पञ्च — भीठ को (स० प्रजाम्) । पव्वतद्धो — पव्वत पर स्थित । भुमद्धे — भूमि पर स्थित । । बाले — बालक पर । वी० एल० वीच न ignorant people मय किया है । अवेकवति — तीचे की धोर देखता है ।

अनुवाद — जब विद्वान् उत्साह या उद्योग के द्वारा आसत्य की ढकेल देता है तब प्रज्ञा रूपी किले पर चढ़कर शोकरहित व्यक्ति शोक सन्तप्त भाठ (प्रज्ञा) को उसी प्रकार देखता है जैसे पर्वत पर स्थित ध्यंशाली व्यक्ति जमीन पर लगे हुये बालक की देखता है ।

[ स्थान — जेतवन, व्यक्ति — द्वे महायन भिक्खु ]

२९. अप्पमत्तो पमत्तेसु, सुत्तेसु बहुजागरो ।

अवलस्सं व सीघस्सो, हित्वा याति सुमेधसो ॥९॥

शब्दार्थ — सुत्तेसु — सोये हुये व्यक्तियों में, बहुजागरो — बहुत जगने वाला पर्याप्त प्रबुद्ध । अवलस्स — कमजोर घोंटे को (अस्स — अश्व) । सो — सीघ्र

घोड़ते वाला घोड़ा (स० जीघाश्व) । हित्वा—छोड़कर । मुमेवसो—मदबुद्धि वाला ।

अनुवाद—घानगौ व्यक्तिवो म उन्माहो (या उद्योगी) माय हृषीं म बहुत जागने वाला (या प्रबुद्ध) मदबुद्धि वाला व्यक्ति उन्मी प्रसार प्राप्त वह जाना है जैसे कमजोर घोड़े का छोड़कर द्रुतगामी घोड़ा ।

स्थान—कृटानगर (बैमाली), व्यक्ति—महात्री )

३८. अप्यमादेन मयवा, देवानं सेदुर्धतं गतो ।

अप्यमादं पसंसन्ति, पमानो गरहितो सदा ॥१०॥

शब्दार्थ—सेदुर्धत—अपेक्षणा का । पससन्ति—प्रशंसा करते हैं । गरहितो—पूणास्व (ग० गतिः) ।

अनुवाद—उन्माह (या उद्योग) में (जी) इन्द्र देवताओं में अपेक्षणा को प्राप्त हुआ है । (सीग) उन्माह (या उद्योग) की प्रशंसा करते हैं । पालस्व हमेशा निन्दनीय है ।

[ स्थान—जेनवन, व्यक्ति—ग्रन्थतर भिक्षु ]

३९. अप्यमादरतो भिक्षु, पमादे भयदस्मि वा ।

मयोजनं' अणुं शूलं, दहं यग्मी व गच्छति ॥१॥

शब्दार्थ—अप्यमादरतो—उन्माह या उद्योग में मत्तल । भयदस्मि—भय देखने वाला । मयोजन—जीवन में घाने वाले विघ्न । (गौड़ मय में दस मण- ० न घाने गये हैं— १. मकरादिदिठ, २. विचित्रिच्छा, ३. तीनव्रतपरामास, ४. कामच्छन्द, ५. व्यापाद, ६. अपराध, ७. अस्वराग, ८. मान, ९. उद्वेग, १०. धविज्जा । इनमें से प्रथम पांच को 'पञ्च प्रोरभागियानि' और शेष को 'पञ्च उद्वेगियानि' कहा जाता है । Dr. P. L. Vaidya का मत है कि यहाँ 'मयोजन' के साथ 'अणु' और 'शूल'—दोनों विशेषण क्रमशः 'पञ्च प्रोरभागियानि' और 'पञ्च उद्वेगियानि' की ओर संकेत करते हैं । दह—जलाते हुये (स० दहन) । Max-Muller तथा Childers ने 'दह' वाच मानकर burning अर्थ दिया है किन्तु Fausboll और Weber ने 'मह'

पाठ मानकर क्रमशः सह्य (Vincens) और जीतकर (Conquering) ग्रह किया है ।

अनुवाद — उरसाह (या उद्योग) में तत्पर, आत्मस्थ में भय दहन वाला भिक्षु जीवन में आने वाले मूढ़ता और स्थूल—सभी विघ्नों को नष्ट करता हुआ (जलाता हुआ) धर्म में समान विचरण करता है ।

[ स्थान—जेतवन, व्यक्ति—तिस्सयेर (निगमवासी) \* ]

३२. अप्पमादरतो भिक्खु, पमादे भयवसि वा ।

अभङ्गो परिहानाय, निट्वाणस्सेय<sup>१</sup> सत्तिके ॥१०॥

शब्दार्थ — अभङ्गो—न होने योग्य (सं. अभङ्ग्य) । परिहानाय—छाड़ने के लिये धर्मान् निर्वाण में दूर होने योग्य नहीं है । सत्तिके—समीप में ।

अनुवाद — उरसाह (या उद्योग) में तत्पर तथा आत्मस्थ में भय दहन वाला भिक्षु निर्वाण के समीप ही है, उसमें दूर होने के योग्य नहीं है ।

### ३. चित्तवग्गो ततियो

[ स्थान—चालिक पट्टन<sup>२</sup>, व्यक्ति—मेघिय धर ]

३३. ५ म्दन चपलं चित्तं, दुरक्ख<sup>३</sup> दुन्निवारयं ।

उज्जुं करोति मेधावी, उमुकारो<sup>४</sup> च तेजनं ॥१॥

शब्दार्थ — ५ म्दन—मासारिक सुखों की ओर झटकने वाले या चलायमान (सं. ह्मदन) । दुरक्ख—कठिनाई से रक्षा करने योग्य । दुन्निवारय—दुनिवार्य । उज्जुं—सीधा, धकुटित, (सं. उज्जु) । उमुकारो—बाण बाजने वाला (सं. उमुकार) तेजन—बैरागी ।

\* धी मत्सरि जमा नगीय द्वारा सम्पादित चीलम्बा सस्वरण में इस गाथा के स्थान एवं पात्रों का निर्देश नहीं है । यहाँ हमने अवध निशोर नारायण द्वारा सम्पादित महाभाषितभा, सारनाम के सम्वरण के आधार पर स्थान-पात्र का निर्देश किया है ।

अनुवादः—मेधावी पुण्य सामागिक मुक्तो की छात्र दीटन वाते, चवन, गश्य और दुनिवाये चित्त (मन) को ऋषु (एजात्र) बना लेता है जैंग वाण जाने वाता डेन को गोया करता है ।

विशेषः—इसी भाव का मोना य भी एक स्वीक प्राप्त है जिसमें दुनिवाय जिवन मन का अध्ययन और ईशान्य में वश म करने की बात बही थी है—

धनऽय भद्रावाता मना दुनिघट चरम् ।

प्रभ्यमेन तु कीलेय रंगमेग च गृहते ॥९-३५

३५. वारिजो' व थने मित्रां, ओऽमोऽनम उदमतो ।

परिऽन्दनिदं चित्तं, मारचेय्यं पहातये ॥२॥

शब्दार्थः—वारिजो—मध्य । मित्रो—पेक्षा दृष्टा (म० दिज्ज) । मोवम्—जल, प्राग्गु—३२, ओदमोऽनम—ज्योष धर म । उदमतो—निकामा प्या (म० उद्गुन) परिपन्दतिद चित्त—यह चित्त पट्टकता है मारचेय्यं—सा के अधिकार को । Max-Muller ने 'क्षेम' का अर्थ dominion किया है । पहातये—मुक्ति व निप (बेदिक रूप 'प्रहातये') ।

अनुवादः—इस प्रकार ज्योष धर से निकाल कर मध्य पर पेकी दृष्टी कलपी धानी मुक्ति के निप पट्टकताही है उसी प्रकार यह चित्त (Max-Muller के अनुसार Our thought और D'Aluis के अनुसार Mind) अपनी मुक्ति के निपे वारी और सहजता विरता है ।

विशेषः—'प्राक्मोक्ष' पद के अनुवाद के सम्बन्ध में परम्परागत विद्वानों तथा नन्दत वृद्धयोग व भी मन का गणन करने हुए श्री मन्त्रार्थ ज्ञप्ता वगीर न "ओक्तां (अर्थात् जन्मम निवान स्थान से) ओक्तां(पर पर) नमतो (दुन्दु प्रयोग लायी दृष्टी) वारिजो (मध्यरी)-----" अर्थ किया है । उनका तर्क है, 'ओक्' की संस्कृत 'उदक' का धातुस्थ माना जाय जैसा कि मूरमिड भाषा-शास्त्री जार्ज प्रियमन तथा मैक्समूलर आदि मानते हैं तो 'ओक्तां' से द्वितीया विभक्ति का प्रयोग नहीं हो सकेगा । लेकिन वगीर का मन स्वीकार करने में पड़ती आपत्ति तो यह है कि 'ओक्तां' का 'जलमय निवान स्थान में' यह अर्थ कैसे दृष्टा जबकि 'जलमय' अर्थ के लिये पालि शब्द दिया ही नहीं गया ।



दूसरी आपत्ति यह है कि उपर्युक्त अर्थ मानने पर 'धत्ते सिक्तो' पद की सार्थकता क्या होगी? वास्तव में 'ओक' द्वितीया विभक्ति का रूप न होकर प्रथमा एतद्वचन का रूप है जो संस्कृत के 'उदक' (नपु०) का ही शब्द सकोचन होकर पालि में आया है। सम्भवतः श्री बर्गीय को संस्कृत 'उदक' के पुल्लिङ्ग होने का भ्रम हुआ होगा।

[ स्थान—सावर्णी, व्यक्ति—अज्ञातर भिक्षु ]

३५. दुग्निग्गहम्स लहुनो, यत्थकामनिपातिनो।

चित्तस्स दमथो साधु, चित्तं दन्तं सुखावहम् ॥३॥

शब्दार्थ :—लहुनो = धुन्न का (स० लघुन)। यत्थकामनिपातिनो = इच्छानुबल इधर-उधर दीठने वाले अर्थात् चपल का। दमथो = दमन। दन्त = बलीकृत।

अनुवाद — बटिनाई न बल में किये जा सकने वाले, धुन्न और चपल चित्त (या मन) का दमन अर्थात् कर रहा है। बलीकृत चित्त (मन) सुखकारी होता है।

[ स्थान—सावर्णी, व्यक्ति—उत्तराष्ट्रितर भिक्षु ]

३६. सुदुद्दस मुनिपुणं, यत्थकामनिपातिनम्।

चित्तं रक्खेथ मेधावी, चित्तं गुत्तं सुखावहम् ॥४॥

शब्दार्थ :—सुदुद्दस = दुर्दश अर्थात् मुश्किल से ही देखा जा सकने वाला। P.L. Vaidya ने incomprehensible (दुर्ज्ञेय) अर्थ किया है। गुत्तं = रक्षित (स० गुल्मम्)।

अनुवाद — दुर्दश (या दुर्बोध्य), धूर्त (Max-Muller के अनुसार Artful) और अज्ञान चित्त की रक्षा करनी चाहिये। अच्छी तरह रक्षा किया हुआ चित्त (या मन) सुखकारी होता है।

[ स्थान—भावर्णी, व्यक्ति—समरविक्षित थेर ]

३७. दूरगमं एकचरं, असरीरं गुहासयं।

ये चित्तं संयमेस्सन्ति, मोक्खन्ति मारवन्धना ॥५॥

अनुवाद :—जो ध्यान, दूर-दूर तक जाने वाले, अकेले ही विचरण का वाले, शरीर रहित, गुहा में रहने वाले चित्त (या मन) को समझित कर लेंगे, मार के बन्धनों में मुक्त हो जायेंगे।

विरोध :—‘गृहा’ का सामान्य अर्थ ‘गृह’ है । किन्तु बौद्धदर्शन में इसका विशेष अर्थ है । टीसकाय मत के बुद्धपौत्र ने अनुसार “गृहा नाम चतुमहाभूत-गृहा, इव च हृदयस्य निम्नाय नननीनि ।” मैक्म्यूस्टर ने इसका अर्थ The chamber (of the heart) किया है ।

[ म्यान—सावधानी, व्यक्ति—चित्तहृन्मय येर ]

३८. अनवद्विष्टतचित्तस्मि, सद्धम्मं अविजानती ।

परिप्लवपमादम्म, पञ्चा न परिपूरति ॥६॥

शब्दार्थ :—परिप्लवपमादम्म—शान्ति नष्ट हो गयी है जिसकी अर्थात् प्रशान्त थी । पञ्चा = प्रज्ञा । परिपूरति = परिपूर्ण होती है ।

अनुवाद :—व्यक्ति चित्त वाले, मद्धर्म से अनभिज्ञ एवं प्रशान्त व्यक्ति की बुद्धि (वर्ण) परिपूर्ण नहीं होती ।

३९. अनवस्सुतचित्तस्म, अनन्याहृतचेतसो ।

पुञ्जपापपद्दीनम्स, नत्थि जागरती भय ॥७॥

शब्दार्थ :—अनवस्सुतचित्तस्म = क्षामनाद्या में भुक्त चित्त वाले व्यक्ति का । (पञ् + अवस्सुत + चित्तस्म) ‘अवस्सुत’ का तात्पर्य है—अवस्मव म दुष्ट । लेकिन ‘अवस्मव’ के मूल अर्थ के सम्बन्ध में विद्वानों में मतभेद है । Weber ने ‘अनवस्सुत’ को सम्भूत व ‘अनवस्सुत’ का पालिरूप मान unspotted अर्थ किया । तत्त्व विस्तार के बाइमर्थ अध्याय में ‘शुद्धा प्रासवा = पुन स्वन्ति’ उद्धरण की उद्धृत करते [ बुर्नफ (Burnouf) ने ‘आश्रय’ का पालिरूप ‘प्रासव’ माना है । उसी ग्रन्थ में बुद्ध का एक नाम ‘सीणामव’ दिया गया है । धम्मगव की ८६ गाथा में ‘सीणामवा’ पद का प्रयोग ‘वीनराय’ के अर्थ में हुआ है । पालिकोषों में ‘आमव’ को ‘राम का पर्याय माना गया है । महापरिनिव्वानसुत्त में आमव’ के तीन भेद—आणामव, आवाणव, अविज्जासव दिये हैं । उनके अनुसार ‘आमव’ का मूल तात्पर्य The running out towards objects of the senses है जो वैदिक ‘आश्रय’ से भिन्न है । लेकिन मैक्म्यूस्टर आपस्तम्ब धर्मसूत्र II 5, 9 में पठित ‘आश्रय’ का ही पालिरूप ‘अवस्सव’ मानते हैं—“It is better, however, to take आश्रय here too, as the act of running out, the affections, appetites,

passions." वैसे 'अनाश्रय' शब्द का लौकिक संस्कृत में प्रयोग 'अविशेष' के अर्थ में भी होता है (रघुवंश १६—४६ पर मल्लिनाथ) । इस प्रकार प्रथम पाद का अर्थ 'जिसका चित्त (बुद्ध के) वचनों में स्थित नहीं है उसका' यह भी सम्भव है । अनन्वाहनचेतसो = आघात (दुःख) में न व्याकुल चित्त वाले व्यक्ति का ।

अनुवादः—वासनाश्री से मुक्त चित्त वाले, व्याकुलता में शून्य हृदय वाले पाप और पुण्य से हीन प्रबुद्ध व्यक्ति के लिए भय नहीं है ।

विशेष—महायानों परम्परा के अनुसार बुद्धत्व प्राप्ति के बाद भगवत् बुद्ध के मुक्त से 'शुष्का आश्रया न पुन अवस्ति' वाक्य सर्वप्रथम प्रस्फुटित हुये के विशेष विवरण के लिए देखिये राजेन्द्र ताल मिश्र द्वारा सम्पादित ललितविस्त मध्याय २२ ।

[ स्थान—सावत्थी, व्यक्ति—५०० विपस्मक भिक्षु ]

४०. कुम्भूपमं कायमिमं विविक्खा, नगरूपमं चिन्तामिदं ठपेत्वा ।

योषेथ मारं पञ्चायुजेन<sup>२</sup>, जितं च रकरो अनिवेसतो सिंघा ॥८॥

शब्दार्थ—कुम्भूपम—घट के समान । नगरूपम—नगर के समान ठपेत्वा—स्थिर कर । अनिवेसतो—पृथ्वीहीन । Max-Muller ने should never rest अर्थ दिया है । सिंघा—हीना चाहिये (सं. स्यात् ?) ।

अनुवाद—इस काया को कुम्भवत् समझकर, नगर के तुल्य इस चित्त को स्थिर (रुद्ध) कर बुद्धिरूपी अस्त्र से 'मार' के साथ युद्ध करे, जीते हुये (मार) की रखवाली करे, धर छोड़ देना चाहिये ।

[ स्थान—सावत्थी, व्यक्ति—प्रतिगत्ततिस्स थेर ]

४१. अचिरं वतयं कायो, पठवि अधिसेस्सति ।

छुट्ठो अपेतविञ्जाणो, निरत्थं<sup>२</sup> व कलिगरं ॥९॥

शब्दार्थः—वतयं—दुःख है । पठवि—पृथ्वी पर । अधिसेस्सति—सो जायेगी छुट्ठो—छूटा हुआ (सं. भिन्न) । अपेतविञ्जाणो—विमानभूय । निरत्थं—अर्थ । कलिगरं—काष्ठमण्ड या जसी हुई सबड़ी ।

१. "वचने स्थित आश्रय" अमरकोष ।

२. ना०—पञ्चायुजेन ।

अनुवादः—बहुत दुःख है, निरर्थक सनड़ी के समान (अन्वेषि के समय) का दिया खेतना (विज्ञान) शून्य शरीर-पृथ्वी पर शीघ्र ही खो जायेगा ।

[ स्थान—कोसलजनपद, व्यक्ति—नन्दगोपालक ]

४०. दिसो दिसं थं तं कयिरा, येरी जा पन येरिन ।

मिच्छापणिहितं चित्तं, पापियो नं ततो करे ॥१०॥

शब्दार्थः—दिसो—दोषो । कयिरा—करे । मिच्छापणिहितं—गलत दिशा की ओर प्रेरित । पापियो—नोषतम । नं—उसकी ।

अनुवादः—दोष करने वाला दोषों के साथ यथवा शत्रु शत्रु के साथ कुछ भी करे । पर, गलत दिशा की ओर प्रेरित चित्त (या मन) उस निवृष्ट व्यक्ति का ओर अहित करता है ।

[ स्थान—कोसल जनपद<sup>१</sup> व्यक्ति—सोरेय्य येर ]

४१. न तं माता-पिता कयिरा, अब्बो बापि च वातका ।

सम्मापणिहितं चित्तं, सेय्यसो नं ततो करे ॥११॥

शब्दार्थः—मातका—जाति-भाई । सम्मापणिहितं—सही दिशा की ओर प्रेरित । सेय्यसो—कत्पाण (स० श्रेयस्) । ततो—उसकी भी अधिक ।

अनुवादः—जितनी (भलाई) न तो माता-पिता कर सकते हैं और न अन्य जाति-भाई, उससे अधिक उसकी भलाई सम्मार्ग की ओर प्रेरित चित्त (या मन) करता है ।

१. इस गाथा के स्थान, पात्र का निर्देश अवध विश्व नारायण के संस्करण के आधार पर दिया गया है । यह पूर्व गाथा के प्रसंग में उचित भी मान्य पड़ता है । चौलम्बा संस्करण में स्थान 'जितवन (सावली)' निर्दिष्ट है जो ब्रह्मदेशीय पाठ पर आधारित है । तिहुनी पाठ में 'सोरेय्य नगरे' सावलीय पाठ मिलता है ।

## ४. पुष्पफवग्गो चतुत्थो

[ स्थान—सावत्थो, व्यक्ति—पञ्चसत भिक्षु ]

४४ को<sup>१</sup> इमं पठविं विजेस्सति<sup>२</sup>, यमलोकं च इमं सदेवकं ।

को भग्मपदं मुदेसितं, कुसलो पुष्पमिव पचेस्सति ॥१॥

शब्दार्थ—विजेस्सति—जीतेगा । सदेवक—देवताओं सहित । मैत्रेय व्याख्ये में The world of the Gods यहाँ किया है । मुदेसित—भक्षणी तरह में मिलाय गया । पुष्पमिव—पुष्प के समान । पचेस्सति—जुमेगा (सं प्रचेप्स्यति) ।

अनुवाद—कोन इन पृथ्वी को जीतेगा ? और देवताओं समेत इन यम-लोक का कोन जीतेगा ? और अच्छी तरह सिलाये हुये धर्म के पदों को उसी तरह सकलित करेगा जैसे कि नरुत व्यक्ति फूसों को ।

४५. मेग्गो पठविं विजेस्सति, यमलोकं च इमं सदेवकं ।

सेग्गो भग्मपदं मुदेसितं, कुसलो पुष्पमिव पचेस्सति ॥२॥

शब्दार्थ—सेग्गो—शिष्य (सं शिष्य) ।

अनुवाद—शिष्य पृथ्वी को जीतेगा, देवताओं समेत इस यमलोक को भी । शिष्य अच्छी तरह उपदिष्ट धर्म के पदों को उसी प्रकार सकलित करेगा जिस प्रकार नरुत (माताया) फूसों को चुन लेता है ।

विशेष :—प्राप्ति का 'मेग्गो' शब्द संस्कृत का 'मैत्रेय' का परिवर्तित रूप है । इसका तात्पर्य उक्त शिष्यसे किया जाता है जिसे तीन शिक्षाओं—अधिसील भिक्षा, अधिविरा भिक्षा, अधिपञ्जा भिक्षा से 'महत्त्व' प्राप्ति पर्यन्त शिक्षित किया जाता है । इस शिष्य की वमश गलत व्यवस्थायें होती हैं—(१) मातापतिममदु, (२) मातापतिपल्लु (३) सवदागामिममदु (४) सवदागामिपल्लु, (५) सनागामिममदु, (६) सनागामिपल्लु और (७) भगवत्समागदु ।

[ स्थान—सावत्थो, व्यक्ति—पञ्चभिक्षु भिक्षु घेर ]

४६. पैरूपमं कायमिमं विदित्वा, मरीचिधम्मं अभिमंजुभानो ।

देत्थानं मारस्स पपुस्सकानि, अदस्सन् मञ्जुराजस्स मञ्जे ॥३॥

१. पि०—को म ।

२. व०—विजेस्सति ।

me clearly a translation from Pali and the Kam of सच्चिन्वानकम् looks as if put in metricause.” सत्कारि शमा वज्जीय ने म्यूअर के मत की आलोचना करते हुए शब्दा उठायी है कि यदि प्रकृत भाषा का ही संस्कृत अनुवाद उक्त श्लोक है तो ‘या’ के स्थान पर ‘व्याघ्र’ क्यों आ गया ? पर, मुझे विश्वास है कि महाभारत के उक्त श्लोक में कम से कम ‘व्याघ्र’ के स्थान पर ‘ग्राम’ अवश्य रहा होगा क्योंकि बाह के प्रमण वही उचित भी है । यह बात अवश्य स्वीकार्य है कि पालि के प्राचीनतम ग्रंथ भी महाभारत से अवर्धनीय है, अतः धम्मपद की प्रकृत भाषा संस्कृत का । पालि अनुवाद हो सकती है ।

[ स्थान—सावन्धी, व्यक्ति—पतिपूजिका ]

४८. पुष्पानि हेव पचिनन्तं, व्यासत्तमनसं नरं ।

अतित्तं येव<sup>१</sup> कामेमु, अन्तको कुरुते घसं ॥५॥

शब्दार्थ :—अतित्तं येव = अतृप्त ही (सं. अनृप्तमेव) । अन्तको = मृत्यु अभिधानपदीपिका के अनुसार मार्ग ।

अनुवाद :—फूल ही फूल चुनने वाले, अव्यवस्थित मन बात तथा काम धामनामो से अनृप्त व्यक्ति को मृत्यु अपने वश में कर लेती है ।

विशेष :—इसी भाव का निम्न श्लोक महाभारतीय शान्ति पर्व में उद्धृत किया जाता है—

पुष्पाणीव विविग्वन्तमन्त्रगणमानसम् ।

अनवशेषेण कामेषु मृत्युरभ्येति मानसम् ॥१७५—

[ स्थान—सावन्धी, व्यक्ति—मच्छास्त्रिकोमियमेष्टि<sup>२</sup> ]

४९. यथापि भमरो पुष्कं, वण्णन्ध अहेठयं ।

पलेति रसमादाय, एवं गामे मुनी चरे ॥६॥

शब्दार्थ :—भमरो = भ्रमर । वण्णन्ध = वर्णं धीर गन्ध । अहेठयं = विना दाति पट्टिचाये दृश्ये । पलेति = दूर चला जाना है । गामे = गाव में मुनी = भिक्षु ।

अनुवाद :—जैसे भ्रमर पुष्प को विना दाति पट्टिचाये रग, गन्ध धीर र तिरर दूर चला जाना है उसी प्रकार भिक्षु को गाव में विनरए करना चाहिए ।

विशेष :—दशवैवालिब की निम्न गाथाओं से तुलना कीजिये —

जहा दुमस्त पुष्पेसु, भमरो घाविषद रस ।

न य पुष्प विनामेइ, मो य धीमेइ अप्यय ॥

एमेए ममला मुत्ता जे, लोए सति सादृणो ।

विहमया य पुष्पेसु दाणभरोसग रया ॥१॥ २—३

महामा विदुर ने भी महाभारत में धृतराष्ट्र के प्रति इसी भाव का उपदेश दिया है —

यथा मधु ममादत्ते रतान् पुष्पाणि पदपद ।

तद्वदेषान् मनुष्यस्य घादघादविहिंसया ॥ विदुरः २ । १७

[स्थान—मावधी, स्थिति—पाठित धात्रीवच (माधु)]

५०. न परेसं विलोमानि, न परेसं कताकरं ।

अस्तनो' य अयेस्सेय्य, कतानि अस्तानि च ॥५॥

शब्दार्थ :—विलोमानि—प्रतिभूतताओं को भक्षण मुझघोंप के अनुसार मम्मधीय वषनानि' । कताकरं—कृत घोर अकृत । मीसग म्भूवर ने Sins of Commission or omission अर्थ किया है । अस्तनो' य—अरने ही ।

अनुवाद—न तो दूसरों की प्रतिभूतताओं (या विरहीय वचनों) को घोर न दूसरों के कृत्यादय को ही क्षेपना चाहिए । (मनुष्य) अपने ही किये न किये

अनुवाद :—जिस प्रकार सुन्दर, रंग विन्ना, सुगन्धित पुष्प (सायंक) होता है उसी प्रकार वचनानुबल (कार्य) करने वाले व्यक्ति के भलि-भाति रहे हुये दास्य भी सफल होते हैं ।

[स्थान—पूज्याराम (सावन्धी), व्यक्ति—बिमास्ता उपामिक्का ]

५३. यथापि पुष्परासिन्हा कयिरा मालागुणे बहू ।

एवं ज्ञातेन मच्छेन, कस्तब्बं कुसलं बहु ॥१०॥

शब्दार्थ :—मालागुणे—माला के मूल । मच्छेन—मत्स्य के द्वारा । कस्तब्ब—करना चाहिये ।

अनुवाद :—जिस प्रकार पुष्पराशि में बहुत-सी मालाओं के मूल पिरोये जा सकते हैं, उसी प्रकार पैदा हुये मत्स्य के द्वारा बहुत सी कुशलताये (मन्त्रमं) करनी चाहियें ।

[स्थान—सावन्धी, व्यक्ति—आनन्द येर]

५४ न पुष्पगन्धो पटिघातमेति, न चन्दनं तगरं मल्लिका वा ।

सत च गन्धो पटिघातमेति सत्त्वा दिसा सत्पुत्तिसो पवाति ॥११॥

शब्दार्थ :—न पटिघातमेति—वायु के प्रतिकूल नहीं जाती (स० न प्रतिघातमेति) । तगर—तगर एक प्रकार का सुगन्धित पौधा । गी० एल० वैद्य ने जमेसी (Jasmine) और Dr Eitel ने कस्तूरी (Musl.) माना है । सत—सज्जनो की । सत्पुत्तिसो—सज्जन पुरुष । पवाति—फैलता है ।

अनुवाद :—न तो फूलों की गन्ध और न चन्दन, तगर अथवा मल्लिका की गन्ध ही वायु के प्रतिकूल जा पाती है । किन्तु सज्जनो की गन्ध (कीर्ति) वायु के प्रतिकूल (भी) जाती है । सत्पुरुष सभी दिशाओं में फैल जाता है (अर्थात् व्याप्त हो जाता है) ।

५५ चन्दनं तगरं वापि, उष्णलं अथ वस्सिकी ।

एतेस गन्धजातानं, सीलगन्धो अनुत्तरो ॥१२॥

अनुवाद :—चन्दन, तगर अथवा कमल और जुही-इन सभी उत्पन्न होने वाली गन्धों में 'शील' (सदाचार) की गन्ध सर्वोत्तम है ।

विशेष :—Max-Muller ने 'शील' का अर्थ Virtue किया है ।



[ स्थान—राजगृह (वेणुवन), व्यक्ति—महान्धव ]

५६. अप्यसतो अयं गन्धो, स्वायं तगरचन्दनी ।

यो च सीलवतं गन्धो, घाति देवेसु उत्तमो ॥१३॥

शब्दार्थ :—अप्यसतो—खोडा ही (स० अप्यमात्र) । घाति—घ + घाति ।  
घाति—फँसनी है ।

अनुवाद :—यह गन्ध जो तगर और चन्दन से घाती है, बहुत खोड़ी है,  
और जो गन्ध सीलवन्त लोगों की है, वह उत्तम गन्ध देवताओं में भी फँसनी है ।

[ स्थान—राजगृह (वेणुवन), व्यक्ति—गोघात घोर ]

५७. तेसं सम्पन्नसीलानं, अप्यमात्रविहारिनं ।

सम्मदञ्जया विमुत्तानं, मारो मर्गं न विन्दति ॥१४॥

शब्दार्थ :—सम्मदञ्जया—सम्पन्न ज्ञान में । विमुत्तान—मुक्त व्यक्तियों के ।  
अनुवाद :—मार उन शीलमन्वृत, उत्साह या उद्योग के साथ बिहार  
करने वाले तथा सम्पन्न ज्ञान के कारण मुक्त व्यक्तियों का मार्ग नहीं ढूँढ़ पाता  
(पर्याप्त मार उपर्युक्त सत्ताओं से सम्पन्न व्यक्ति का पौछा नहीं कर पाता) ।

[ स्थान—जितवन व्यक्ति—गरहाविम ]

५८. यथ संकारधानस्मि, उन्मिक्तस्मि महापथे ।

पदुमं तथ लावेथ, मुचिगन्धं मनोरमं ॥१५॥

५९. एव संकारभूतेषु, अन्धभूते पुथुञ्जने ।

अतिरोचति पञ्चाय, सम्भासंभुद्धसावको ॥१६॥

शब्दार्थ :—संकारधानस्मि—बूढ़े के डेर पर । उन्मिक्तस्मि—फँस हुये ।  
अन्धभूते—अंधों के मध्य । संकारभूतों के अनुसार among the people  
that walk in darkness. सम्भासंभुद्धसावको—सम्पन्न बुद्ध का आवक  
पर्याप्त बुद्ध का शिष्य ।

अनुवाद :—जिस प्रकार बड़े राजमार्ग के किनारे फँसे हुये बूढ़े के डेर पर  
पवित्र गन्ध वाला सुन्दर कमल उग घाता है उसी प्रकार बूढ़े के समान (भुद्ध)  
पक्षधार में भटके हुये अज्ञानी जनो के मध्य सम्पन्न बुद्ध का शिष्य प्रजा के  
महारे मुखोभित होता है ।

## ५. बालवग्गो पंचमो

[ स्थान—जेनवन (मावल्ही) व्यक्ति—दुग्गत\* मैक्क ]

६० वीघा जागरतो रत्ति वीघ सत्तस्स योजन ।

वीघो बालान ससारा, सद्धम्म अविजानत ॥१॥

शब्दाय — रत्ति = रात्रि सत्तस्स = धके हुये वे (स आ तस्य) । योजन = चार कोस की माप । P L Vaidya के अनुसार league (तीन मील) और मैक्क म्यूलर न भाव को दृष्टि से a mile ग्रह किया है । बालान = गुलों का । ससारी = जगत् जान P L Vaidya व अनुसार chain of existence और मक्कम्यूलर के अनुसार life

अनुवाङ् — जगने हुए की रात लम्बी हो जाती है, धके हुये (राहगीर) का योजन भी बड़ा हो जाता है । सद्धम्म को न जानने वाले मूलों की ससार-यात्रा लम्बी होनी है ।

विशेष — माणूनयकारिका में भी मूल एव वामनायुक्ता व्यक्ति की ससार यात्रा को दीर्घ बताया है— यावद्देतु करावण ससारस्तावदायत ४।५६ इस पर शङ्करभाष्य गाथा की द्वितीय पंक्ति व भाव को सुस्पष्ट कर देता है— यावत् सम्यग् दणनम् हेतुपमावेशो न निवर्ततऽपिण ससारस्तावदायतो दीर्घो भवति ।

[ स्थान—राजगृह व्यक्ति—सद्धि विहारिक (सल) ]

६१ चर चे नाधिगच्छेय्य, सेव्य सत्तिसमत्तनो ।

एकचरिय दलह कयिरा, नत्थि बाले सहायता ॥२॥

शब्दाय — सत्तिसमत्तनो = धपन समान (स० सहसमारम्भ) । सहायता = सङ्गति

अनुवाङ् — यदि (वाई यात्री माग में) धपन समान या धपन में श्रद्ध (धर्म यात्री) न प्राप्त पर तब तो उम धक्का हो दलानुवक (यात्रा) बरती चाहिये मूल का भाव अच्छा नहीं ।

विशेष — गुत्तनिगल की निम्नलिखित गाथा में भी यही उपदिष्ट है— ना च सभेय निव्व सहाय सद्धि चर साधुविहारिथेय ।

राजा व शत्रु विजिा पहाम एता चरे मातगरत्थ व नागो ॥१—३—४६

[ स्थान—सावत्थी, व्यक्ति—आनन्द मट्टि ] ,

६२. पुत्ता मत्थि धनं मत्थि, इति बालो विहञ्जति ।

अत्ता हि अत्तनो नत्थि, कुतो पुत्ता कुतो धन ॥३॥

शब्दार्थः—पुत्ता=पुत्र (बहु०) । मत्थि=म=मेर । अत्थि=है । व्याकरण की दृष्टि से बहुवचन के साथ ए० व० की श्रिया का प्रयोग विन्य है । विहञ्जति=भट्ट होना है । Max-Muller ने दुःखी होता है (tormented) इस श्रिया है । अत्ता=आत्मा स्वयं । अत्तनो=अपने साथ का ।

अनुवाद—‘मेरा पुत्र है, मेरा धन है’ ऐसा सोचकर भूख विनाश का प्राप्त होता है । जब वह स्वयं अपने का ही नहीं है तो उसके क्या पुत्र और कहा धन ?

[ स्थान—जेतवन व्यक्ति—पटिभेदक चोर ]

६३. यो बालो मञ्जति आन्यं, पण्डितो वापि तेन मो ।

बालो च पण्डितमानी, म मे बालो’ति बुञ्जति ॥४॥

शब्दार्थ—मञ्जति=मानता है । मत्त्वम्पूतर=Knows वाक्य—वचन अर्थात् भजता । तेन=उस कारण से । बुञ्जति=कहा जाता है ।

अनुवादः—जो मूर्ख अपने अज्ञाना स्वीकार कर लेता है, वह उसी कारण पण्डित (विद्वान्) है । किन्तु वह मूर्ख जो अपने का पण्डित मानता है, वही (अर्थार्थ से) मूर्ख कहा जाता है ।

विशेषः—भारतीय सभ्रानि से संबंध ही पण्डितम्भ्य की बहुत घानाधना की गयी है । कठोपनिषद् के निम्न वाक्य को देखिये—

अविद्यायामन्तर विद्यमाना स्वयं धीरा पण्डितम्भ्यमाना ।

इदम्यमाना परियन्ति मूढा अन्धेनैव नीयमाना यथान्धा ॥

[ स्थान—जनक, व्यक्ति—उदायित्वर ]

६४. यावज्जीवं पि चे बालो, पण्डितं परिरूपासति ।

न सो धर्मं विजानाति, दुग्धी सूपरसं यथा ॥५॥

शब्दार्थ—यावज्जीवं—जीवन पर्यन्त । पण्डितप्राप्ति—समीर से ४८

रह्यो—करधूसरी । सुपरस—दास का स्वाद ।

अनुवाद — यदि मूल व्यक्ति जीवन पथ में विद्वान् के समीप रहे फिर भी वह 'धम्म' को उसी प्रकार नहीं समझ पाता जैसे कि करधूसरी दास के स्वाद का नहीं जान पाती ।

विशेष — गौतमीयानुसंगीय भी ने इसी भाव को इन शब्दों में व्यक्त किया है—

मूलं हृदयं न जेत जो गुरुं मितहि विरञ्चि सय ।

कृतहि कर्त्तहि न जेत यदपि सुया वरमहि जतद ॥

अधोतिमितं सूक्तिं से भी तुलना की जा सकती है—

मूलं निपव्यापि हि जीवनाय आत्मा धरिण्यामपि मावदम्बुधि ।

पवीतमास्त्रायमि चित्तयन् मुहु — धियाविहीनो न हि वाति धम्यताम् ॥

महाभारतीय सौमिक पद्य का यह श्लोक प्रकृत भाषा से प्रायः अनपेक्षित है—

चिरं ह्यनिजटं गूरं पणितं पयुपास्य हि ।

न स धर्मान् विजानाति क्वीं सुपरसानिव । ५-६

[ स्थान—जेनवन अस्ति—तिस पावस्यक<sup>१</sup> भिक्षु ]

६५ मुहुत्तमपि चे विज्जन्, पणितं पयिरुपासति ।

लिप्पं धम्मं विजानाति, जिह्वा सुपरसं यया ॥ ६॥

साधाय — विज्जन् — विज्ञ । लिप्प — शीघ्र ही (सं. निम्न)

अनुवाद — यदि विज्ञ व्यक्ति क्षणमात्र भी विद्वान् के समीप बैठे तो भी वह शीघ्र ही 'धम्म' को उसी प्रकार जान लेता है जैसे रसना दास के स्वाद को ।

विशेष — महाभारत का यह श्लोक भी प्रकृत भाषा से अपेक्षित भाष्य है—

मुहुर्त्तमपि तं प्राणं पणितं पयुपास्य हि ।

निश्च यमं विजानाति जिह्वा सुपरसानिव ॥

(श्रीमद्भगवद्गीता पर, ५-४)

१. ए० ब० नादायण द्वारा सम्पादित सारस्वत धर्म व्यक्ति 'भद्रवर्गो भित्त' है ।

बालवर्गो पचमो

[स्थान—राजमह (जगुवन) व्यक्ति—सुप्रवृद्ध कुट्ट]

६६ अस्ति बाला दुस्मेधा, अमितेनैव अत्तना ।

करोन्ना पापक कम्म, य हाति कटुकाकल ॥५॥

शब्दार्थ —अमितेनैव—अन्तु की भाति (म० अमितेनैव) ।

अनुवाद —बुरी बुद्धि वाला मूख पापन हा मूख का तरह इस मगार में  
विचरण करत है क्याकि, व उया बुर काम का करत है जिसका कब कटुता  
होता है ।

विराट् —“हिं” स्वपापन विहयति मनु ।

[स्थान—जतवन व्यक्ति—एक कम्म]

६७ न त कम्म वत माधु, य कत्वा अनुतप्पति ।

यम्म अम्ममुग्गा रात्, विपाक पत्तिसेवति ॥६॥

शब्दार्थ —अनुतप्पति—दुःखी होता है । रात्—रात द्वय । विपाक—  
परिणाम या फल । पत्तिसेवति—महन करता है ।

अनुवाद —य कम्म अच्छी तरह किया हुआ कम नहीं है जिसका करने  
में वह दुःखी हो और जिसका फल रात द्वय मध्यपूर्ण मूख शब्द (हाकर) भागता  
पड़ता है ।

[स्थान—राजगुवन व्यक्ति—सुमन (मायाकार)]

६८ त थ कम्म वत माधु, य कत्वा नानुतप्पति

यम्म पत्तीता सुमनो, विपाक पत्तिसेवति ॥६॥

शब्दार्थ —पत्तीता—विजस्त (म० प्रतीत ) 1<sup>१</sup> L. Vaidyn न  
pleased प्रथम किया है । सुमनो—प्रसन्न मन वाला पचास गुणवति ।

अनुवाद —और वही कम्म अच्छी तरह किया हुआ कम है जिसका करने  
पर (कता) दुःखी नहीं होगा तथा जिसका फल आश्चर्य (॥६॥) सुगन्धि व्यक्ति  
पापन करता है ।

[स्थान—जैनवन, व्यक्ति—उत्पन्नवर्णा बेरो]

६९ मधू थ<sup>१</sup> मन्वती बालो, थाव पाप न पच्यति ।

यदा थ पच्यति पाप, अथ<sup>२</sup> बाला दुस्स निगच्छति ॥१०॥

१ मि० मधुवा : २ ब्रह्मदेशीय पाठ तथा नानन्दा सम्बरण म प्रथम नही है

शब्दार्थ — मरूव—मनु के समान । याव—जब तक । पचचति—पकता है यथात् फल देता है ।

अनुवाद .—जब तक किया हुआ पापकर्म फल नहीं देता । मूल उसे मनु के समान समझता है । किन्तु जब पापकर्म फल देता है तब मूल दुःख को प्राप्त होता है ।

[ स्थान—राजगृह (वेणुवन), व्यक्ति—जम्बुक आजीवक ]

७० मासे मासे कुसग्गेन, चालो मुञ्जेय<sup>१</sup> भोजनं ।

न सो संपतधम्मानं<sup>२</sup>, कलं अगघति सोलसिं ॥११॥

शब्दार्थ — कुसग्गेन—कुश के अग्रभाग सं । सखतधम्मान—धर्मज्ञों के (स० सख्यातधर्माणां) टीकाकार भदन्त बुद्ध ने इसे स्पष्ट किया है—“आत-पम्मा तुलितधम्मा, तेसु हेट्ठिमकोटिया सागापत्तो सखतधम्मो, उपरिमकोटिया स्वीणासवो, इगेस सखतधम्मान ।” कल—भाग । अगघति—मूल्य देता है । प्राय सभी विद्वानों ने इसकी संस्कृत छाया ‘अहति’ दी है जो चिन्त्य है । संस्कृत के ‘अघति’ का पानिरूप ‘अघति’ है, अभिधानपदीपिका में ‘अघो मूले च पूजने’ अर्थ दिया है । सोलसिं—सोलहवीं ।

अनुवाद .—पूज्य व्यक्ति एक-एक महीने बाद कुश के अग्रभाग से भोजन करे किन्तु यह धर्मज्ञों के सोलहवें भाग के भी मूल्य के बराबर नहीं है ।

विशेष :—इन गाथा में आह्वय धर्म में प्रचलित कृच्छ्र, आम्नायण आदि बातों की निस्मार्ता प्रतिपादित की गयी है । बौद्धदर्शन में ‘धर्म’ का व्यापक अर्थ है । ‘इतिवृत्तरूपाणि’ के चतुर्वर्णिपातक में ‘धम्मयाग’ करने वालों की महनीयता का वर्णन इन शब्दों में किया गया है —

या धम्मयाग अयसो अमच्छरो, तयागतो सम्भूतानुवम्पी ।

त तादिम देवमनुस्मसेट्ठ, सत्ता नमस्सति भवस्स पारमु ॥

[ स्थान—राजगृह (वेणुवन), व्यक्ति—अहिषेत ]

७१. न हि पापं क्त कम्मं, सज्जुप्पीरं व मुच्चति ।

उद्धन्तं<sup>३</sup> चालमग्गेति, भस्मच्छत्तो<sup>४</sup> च पावको ॥१२॥

१. व०—मुञ्जेय्य । २. व०—अज्ञातधम्मान । ३. स्या०—उद्धन्त । ४. स्या०—भस्माच्छत्तो ।

शब्दार्थः—सङ्कुलीरं—धारोष्ण दूध (स० मद्यलीरम्) । मुच्चनि—परिणामित होता है । दहनं—जलाने हुये । बुद्धिघोष ने “दहनं बालमग्नेति, किं विद्यां नि” लिखकर ‘जलते दूध मूल्यं वा अनुमग्न कृता है’ एवं किया है ।

अनुवादः—विद्या दूध पापकर्म धारोष्ण दूध के समान शीघ्र ही (वही के रूप में) परिणामित नहीं होता बल्कि तो राक्ष ने वही दूध मग्नि के समान मूल्य को जलाना दूध उमकना बोझ करता है ।

विशेषः—‘पापकर्म’ तुरन्त ही पल नहीं देता, इस सम्बन्ध में मनुस्मृतिकार ने भी पापकर्म के परिणाम की नगमा नाजे दूर में दी है जो तुरन्त ही अपने विकार को प्राप्त नहीं हो पाता—

नापमंश्चगितो जाके मद्य पचति गोरिव ।

गनैराकर्तमानन्तु वतुंमूर्धानि कुन्तति ॥ ४—१७२

[ म्याग—राजगृह (विगुवन) अविन—नटिबूट (पेत)

७२. यावदेव अनथाय, अतः याज्ञस्म जायति ।

इति याज्ञस्म मुक्कर्म, मुद्धमस्म विपातय ॥१२॥

शब्दार्थः—अनथाय—अनर्थ के निय । अतः—अतः । Max Muller ने ‘अपित’ या ‘अपित’ तथा Childers ने वैदिक ‘ज्ञानम्’ (Knowledge) का समानार्थक माना है । मुक्क स—प्रसन्नता (स० शुकवाग्) । मुद्ध—गिर । विपातय—काटने हुये (स० विपातयतु) ।

अनुवादः—जैसे ही (पापकर्म) ज्ञान को प्राप्त होता है (अर्थात् ज्ञान लिया जाता है), मूल्य के प्रति अनर्थोन्मादक हो जाता है । (नब) वह पापकर्म मूल्य के गिर को काटता हुआ (अर्थात् नीचा करता हुआ) उमकी (सारी) प्रसन्नता को नष्ट कर देता है ।

विशेष —‘अतः’ को ‘ज्ञान’ (जैसा कि Childers ने भी माना है) का पर्याय मानकर हिन्दी अनुवादकों ने “मूल्य मनुष्य का जितना भी (यावदेव) ज्ञान है, वह उमक अनर्थ के लिये होता है” अनुवाद किया है । लेकिन पूर्ण वाक्य के सम्बन्ध में देखने पर ‘किन्ना दूध पापकर्म’ इस अर्थ का अर्थवाहक करना आवश्यक हो जाता है । इसलिये Dr P. L. Vaidya ने इस वाक्य का

अनुवाद "When the evil deed, after it has become known brings sorrow to the fool then it destroys his bright lot nay it cleaves his head." और मङ्गलमूलर ने भी इसी प्रकार किया है ।

[रवान—जैनवन व्यक्ति—मुधम्म घेर]

७३ असतं भावनमिच्छेय्यं पुरेस्सवारं च भिक्खुसु ।

आवासेसु च इत्सरिय, पूजं परकुल्लेसु च ॥१४॥

शब्दार्थ —तुरेस्सवार—सम्मान (स० पुरस्कार) । इत्सरिय—स्वामित्व (म० तेश्वर्य) ।

अनुवाद —भूत व्यक्ति भिक्षुओं में सम्मान, गठों में स्वामित्व, दूसरों के परिवारों में पूजा और प्रसम्भावित वस्तुओं की इच्छा करता है ।

७४. ममेव वतमज्जन्तु. गिहीपञ्चजिता सभो ।

ममेव अतिवसा असु, किञ्चाकिञ्चेसु किस्मिदि ॥

इति बालसम सकप्पो, इच्छा मानो च वड्ढति ॥१५॥

शब्दार्थ —वतमज्जन्तु —किया हुआ मानें (स० वृत्त मन्वेता P. I. Vardya न वृत्त मन्वेताम्) । गिही—गृहस्थ । पञ्चजिता—परिव्राजक ।

अतिवसा—प्रदीनस्थ । किञ्चाकिञ्चेसु—इत्यादयो में । किस्मिदि—किन्हीं में (भी) । (म० किस्मिदिषु आवरण की दृष्टि में यहाँ केषुचित् होता चाहिये) ।

अनुवाद —गृहस्थ और परिव्राजक—दोनों ही मेरे ही किए हुए को मान तथा किन्हीं भी (प्रधान मन्त्री) गृहस्थों में मेरे ही प्रदीनस्थ रहे' यह पूर्ण का मन्त्र होता है । (और इस प्रकार) उसकी इच्छाओं तथा अभिमान निरन्तर बढ़ि का प्राप्त होत है ।

[रवान—जैनवन, व्यक्ति—(वनवागिर) निस्सघेर ]

७५. अज्जा हि लाभूपनिसा अज्जा निव्वाणगामिनी ।

एवमेत अभिज्जाय. भिक्खु सुद्धस सावको ।

सक्कारं नाभिनन्देय्य, विघेरमनुमुह्ये ॥१६॥

१ शब्दार्थ —अ लाभूपनिसा ।

टीका 'अविज्जमन मन्वायन इच्छस्य, असदा समाना मन्वा'ति म वने' का नाद ति इच्छति ।"



शब्दार्थ :—तात्पर्यपनिषद्—ज्ञान की मोट्टी (मार्ग) । प्रायः सभी विद्वानों : इसकी मस्कृत छाया 'तात्पर्यपनिषद्' दी है । किन्तु 'उपनिषद्' शब्द का 'मीट्टी' या 'मार्ग' के अर्थ में प्रयोग कहीं देखने में नहीं आया । मस्कृत का 'उपनिष्रेणी' शब्द ही पालि के 'उपनिषा' शब्द का मूल मानना उचित होगा । सावको = शिष्य । यत्कार = गत्कार । विवेकमनुब्रूये = विवेक (विरक्ति) को बढ़ावे ।

अनुवाद :—'साम्पारिक' लाभ का मार्ग अन्य है और निर्वाण की ओर ले जाने वाला मार्ग अन्य है—इस प्रकार तथ्य को जान कर बुद्ध का शिष्य शिष्यत्कार (प्रादि) का अभिलम्बन न करे (अपितु) विवेक अर्थात् विरक्ति को बढ़ावे ।

विशेष :—कठोपनिषत् के निम्न मन्त्रों में यही निबद्धान्त इस प्रकार प्रतिपादित किया गया है—

अग्न्यच्छेदोऽन्यदुतं प्रेयस्ते नानार्थे दुरूपं निनीत ।

तयो धैर्यं चादक्षानस्य साधु भवति हीयतेऽर्थात् उ प्रेयो वृणीते ॥

अथैव प्रेयश्च मनुष्यमेतस्ती सम्परीत्य विविनक्ति धीर ।

धैर्यो हि धीरोऽभिप्रयसो वृणीते प्रेयो मन्दो योगक्षमाव् वृणीते ॥

(१—२—१, २)

## ६. पण्डित<sup>१</sup>वर्गो छट्ठो

[ स्थान — जेतवन, व्यक्ति—राघ वेर ]

७६. निधीनं<sup>१</sup> यं पवत्तारं, यं पस्से वज्जदस्सिनं ।

निग्गमह्वादिं मेघादिं, तादिसं पण्डितं भजे ।

तादिमं भजमानस्स, सेय्यो होति न पापियो ॥१॥

१ पण्डित का लक्षण—

दुभयाणि च विषेय्य पाण्डुरानि, अज्जमत्तं वहिद्धा च सदिपज्जो :  
दण्डं मुक्कं उपानिधत्तो, पण्डितो तादि पवुच्चते तथत्ता ॥''

(मुत्तनिपात्, ३-६-१२४)

शब्दार्थ—निधीन' व पयत्तार—निधियों के बताने वाले की भाँति बज्जदस्सिन—दोषद्रष्टा को । निग्यम्हवादि—दोषों को पकड़कर कहने वाले को । तादिसा—जैसे (स० तादृशम्) ।

अनुवाद—जा छिपी हुई निधियों को बताने वाले के समान दोष दिसाने वाला है उसे देखना चाहिये (अर्थात् ऐसा ही व्यक्ति दर्शनीय है) दोषों को पकड़ कर कहने वाले उस प्रकार के मेधावी पण्डित की सेवा करें । उक्त प्रकार के विद्वान् की सेवा करने वाले का कल्याण ही होना है बुरा नहीं ।

विशेष—प्रकृत गायो मे मत्सङ्गति के द्वारा ही कल्याण सम्भव है गिद्धान्त प्रस्तुत किया गया है । इतिवृत्तकपान्ति के सुखपरत्थना सुत्त में इसी विद्वान् को घोर भी अधिक स्पष्ट किया है—

यादिस भुरत्ते मित्तं, यादिस नूपसेवति ।

स वे तादिसको होति, सहवासो हि तावित्थो ॥

तरमा पत्तपुत्तसेव, अत्था मध्याकमत्तनो ।

धम्मन्ते नूपसेवेय्यं सन्ने सेवेय्यं पण्डितो ।

धम्मन्तो निरय नेन्ति सन्तो पापेन्ति सुमाति ॥

[ स्थान—जैतवन व्यक्ति—अस्मज्जी पुनम्भम् ]

७७ श्रीवदेय्यानुसासेय्य, असम्भा च निवारये ।

सतं हि सो पियो होति, अमर्तं होति अत्पियो ॥७८॥

शब्दार्थ—श्रीवदेय्य—उपदेश दे (स० अववदेत्) अनुसासेय्य—अनुशासन करे । असम्भा—अशिष्टता से ।

अनुवाद—जा दूसरों को उपदेश दे (अर्थात् गलातियों से धावधान करे) अनुशासन करने घोर अशिष्टता से दूर करे वह निश्चय ही मज्जनो का प्रिय हाता है घोर दुःखों का अप्रिय ।

[ स्थान—जैतवन व्यक्ति—अप्र घेर ]

७८ न भजे पापके मित्तो, न भजे पुरिसाधमे ।

भजेथ मित्तो कल्याणे भजेथ पुरिसुत्तमे ॥७९॥

शब्दार्थ—पुरिसाधमे—अथवा व्यक्ति में । कल्याणे—अर्थात् जाहने

साले बनफ न 'मित्ते कल्याणो' का विनिष्ट पारिभाषिक शब्द 'कल्याण मित्र' का अर्थ न गृहीत किया है। पुरिमत्तमे—उत्तम व्यक्ति में।

अनुवाद :—दुष्कर्म करने वाले मित्र का साथ न कर और न प्रथम व्यक्ति का मर्ति न हो रहे। भलाई चाहने वाले मित्र के साथ रहे और उत्तम व्यक्ति की संगति करे।

विशेष.—इस प्रकार के उपदेश भारतीय वाङ्मय में सर्वत्र देखे जा सकते हैं। तुलनार्थ दो सूक्तिया उद्धृत की जा रही हैं—

(क) पर महमधुषेपु भ्रान्त बनचरे सह ।

न दुष्टजनमप्यक्ं गुरन्त्र भवनेष्वपि ॥

(ख) रात्रिरेव सहागीत सद्भिर् बुधीत गगतिम् ।

मद्भिर्विवाद मैत्रीश्च नासद्भि किञ्चिदप्यरेत् ॥

[स्थान—जैतवन, व्यक्ति—महाराष्ट्रिन घेर]

७६ धम्मपीति मूय सेति, विप्पसन्नेन चेतसा ।

अरियत्पयेदित्ते धम्मे, सदा रमति पण्डितो ॥४॥

शब्दार्थ—धम्मपीति—धर्म से प्रेम करने वाला। मैस्ममूलर ने he who drinks in the law अर्थ दिया है जो विन्य है। अरियत्पयेदित्ते धम्मे—श्रेष्ठ व्यक्तियों द्वारा प्रचारित धर्म से। बुद्धपोय ने 'धारिय' का अर्थ 'बुद्ध और उनके अनुयायी' किया है जो उचित नहीं जसता।

अनुवाद :—धर्म से प्रेम करने वाला प्रफुल्लित मन से गुल पूर्वक सोता है (अर्थात् धार्मिक चीन से पैर फटक कर सोता है)। विद्वान् सदा ही श्रेष्ठ व्यक्तियों द्वारा प्रचारित धर्म में रमता है।

विशेष :—मद्राभारत के उलोग पर्व के निम्न श्लोक में भी ऐसी ही बात कहा गया है—

धायकर्मणि रज्ज्वन्त भूतिकर्माणि कुर्वन्तः ।

हितं च नाम्यगुयन्ति पण्डिता भरतयभ ॥

३३-२५

[स्थान—जैतवन व्यक्ति—पण्डित सामणेर]

८०. उदकं हि नयन्ति नेत्तिका, उसुकारा नमयन्ति तेज्जन ।

दाहं नमयन्ति तच्छ्रया, अत्तानं दमयन्ति पण्डिता ॥५॥

शब्दार्थ — जेतिका — जे जान वाले । मैक्समूलर न well makers तथा builders of canals अर्थ किया है । ऐसा अर्थ सम्भवतः बुद्धधोव की टीका “पठनिया पतटठान सणित्वा आवाटट्टान पुरेत्वा मार्तिक ना कत्वा एक्खद्वारेण वा उपत्ता अल्लो इच्छिच्छित्तान् उक्क नेन्तीति नतिका” के आधार पर कल्पित किया गया है । लच्छक — बड़ई । अत्तान — धपन का ।

अनुवाद. — (पानी) ले जान वाले (नहर वा कुआ खोदकर धपनी इच्छा अनुसार) पानी ल जात है कारण बनान बात बेंब को मोड़ते हैं, बड़ई लफटी को मोड़ देते हैं (धोर) पण्डित धपन का (ही) वगन करते हैं ।

[ स्थान — जेतवन, व्यक्ति — लकु ठक नदीय घर ]

८१. सेलो यथा एकधनो, चातेन न समीरति ।

एव निग्दापससाधु, न समिञ्जन्ति पण्डिता ॥६॥

शब्दार्थ — सेलो = शैल, पट्टान । एकधनो = ठात । समीरति = हिलन है । (स० समीरत) । न समिञ्जन्ति = विचलित नहीं होत (स० समीञ्जत) ।

अनुवाद : — जिस प्रकार ठीस पट्टान बाधु के बैग से ही हिलती, वही प्रकार निन्दा धोर प्रतापधो व बीच रिद्वान् जेम प्रविचलित रहत हैं ।

स्थान — जेतवन, व्यक्ति — साणमावु

८२ यथापि रहदो गभीरो, विप्पसन्नो अनाविलो ।

एव धम्मानि मुखान, विप्पसीदन्ति पण्डिता ॥७॥

शब्दार्थ : — रहदो = ठालाव (स० रुद) । विप्पसन्नो = स्वच्छ । अनाविलो = बीषट रहित । विप्पसीदन्ति = खुद हो जाने हैं ।

अनुवाद : — जिस प्रकार गहरा ठालाव स्वच्छ और बीजड रहत हात हैं उभी प्रकार पण्डित भाग भी धम वाक्यों को सुनकर खुद (धन करत) जाने हो जात हैं ।

[ स्थान—जेतवन, व्यक्ति—पञ्चसत भिक्षु ]

२३. सच्चत्थं वे मत्पुरिसा चजन्ति, न काममामा लपयन्ति सन्तो ।

सुरेण पुट्टा अयथा दु.रेण, न उच्चवाचं पण्डिता वसयन्ति ॥२॥

संदायः—सच्चत्थं=सच । मैक्समूलर ने Whatever befall और एत बृद्धपोष ने 'पञ्चलम्भादिभेदे' तच्चम्मेषु अर्थ किया है । चजन्ति=पुष्ट होते हैं । वी०एल० वेज न 'लीजिन' मुक्तो जो रकाय देन है Abandon 'pleasures) और मैक्समूलर ने 'चजन्ति' पाठ मान कर 'walk on' अर्थ पा है । लपयन्ति=प्रमाण करते हैं । पुट्टा=स्पष्ट । उच्चवाच=ऊँच-नीच गर्व धीर विव्वता ।

'अनुवाद —मत्पुरष सर्वत्र सन्तुष्ट रहते हैं । कामनाओं (सौक्य सुखा) । इच्छा करने वाल सज्जन बड़बड़ाते नहीं हैं । सुख प्रथवा दुःख द्वारा स्पष्ट ये जान पर विद्वान् गर्व वा सिन्नता नहीं दिखाते ।

विशेष —गीता म त्रेम ही व्यक्तियों का 'मृनि' या 'स्थितधी' कहा गया

तु जेधनुद्विग्नमना मुग्धेषु विगतस्पृहः ।

जितरागभयश्रोष स्थितधीर्भुनिरुध्यते ॥ २-५६

[ स्थान—जेतवन, व्यक्ति—धम्मिक वेर ] २

२४. न अत्तहेतु न परस्स हेतु,

न पुरामिच्छे न धनं न रुहं ।

न इच्छेय्य अघम्मेष समिद्धिमत्तनो,

स सीलवा पञ्जया धम्मिको सिया ॥६॥

। सभी विद्वानों न इसका सस्कृत छाया म 'चजन्ति' लिखा है जो मैक्स-मूलर प्रभृति पाश्चात्य विद्वानों द्वारा कल्पित 'चजन्ति' पाठ के आधार पर है । मरा अनुमान है, भाषा वैज्ञानिक परिवर्तनों के कारण सस्कृत का 'चजन्ति' पद ही पालि में 'चजन्ति' हो गया है ।

२. महायोगि महा, सारनाथ द्वारा प्रवाणित और ए० के० नारायण द्वारा सम्पादित पुस्तक म स्थान-याव का निर्देश नहीं है ।

शब्दार्थ — अतर्हेनु = अपन निय । न पुत्तमिच्छे = पुत्र की इच्छा न करे ।  
 रट्ठ = राज्य (म० गण्टम्) । समिद्धिमत्तनो = अपनी समृद्धि । सिपा = ह  
 (म० स्यावु) ।

अनुवाद — न अपन निय और न दूसरा क निय ही जा न ता पुत्र की  
 इच्छा कर और न इन तथा राजपाठ की ही तथा अधर्म में अपने निय आ  
 समृद्धि की इच्छा न कर वह जीववान्, प्रजावान् और धार्मिक है ।

[ स्थान—जेतवन, अग्नि—धम्मसमग ]

८५. अप्पका ते मनुस्सेसु, ये जना पारगामिनो ।  
 अथाय इतरा पजा, तारमेवानुधावति ॥१०॥

शब्दार्थ — अप्पका = छोटे न (म० अत्थका) । पारगामिनो = (गमार  
 गागर म) पार चले जान वाल । इतरा = मामान्य । पजा = प्रजा ।

अनुवाद — मनुष्या म व मनुष्य बहुत पाठ है जा (गमार गागर म)  
 पार चले जान वाल है (अथानु निवाग प्राप्त करते है ) किन्तु घाम गाग रिता  
 पर ही दोहन करता है ।

विशेष — गैरगम्युत्तर न दूसरी गति का यह "the other people  
 here sun up and down the shore" किया है ।

८६. ये च ग्घो सम्मदक्खाते, धम्मे धम्मानुवत्तिनो ।  
 ते जना पारमेम्मन्ति, मच्चुषेय्यं मुदुनरं ॥११॥

शब्दार्थ — ग्घो = निश्चय ही (म० ग्घु) । सम्मदक्खाते = अच्छी तरह बड़े  
 जान पर । मच्चुषेय्य = मृग्य के अधिकार क्षेत्र का । 'तरिका' किया पर का  
 घट्याकार वाक्य है ।

अनुवाद — जो लोग अच्छी तरह बड़े जान पर निश्चय रूप से  
 धर्म के अनुसार व्यवहार करते हैं । वे लोग मृग्य के दूसरे अधिकार क्षेत्र को  
 (गमार-गागर का) तैर कर पार कर आवेगे ।

[ स्थान—जेतवन, व्यक्ति—पञ्चमत्त प्रायान्तु भिक्षु ]

८७. कण्हं धम्मं विप्पहाय, मुक्कं भावेय पण्डितो ।

ओहा अनोकं आगम्म, विवेके यत्थ दूरम् ॥१२॥

८८ तत्राभिरतिमिच्छेय्य, हित्वा कामे अकिञ्चनो ।

परियोदपेय्य अत्तानं; चित्तस्सेसेहि पण्डितो ॥१३॥

शब्दार्थ—कण्ह=घमत् (म० कृष्णम्) । विप्पहाय=छोड़ कर । मुक्कं=मत् (स० शुक्लम्) । ओहा=घर से । अनोकं=बृहन्मन्य अर्थात् भिक्षु-भाव । विवेके=वैराग्य मे । दूरम्=दूरस्थ अर्थात् जहाँ रमना दुष्कर है । तत्राभिर-  
तिमिच्छेय्य=(तत्र=उग वैराग्य मे) आनन्द को इच्छा करे । परियोदपेय्य=  
शुद्ध करे (स० पर्यवदापयेत्) । विरास्सेसेहि=चित्त स्वेशो मे (बुद्धपोष के  
अनुसार “चित्तस्सेसेहि पञ्चहि नीवरणेहि”)<sup>१</sup> ।

अनुवाद—विद्वान् असद धर्म को छोड़कर सद् धर्म की भावना करे । घर  
मे वृषक हो भिक्षुत्व को प्राप्त हो, सभी कामनाओं को छोड़कर अकिञ्चन उस  
वैराग्य मे आनन्द की इच्छा करे जिसमे रमना अत्यन्त दुष्कर है । विद्वान् अपने  
आपको चित्तगत क्षेत्रों मे शुद्ध करे ।

८९. येसं सम्बोधि अङ्गेसु, सम्माचित्तं सुभावितं ।

आदानपटिनिमग्गे, अनुपादाय ये रता ।

खीणसत्ता जुत्तीमन्तो ते लोके परिनिब्बुता ॥१४॥

शब्दार्थ—सम्बोधि अङ्गेसु=अम्यन् ज्ञान के सात अंगों मे । सात ज्ञान  
के अंग—सद्योज्झ ग हैं— १. सति, २. धम्मविषय, ३. वीरिय, ४. पीति,  
५. पस्सदि, ६. समाधि और ७. उपेक्षा । सम्माचित्तं सुभावितं=भली-  
भाति उद्बोधित मस्तिष्क । आदानपटिनिमग्गे=परिग्रह के प्रति त्याग मे ।  
अनुपादाय=अनासक्ति पूर्वक । खीणसत्ता=वीतराग । जुत्तीमन्तो=दिव्य प्रकाश  
वाले । परिनिब्बुता=सासारिक दुःखों से मुक्त अर्थात् सर्वाधिक सुखी ।

अनुवाद—अम्यन् ज्ञान के सातों अंगों मे जिनके मस्तिष्क भली-भाति  
उद्बोधित हैं, जो परिग्रह के प्रति अनासक्तिपूर्वक रत हैं, जिनके (काम, भाव

१. पञ्च नीवरण हैं—अभिज्झा, व्यापादो, चीनभिद्धं, उदक्खनुवुण्ण और  
विचिकिञ्छा ।

धीर अविधा) तीन आसव नष्ट हो गये हैं तथा जो दिव्य प्रकाश वाले हैं, वे इस ससार में सर्वाधिक गुणी हैं ।

## ७. अरहन्तवग्गो सत्तमो

[ स्थान—जीवकस्स आश्रयन, (राजगृह), व्यक्ति—जीवक ]

६०. गतद्धिनो विसोकरस्स, विप्पमुत्तरस्स सव्वधि ।

सव्वगन्धप्पहीनस्स, परिताहो न विग्गज्जति ॥१॥

शब्दार्थ—गतद्धिनो—उस व्यक्ति का जिसने ससार-यात्रा पूरी कर ली हो । सव्वधि—सभी प्रकार से (संस्कृत—सर्वधा<sup>१</sup>) केवल वैदिक शब्द 'सर्वध' का पालिरूप 'सव्वधि' मानते हैं । सव्वगन्धप्पहीनस्स—जिसके सभी सामारिक बन्धन टूट गये हों । 'गन्ध' जिन्हे 'कायगन्ध' भी कहा जाता है, चाट है—प्रभिक्षा, व्यापाद, सीलम्बतपगमास और इत्थस्सन्निविसेस । परिताहो—दुःख । यह परिदाह कायिक और चेतनिक—दो प्रकार का है । न विग्गज्जति—नहीं रहता ।

अनुवाद—'ससार-यात्रा पूरी कर लेने वाले शोक रहित, सभी प्रकार से मुक्त और जिसके सभी सामारिक बन्धन नष्ट हो गये हैं, उस व्यक्ति के लिये न तो शारीरिक और न मानसिक वेदना ही रहता है ।

१. श्री सत्कारि शर्मा जङ्गीय प्रकार' के अर्थ में 'धा' (संस्कृत प्रत्यय) स्वीकार नहीं करते । उनका कहना है कि "द्विधा विधा, आदि म जो 'धा' प्रत्यय सुना जाता है वह प्रत्यय नहीं है (हरिनामामृत व्याकरण का सिद्धान्त गलत है)" पर ऐसा लगता है कि वगीय एक अप्रचलित व्याकरण का नाम लेकर पाठकों पर अपने बंधुष्य का प्रभाव डालना चाहते हैं । स्वयं पाणिनि ने "सव्यागा विधाय धा" (५—३—४२) सूत्र लिखकर 'धा' प्रत्यय का विधान किया है । यह एक उद्धृत प्रत्यय है जिससे एकधा, बहुधा आदि शब्द निष्पन्न होते हैं ।



[ स्थान—राजगृह (नेगुवन), व्यक्ति—महानस्य ]

६१ उच्युञ्जन्ति सतीमन्तो, न निकेते रमन्ति ते ।

हंसा च पल्लवं हित्वा, औस्मोर्कं जहन्ति ते ॥

शब्दार्थ :—उच्युञ्जन्ति=प्रयत्न करते हैं। मैक्ममूल ने गाथा २३५ में 'गमन' अर्थ में प्रयुक्त 'उपयोग' की आधार बनाकर 'they depart i. e. they leave their family and embrace an ascetic life' अर्थ दिया है। सतीमन्तो=बुद्धिमान लोग पल्लवं=तानाब की। ओक्=जल, ओक्=घर अर्थात् जलीय घर को। पो० एल० वेल् 'ओक्मोक्' में दुःखित देखकर dear home और मैक्ममूल ने house and home अर्थ करते हैं। 'ओक् बुञ्जन्ति छातयो' गाथा ८७ पर बुद्धघोष का व्याख्यान।

अनुवाद—'बुद्धिमान व्यक्ति (निर्वाण प्राप्स्य) प्रयत्न करने हैं, उन्हें घर से प्यार नहीं होता, वे अपने निजी घर को (निर्वाण प्राप्सर्य उन्ही प्रकार छोड़ देते हैं जैसे हम (अपनी भुग्धा और आर्थोदिका के लिये वर्षा ऋतु में) अपने जलीय घर तानाब की।

[ स्थान—जैनवन, व्यक्ति—जैनटिठ सीम ]

६२. येमं मन्तिचयो नत्थि, ये परिज्जातमोज्जा ।

मुञ्जतो अनिमित्तो च, विमोग्गो चेतो गोधरो ॥

आकासे च सङ्कुत्तानं, गतिं तेमं दुरधया ॥३॥

शब्दार्थ—सन्तिचयो=मनव या जीव। यह दो प्रकार का है—जमें में भुगसताभुगसता की 'बम्ममन्तिचयो' और चार प्रययो में नमचाय की 'वप्पय-मन्तिचयो' कहते हैं। परिज्जातमोज्जा=भोजन के सम्बन्ध में सुविज। भोजन के सम्बन्ध में तीन परिज्जायें<sup>१</sup> बतायी गई हैं—जातपरिज्जा, निरणपरिज्जा, पणनपरिज्जा। मुञ्जतो=मुक्त रूप। अनिमित्तो=निरपेक्ष। सङ्कुत्तानं=

१. बुद्धघोष—'नीहि परिज्जाहि परिज्जावभाजना; पाणुधाव न हि पाणुभावा-दिजानत जातपरिज्जा, आहारो पटिक्खम्मज्जावनेन एव भोजनम्म परिज्जावत तीरणपरिज्जा, कर्त्तव्याद्वारे छन्दरागधपक्कड्डन आण पणान-परिज्जा ।

पक्षियों की । दुरज्जया = कठिनाई से अनुसरण करने योग्य । मीकममूलर difficult to understand अर्थ किया है । बुद्धघोष ने भी 'न सर्वो जानितु' ही अर्थ किया है ।

अनुवाद—जिनके पास (दोनों प्रकार का) सचय नहीं है, जो भोजन सम्बन्ध में सुविज्ञ हैं तथा जिन्हें शून्य और निरपेक्ष—दोनों ही प्रकार के मोक्ष गोचर हैं उनकी गति का अनुसरण उतना ही कठिन है जितना कि आकाश में पक्षी की गति का ।

विशेष—महाभारत के निम्न श्लोक में भी यही भाव प्रकारान्तर से इस प्रकार दिया गया है—

शक्रानामिवाकाशे मत्स्यानामिव चोदके ।

पदं यथा न दृश्यते तथा ज्ञानविवा गति ॥

शान्तिपर्व, १८१ । १६

भोजन की सही मात्रा के सम्बन्ध में विदुर नीति का निम्न श्लोक द्रष्टव्य है—  
यच्छक्यं प्रमिषु ।

[ स्थान—राजगृह (वेणुवन), व्यक्ति—अनुसुब्ब वेर ]

६३. यस्मात्सबा<sup>१</sup> परिकीर्य, आहारे च अनिस्सितो ।

सुहृत्ता अनिमित्तो च, विमोक्खो यस्स गोचरो ॥

आकासे व सकुम्भानं, पदं तस्स दुरज्जयं ॥४॥

शब्दार्थः—आहारे = विषयोपभोग । पी० एल० बंध ने food को मक्षममूलर ने enjoyment अर्थ दिया है । अनिस्सितो = उदासीन (संघनि सूत) ।

अनुवाद :—जिसके सभी चित्तगत दोष छोड़ हो गये हैं, जो विषयोपभोग में उदासीन हैं तथा जिन्हें शून्य और निरपेक्ष—दोनों ही प्रकार के मोक्ष गोचर हैं, उनकी गति आकाश में उड़ते हुए पक्षी की गति के समान कठिनाई से अनुसरण करने योग्य है ।

१. 'मासव' धार माने गये हैं—'वामासव, मावामव, दिट्ठासव, धविज्जासव ।

[ स्थान—मूव्वाराम (सायलो,) व्यक्ति—महाकञ्जायन येर ]

६४. यस्मिन्द्रियाणि समर्थं गतानि, अस्सा यथा सारथिना सुदन्ता ।

पहोनमानस्स अनासबस्स, देवापि तस्स पिहयन्ति तादिनो ।५।

शब्दार्थ—ममथ—जम । सुदन्ता—बिनीत । पिहयन्ति—स्पृहा करते हैं

१० स्पृहन्ति) तादिनो—उस प्रकार क ।

अनुवाद—गारथि के द्वारा भली-भाँति बिनीत किय गये घोड़ा व समान  
तमकी इन्द्रियाण गम भाव का प्राप्त हो गयी है जिसकी मभी धनियया शिथिल  
हो जा रही है और जिसकी निस्तबुद्धिया शांत हो गयी हैं, उस प्रकार के  
रिक्त में देवता भी स्पृहा करते हैं ।

विशेष—विदुर लोग में भी ।

[ स्थान—जेनवन, व्यक्ति—मात्सुत येर ]

६५. पठवीसमो नो निरुज्झति इन्द्रवीलूपमो तादि सुखसो ।

रहवो' च अपेतकव्वमो, ससारा न भवन्ति तादिनो ।६।

शब्दार्थ—निरुज्झति—विरोध करता है । इन्द्रवीलूपमो—मन्दराचल

के समान (स० इन्द्रवीलूपम) वी० एव० वंश ने like a Pillar मँकम-  
गूलर ने like Indra's bolt और टीकाकार भट्ट ने बुद्धरोप ने 'नगर-  
हारे निम्नान इन्द्रवील दारकावली श्रीमुर्तेति नि ऊन्दमनि नि "तत्प पठविया  
वा इन्द्रवीलस्य वा नेव अनुरोधो उप्पज्जति न विरोधो" निरुज्झ माने वाले का  
न विरोध और न स्वागत करने वाले नगर के बहिर्द्वार पर गढ़े हुए भक्ती  
भादि से निर्मित मट्टा के समान अच्छे वत वाना" यह भावार्थ किया है । पर  
मन्त्रित वाट्मय म "इन्द्रवीन" मन्दराचल के अर्थ बहुधा प्रयुक्त हुआ ॥ और  
पर्वत किसी मट्टे की अपेक्षा अच्छे वत वाना, (गुह्यत)—हठ प्रतिन या मवि-  
धित) अधिक हो सकता है । तादि—साहण । अपेतकव्वमो—बीषद रहित ।  
ससारा—दुर्गन्ध ।

अनुवाद—जो पृथ्वी के समान विरोध नहीं करता, (सभी भवस्थानों में) मन्दरावल के समान अविचलित घोर कीचड़रहित तापत्र के मकाम मलरहित है, उस व्यक्ति के पुनर्जन्म नहीं होते ।

[ स्थान—जेतवन, व्यक्ति—कोणाम्बिआमित तिस्र धेर ]

६६ सन्तं तस्स मनं हंति, सन्ता पाथा यं कम्म च ।

सम्भदञ्जा विमुत्तस्स, उपसन्तस्स तादिनी । ७

शब्दार्थ.—सन्त—शान्त । सम्भदञ्जा—सम्यक् ज्ञान से ।

अनुवाद—उस व्यक्ति का मन, वाली प्रौर कम—सभी शान्त हैं जो पहले बताये गये नियमों के द्वारा भली-भांति शान्त और सम्पूर्ण ज्ञान के द्वारा मुक्त हैं ।

[ स्थान—जेतवन, व्यक्ति—सारिपुत्त धेर ]

६७ अससङ्गो अकतञ्जू च, संधिच्छेदो च यो नरो ।

हतावशसो वन्तासो, स वे उत्तमपौरिसो । ८

शब्दार्थ.—अससङ्गो—अधट्ठालु । अकतञ्जू—अकृतज्ञ । संधिच्छेदो—मेंघ भारने वाला । हतावशसो—निरवकाश या कम्बल : वन्तासो—निराश ।

अनुवाद—जो व्यक्ति अधट्ठालु, अकृतज्ञ, मेंघ भारने वाला, कम्बल और निराश है, वह निश्चय ही उत्तम पुरुष है ।

वित्तोय—गाथा के अनिवेद्यार्थ से तो एव दम ऐसा लगता है मानो बौद्ध-धर्म में प्रतीकता का ही बोझ-बाला रहा है । परगाथा का पारिभाषिक प्रर्थ इस प्रकार है—

शब्दार्थ—अससङ्गो अन्धविश्वास रहित । अकतञ्जू—अकृत (निर्वाण) का ज्ञ (जानने वाला) । संधिच्छेदो—यन्त्रि—संयोजन को काट देने वाला । हतावशसो—तुनयन्त्र का जिस पर्यकाश नहीं है । वन्तासो—माया—तृष्णा जिसकी छूट गयी है ।

अर्थ—

अन्धविश्वास रहित, निर्वाण का जानने वाला, संयोजन को काट देने वाला,

पुनर्जन्म के अवकाश से रहित श्रीर तृष्णा में पड़े जो व्यक्ति है, वह निश्चय ही उत्तम है ।

[ स्थान—जैनवन, व्यक्ति—सादिरवनिष देवन धर ]

६८. गामे वा यद्वि वारञ्जने, निम्ने वा यद्वि वा धले ।

यत्थारहन्तो<sup>१</sup> विरहन्ति, तं भूमि रामणोप्यकं<sup>२</sup> ॥६८॥

शब्दार्थ—घरञ्जने—वन में । निम्ने—गहरे गड्ढे में । रमणम्युपर ने in the deep water भ्रम किया है । रामणोप्यकं—रमणीक ( म० रामणीयकम् ) ।

अनुवाद :—गाव म मयवा जगल म, गहरे गड्ढे में मयवा जमीन पर—जहाँ भी ग्रहंद् विहार करते हैं वह भूमि रमणीक है ।

विशेष :—'तं भूमि रामणोप्यकं' वाक्य म वसंकारक का प्रयोग व्याकरण के नियम के विरुद्ध है, प्रथमा का प्रयोग होना चाहिये था । भदन्त बुद्धयोग न 'यो भूमिणंदो रमणीयो एव' ही धर्य किया है ।

[ स्थान—जैनवन, व्यक्ति—घरञ्जजक विवन्तु ]

६९. रमणीयानि अरञ्जानि, यत्थ न रमती<sup>३</sup> जनी ।

वीतरागा रमिसन्ति, न ते कामगरेसिनो ॥६९॥

शब्दार्थ :—कामगरेसिनो—कामवासनाधो को दू देने वाले ।

अनुवाद—वे घरण रमणीय हैं जहाँ सामान्य लोग रमण नहीं करत । (ऐसे घरणों में) वीतराग रमण करेंगे (बोधों) के कामवासनाधो के धर्मेयक नहीं है ।

१. ना०—यच्च घरहन्तो । २. ना०—तं भूमिरामणोप्यकं ।

३. मि०—रमति ।

## ८. सहस्सवग्गो' अट्ठमो

[ स्थान—वेणुवन, व्यक्ति—तम्बदाठिक चोर घातक,

१००. महस्समपि चे वाचा, अनत्थपदसंहिता ।

एकं अत्थपदं सेव्यो, यं सुत्था उपसम्मति ॥१॥

शब्दार्थ — अनत्थपदसंहिता — निरर्थक पद समूह बाने । अत्थपद — प्रयोजन पद । सुत्था = सुन कर ।

अनुवाद — निरर्थक पद समूह बाने हजारों वाक्यों की प्रवेष्टा सार्वक एक पद (भी) श्रेष्ठ है जिस सुनकर शान्ति प्राप्त होती है ।

विशेष — महाभाष्य—पस्पशाह्निक में भी इसी भाव का एक वाक्य मिलता है—

“एकं शब्दं सम्यग ज्ञातं मुच्यते प्रयुक्तं स्वर्गं लोके च कामधुम् भवति ।”

[ स्थान—वेणुवन<sup>२</sup>, व्यक्ति—दारुचीरिय घेर ]

१०१. सहस्समपि चे गाथा, अनत्थपदसंहिता ।

एकं गाथापदं सेव्यो, यं सुत्था उपसम्मति ॥२॥

अनुवाद — निरर्थक पद समूह वाली हजारों गाथाओं की प्रवेष्टा एक एक गाथाएँ श्रेष्ठ है जिस सुन कर शान्ति प्राप्त होती है ।

विशेष :—टीकाकार भक्त बुद्धघोष ने गाथा के उदाहरणस्वरूप धम्मपद का निम्न गाथा का उद्धृत किया है—

अप्पमादो धम्मपद, पमादो मच्छुनो पद ।

अप्पमत्ता न मीयन्ति, यं पमत्ता यथा मत्ता ॥२१॥

१. रायन गजियाटि सोमाट्टो, सन्दन के पुस्तकालय में प्राप्त ‘महावस्तु’ की पाण्डुलिपि में इस अध्याय का नाम ‘सहस्रवर्ग’ दिया है—“तेषां भगवज्जटि-तानां भगवद्गु सहस्रवर्गं भाषति —

गहस्समपि वाचानामनर्थपदसहितानाम् ।

एकार्थवर्गो अथवा माश्रुत्वा उपसम्मति ॥

विशेष विवरण के लिये दमिये—मैक्म्यूटर, संस्करण की पाद टिप्पणी ।

२ ए० व० नारायण बाने संस्करण में स्थान ‘जैववन’ दिया गया है ।

[ स्थान—जेतवन , व्यक्ति—कुण्डनरमो धेर ]

१०२. यो च गायासतं भासे, अनत्यपदमंहिता ।

एकं धम्मपट्ट सेय्यो, यं मुत्ता उपसम्भति ॥३॥

अनुवादः—जो (कोई) मनुष्य निरर्थक पद समूह वाली लंकाओं कावासी  
को मले ही रहे (के खोटा लफे है ) उसमे धर्म का एक पद (भी) खोले ॥ जिसे  
एक बार जानि प्राप्त होनी है ।

१०३. यो राहसं सहस्सेन, संगामे मानुसे जिने ।

एकं च नैम्यमस्तानं, स धे संगाममुत्तमं ॥४॥

शब्दार्थ — जिने = जीत ले । नैम्यमस्तानं = जीतने योग्य धरने को । संगाम  
उत्तमो — गणम जीतने वाली में उत्तम ।

अनुवाद :—जो व्यक्ति धरणा ही गणम में सामो मनुष्यों को जीत ले  
(उसमे भी थोड़ा बड़ा है ) जो जीतने योग्य धरन धारणो जीत लेता है । वही  
गणम जीतन वाली में उत्तम है ।

विशेष :—इस पद की प्रथम पंक्ति का अर्थ मैकम्यून्जर ने "If our  
man conquer in battle a thousand times thousand  
men" अर्थ किया है जिसका अनुवर्णन अर्थात् विद्वानो ने " जो मनुष्य पद  
में हजारों मनुष्यों को जरागे बार जीत लेते" निगलन किया है । पर गीतराज  
महन्मथोय ने " यो एही गणमधोरो मन्मथेन मुगिन गहस्य मानुसे एतमि  
गणमे जिनेर" अर्थ किया है वही अर्थ इसके भी योग्य है ।

सुवनीय — 'जित जगत् कन ? मतो हि येन ।'

[ स्थान—जेतवन व्यक्ति—धनपुण्डर (राक्षस) ]

१०४. अत्ता हवे चित्तं मेय्यो, या चायं इतग पत्ता .

असदन्तरम सोमसम. निच्चं मयसंवारिओ ॥५॥

१०४. नेव देयो ॥ गन्धर्वो, न माओ सह मा जुना ।

जितं अथजितं कविरा. तयास्यसम गन्तुओ ॥६॥

—शब्दार्थ — अत्ता = चायं । असदन्तरम = सामान्यतः ४३३३ काय  
का । सोमसम = पुत्र को । निच्चं = धार्मिक भावार्थ का अर्थ है 'दुष्ट' काटन

‘पुरुष’ और ‘वोम’ की निष्पत्ति मानते हैं। कच्चायन व्याकरण में ‘पूर’ वातु में ‘इस’ प्रत्यय वर ‘पुरिस’ शब्द की व्युत्पत्ति बतायी गयी है। इसी से पोरिस—वोम—पाम्म—पोस शब्द की निष्पत्ति स्वाभाविक है। तयस्वस्स—उन प्रकार का। जिस—जीत को। ‘अत्ता’ (पु०) के माथ ‘जित’ (नपु०) के चलत प्रयोग को बुद्धयोग ने लिङ्ग स्वल्प्य माना है—जित तिलिगविपत्तासो।’

**अनुवाद.**—और जो अन्य प्रजा है उसकी अपेक्षा आत्मा को जीतना निश्चय ही श्रेष्ठ है। आत्मसवयी, मयत आचरण करने वाले पुरुष की जीत वा—उम प्रकार के प्राणी को जीत को न देवता, न गन्धर्व और न ब्रह्मा महित मार ही पराजय बना सकता है।

[ स्थान—वेगुवन, व्यक्ति—सारिपुत्तयेर मातुल ]

१०६. मासे मासे सहस्सेन, यो यजेथ सत सम।

एक च भावित्तान, मुहुत्तमपि पूजये।

सा<sup>१</sup> एव पूजना सेय्या<sup>२</sup>, य चे वस्ससत हुत्तं ॥७॥

शब्दार्थ —मम—वय। वस्ससत=सी वय तक। हुत्त=यज्ञ।

**अनुवाद.**—(एक ओर) को समुद्र भी बरत तक हजारों (छपरी) के द्वारा यज्ञ वने और (दूसरी ओर) आत्मस्वरूप को जानने वाले एक ही व्यक्ति को अलमात्र पूजा करे तो वही पूजा भी वर्ष तक किये गये हवन (यज्ञ) की अपेक्षा श्रेष्ठ है।

**विशेष.**—इन गायामो (१०६, १०७, १०८) में यज्ञादि कर्मों की निस्पा-रता ज्ञान यज्ञ के परिश्रेष्ठ्य में बतायी गयी है। ऐसा ही ज्ञान मुण्डकोपनिषद् में भी दीर्घ पड़ता है—

इष्टातून मन्यमाना धरिष्ठ, नाभ्यच्छ्रियो वेदवन्ते प्रभूताः।

ताकभ्य पूठे गुरुतेऽनुमूलेम नोक हीनतर आ विशन्ति ॥

(१—२—१०)

[ स्थान—वेगुवन, व्यक्ति—सारिपुत्त मातुलेय ]

१०७. यो च वस्ससत जन्तु, अग्निं परिचरे वने।

एक च भावित्तान, मुहुत्तमपि पूजये।

सा<sup>१</sup> एव पूजना सेय्या<sup>२</sup>, य चे वस्ससत हुत्तं ॥८॥



अनुवाद —घोर (एक घोर) जो प्राणी यन में सौ वर्ष तक मणि की  
‘रिचर्या’ करे (अर्थात् धर्म ॥ तपता रहे) बिन्दु (दूसरी घोर) आत्मतत्त्व जानने  
‘गले एक ही व्यक्ति की शरणमात्र पूजा कर तो वही पूजा सौ वर्ष तक बिये गये  
‘पुन की अपेक्षा थोड़ा है ।

विशेष—आत्मानन्द की श्रेष्ठता का बलून भट्टहरी ने वैराग्य शतक में  
‘करते हुये अन्य सभी ब्रह्मचर्यों की भी निन्दा की है —

नि वैदं स्मृतिभि पुराणपठनं शास्त्रमंहाविस्तरं ,  
स्वर्गपामकुटीनिवासनं च कामं विद्याविघ्नम् ।  
मुक्तं च भक्त्यनुत्तरं च नाविद्यसरानानल,  
स्वात्मानन्दश्चैव प्रवेगफलं शेषावशिष्टवृत्तम् ॥१॥

[ स्थान—बैलुवन, व्यक्ति—सात्पुतमित्र बाह्यण ]

१०८. यं किंचि विदुः<sup>१</sup> दृतं<sup>२</sup> लोके,  
संय<sup>३</sup>च्छरं यजेय पुञ्जपेक्षरो ।  
सर्वं पि त न चतुर्मागमेति,  
अभिवादाना उगुगतेषु सेव्यो ॥१॥

शब्दार्थ—पुञ्जपेक्षरो = पुण्य की अपेक्षा करने वाला (पुञ्ज अपेक्षतेति  
‘पुञ्जपेक्षरो । उगुगतेषु = तद्वृत्ति वालों में (बुद्धिपोष—उगुगतेषु ति हे द्विम  
‘कोटिमा सीतापन्नेषु उपरिचर्योतिमा श्रीणासवेसु ) ।

अनुवाद :—पुण्य की अपेक्षा करने वाला मनुष्य इस लीक में पूरे वर्ष  
‘कर जा कुछ भी यज्ञ आदि करता है वह सबका सब भी तद्वृत्ति वाले मनुष्यों  
‘क प्रति बिये गये थोड़ा अभिवादन के चतुर्माग तक भी नहीं पहुँच पाता ।

विशेष—गीतावासी तुलसीदास ने निम्नातिशित दोह में तुलना कीबिये—

तान स्वयं धनवर्गं गुण परिण तुमा इव धन ।  
तुं न ताहि सकल मिनि, जो गुण सब-मत्तम ॥

[ स्थान—घरञ्जनुटिका, व्यक्ति—दीषायुगुमार ]

१०६. अभिवादनशीलस्स<sup>१</sup>, निच्चं वद्धापचायितो<sup>२</sup> ।

चत्तारो धम्मा वद्धन्ति, आयु वण्णो सुखं बलं ॥ १० ॥

अनुवादः—अभिवादनशील और हमेशा वृद्धजनो की सेवा में तत्पर रहने वाले व्यक्ति के चार धर्म—आयु, वर्ण, सुख और बल बढ़ने हैं ।

विशेष :—ऐसा प्रतीत होता है कि बौद्धों ने स्वाभिमत के स्पष्टीकरण के लिये ही मनुस्मृति में पाये जाने वाले निम्न श्लोक में विद्या और वरा के स्थान पर क्रमशः वरा और सुख को स्थान दिया है, क्योंकि बुद्ध जन्मना जाति या वरा नहीं मानते थे और सुख को खोज में तो उन्होंने गृहत्याग किया ही था—

अभिवादनशीलस्य नित्यं वृद्धोपरोचिन ।

चत्वारि तस्य वर्धन्ते आयुर्विद्या यशो बलम् ॥ २—१२१ ।

इस पर मैकग्यूजर तथा फर्ग्युसन का यह मत कि उक्त वाक्य का भाव बौद्धों ने निश्चय ही ब्राह्मण धर्म के ग्रन्थों से लिया है, उचित जान पड़ता है क्योंकि आपस्तम्ब धर्मसूत्र १ । २ । ५ । १५ में तथा अन्य स्मृति-ग्रन्थों में भी ऐसे भाव पर्याप्त मात्रा में मिलते हैं ।

[ स्थान—जेतवन, व्यक्ति—सकिण्व सामणेरे ]

११०. यो च वस्ससतं जीवे, दुस्सीलो असमाहितो ।

एकाहं जीवितं सेय्यो, सीलवन्तस्स मज्झिनो ॥ ११ ॥

अनुवादः—जो दुराचारी और असंयमी व्यक्ति है वह सो वर्ष तक (भले ही) जीवित रहे पर व्यर्थ है (उसकी अपेक्षा) शीलवान् और ध्यानी व्यक्ति का एक दिन का भी जीवन अर्थ है ।

[ स्थान—जेतवन, व्यक्ति—(सारु) कोण्डञ्ज वैरे ]

१११. यो च वस्ससतं जीवे, दुप्पञ्जो असमाहितो ।

एकाहं जीवितं सेय्यो, पञ्चावन्तस्स मज्झिनो ॥ १२ ॥

अनुवादः—जो दुर्बुद्धि और असंयमी व्यक्ति है वह भी वर्ष तक (भले ही)

१. पू० — अभिवादन शीलस्स ।

२. बि०—वद्धापचायितो ।

३. मज्झ—पञ्चावन्तस्स ।

जीवित रहे (पर व्यर्थ है, उसका अपेक्षा) अस्मात्मान् आर ध्याना व्यक्ति वा एक दिन का भी जीवन श्रेष्ठ है ।

[ स्थान—त्रैतयन, व्यक्ति—सण्दाम धेर ]

११२. यो च वस्ससत जीवे, कुसीतो हीनवीरियो ।

एसाहं जीविकं सेव्यो, विरियमारमतो वल्लहं ॥११॥

शब्दार्थ—कुसीतो—भालसी । मंसाम्पूर ने पाति शब्द 'कुसीत' को ही शब्द ससृत्त का 'कुसीद' शब्द बताया है । पर गवेपणा से पता चलता है कि मनुस्मृति, मातृवत्तस्मृति, पञ्चतन्त्र आदि प्राचीन ग्रन्थों में 'कुसीद' का व्याप्त प्रयोग हुआ है । (देखिय—प्राप्ते का ससृत्तकोप) अतः म्पूर का मत अस्मात्मान् ही है, क्योंकि ससृत्त में शब्द-ग्रन्थ का लेखन तो मनुस्मृति, पञ्चतन्त्र आदि के बाद ही हुआ है ।

अनुवाद—जो भालसी भीर हीनवीर्य व्यक्ति है वह सी वय तक (मने ही) जीवे (पर व्यर्थ है, उसकी अपेक्षा) वृद्धापूर्वक वीर्य (प्रयत्न) आरम्भ कर ले वाले व्यक्ति का एक दिन का भी जीवन श्रेष्ठ है ।

विशेष—पराक्रम वा प्रयत्न में टढ़ व्यक्ति सदा ही कल्याण प्राप्त करते हैं—धम्मपद की गाथा २३ ।

पञ्चतन्त्र का निम्न श्लोक इसी भाव को नितने सुन्दर शब्दों में व्यक्त कर रहा है—

यन्जीव्यते क्षणमपि प्रयत्न मनुष्य—

विज्ञानशौर्ध्विभावायंगुणं ममेतम् ।

तन्नामनिवृत्तिमिह प्रवृत्तिं सज्ज ।

वाक्यमपि जीवति विराय यत्ति च सुदृक्ते ॥ १-२४

[ स्थान—त्रैतयन, व्यक्ति—पटावारा धेर ]

११३. यो च वस्ससतं जीवे, अपसं उदयव्ययं ।

एसाहं जीवितं सेव्यो, परसतो उदयव्ययं ॥११॥

शब्दार्थः—अपस्सं=न देखता हुआ । उदयगम्यं=सस्कार आदि पञ्च स्कन्धों की उत्पत्ति और विनाश को (टीका०—उदयगम्यं खन्यानं पञ्चभौततियं जगन्नखेहि उदयं च व्ययं च) ।

अनुवाद—और जो (पञ्चस्कन्धों की उत्पत्ति और विनाश को न देखता हुआ) सौ बरस तक जीता है (उसकी अपेक्षा) उस उत्पत्ति और विनाश को देखने वाले व्यक्ति का एक दिन का भी जीवन अच्छा है ।

[ स्थान—जैतवन, व्यक्ति—विन्सापोत्तमी ]

११४. यो च वस्ससतं जीवे, अपस्सं अमरतं पदं ।

एकाहं जीवितं सेय्यो, पस्सतो अमरतं पदं ॥१४॥

अनुवाद—और जो अमृतपद (निर्वाण) को न देखता हुआ सौ बरस तक जीता है (उसकी अपेक्षा) अमृतपद को न देखने वाले व्यक्ति का एक दिन का भी जीवन अच्छा है ।

[ स्थान—जैतवन, व्यक्ति—बहुपुत्तिका येरी ]

११५. यो च वस्ससतं जीवे, अपस्सं धम्ममुत्तमं ।

एकाहं जीवितं सेय्यो, पस्सतो धम्ममुत्तमं ॥१५॥

अनुवाद—और जो उत्तम धर्म को न देखता हुआ सौ बरस तक जीता (उसकी अपेक्षा) उत्तम धर्म को देखने वाले व्यक्ति का एक दिन का भी जीवन अच्छा है ।

## पापवग्गो नवमो

[ स्थान—जैतवन, व्यक्ति—धुनेक्काटण (ब्राह्मण) ]

११६. अभित्तयेय कन्हाखे<sup>१</sup>, पापा चित्तं<sup>२</sup> निवारये ।

दग्धं हि करोतो<sup>३</sup> पुञ्च<sup>४</sup>, पापस्मि रमती मनो ॥१॥

शब्दार्थ—अनित्यरेख=शीघ्रता करे । दण्ड=देखे इसकी व्युत्पत्ति मन्दिग

है । सम्भव है मन्द के 'तन्त्र' म पालित्य प्रभूत हुआ हो ।

अनुवादः—वल्पाएतारो (मुग) बायो म शीघ्रता करे । पाप नमं से मत  
का दूर कर । पुनर नमं व करन म देखे करन पर मत पाप म रम जाता है ।

[ ग्यान—जेनवन, अविन—मध्यमक घेर ]

११७. पापं चे पुरिसो कयिरा, न तं कयिरा पुनपुनं ।

तन्मिह छन्दं कयिराथ, दुक्करो पापर उच्चयो ॥१॥

शब्दार्थः—छन्द=इच्छा । 'अभिप्रायवतो छवो' अमरनाथ के वाक्य  
व अनुसार 'वग' ध्य सेने पर मृतांश पाठ का ध्य होया—'पाप के वग में न  
हो ।' उच्चयो=ममुच्चय ।

अनुवादः—यदि मनुष्य पाप का आचरण कर, तो उसे बार-बार न  
कर । उस (पापम) म इच्छा न करे (क्याकि) पाप का समुच्चय ही दुग है ।

[ ग्यान—जेनवन, अविन—मावदेवकी कथा ]

११८. पुञ्जं चे पुरिसो कयिरा, कयिराथेतं पुनपुनं ।

तन्मिह छन्दं कयिराथ, मुगो पुञ्जस्म उच्चयो ॥२॥

अनुवादः—यदि मनुष्य पुञ्जकर्म करे तो उस बार-बार करे, समं इच्छा  
कर (क्याकि) पुण्यो का समुच्चय (ही) मुग है ।

[ ग्यान—जेनवन, अविन—अनाथमिष्टि मेट्टि ]

११९. पापो पि पम्मति भद्रं, याव पापं न पचयति ।

यदा च पचयति पापं, अथ पापो पापानि पम्मति ॥३॥

शब्दार्थः—पापो पि=पापो भी । भद्रं=कल्याण का । याव=जब तक ।

अनुवादः—जब तक पाप पाप नहीं देता, पापो भी कल्याण देता  
है पाप जब पाप पाप देता है तो पापो (अन) पापो को देता है ।

विशेष—इसी भाव को महर्षि वाल्मीकि न दूसर दृष्ट से व्यक्त किया है—

मनु मर्यादविनीतस्य दृढ्यते बभंग पतम् ?

बानाज्यही भवत्यत्र मर्यादाविन पतने ॥

१२० भद्रोऽपि पस्सति पाप, याव भद्रं न पच्यति ।

यदा च पच्यति भद्रं, अथ भद्रो भद्रानि पश्यति ॥१॥

अनुवाद — जब तक शुभकर्म फल नहीं देता भला आदमी भी पाप (कर्मों) की ओर ही देखता है और जब शुभकर्म फल देता है तो भला आदमी भलाई (शुभकर्म) को देखता है ।

[ स्थान—जैतवन व्यक्ति—प्रसङ्गात्परिक्लृप्तार भिक्षु ]

१२१ मापमञ्जये<sup>१</sup> पापरसं, न मन्त<sup>२</sup> आगमिस्सन्ति ।

उद्विन्दुनिपातेन, उद्वुग्ग्भोऽपि पूरति ।

पूरति बालो<sup>३</sup> पापरसं, थोकथोक<sup>४</sup> पि आचिन् ॥६॥

शब्दाथ — मापमञ्जये = गवहेलना न करे (स० माप्रमयेत्) । उद्विन्दु-निपातेन = जल की बूद बूद गिरने से । उद्वुग्ग्भो = जल का घटा । थोकथोक पि = थोड़ा-थोड़ा भी । आचिन् = एकत्रित करता हुआ (आ + √चि म निप्पन्न) ।

अनुवाद — पाप की गवहेलना न करे कि वह भरे पास नहीं आयेगा । जल की बूद बूद गिरने से जल का घटा भी भर जाता है । पाप का थोड़ा थोड़ा भी सचय करता हुआ मूल पाप का (घटा) भर लेता है ।

[ स्थान—जैतवन, व्यक्ति—वितासपाद सेट्टि ]

१२२. मापमञ्जये पुञ्जस्स, न मन्त आगमिस्सन्ति ।

उद्विन्दुनिपातेन, उद्वुग्ग्भोऽपि पूरति ।

धीरा पूरति पुञ्जस्स, थोकथोक पि आचिन् ॥७॥

अनुवाद — पुण्य की गवहेलना न करे कि वह भरे पास नहीं आयेगा । जल की बूद-बूद गिरने से जल का घटा भी भर जाता है । पुण्य का थोड़ा थोड़ा भी सचय करता हुआ थोड़े-थोड़े व्यक्ति पुण्य का घटा भर लेता है ।

१ म०—मापमञ्जये ।

२. स्या०—आपूरति बालो ।

३ ना०—मन्त म०—मन्त ।

४ म०—थोक थान पि ।

[ स्थान—जैनवन, व्यक्ति—महाघन वणिक् ]

१२३. वाणिजो व भयं मग्गं, अप्पसत्थो महदधनी ।

विसं जीयितुकामो व, पापानि परिवज्जये ॥८॥

शब्दार्थ :—मग्न = मार्ग को । अप्पसत्थो = थोड़े माधियों वाला या छोटे काफिले वाला । वादवन्त्र वसु ने 'घल्पशस्त्र' छय विधा है । 'मार्थ' का छय काफिला होता है—'मार्थो वणिक्ममूट् स्यात्' मैदिनी ।

अनुवाद :—छोट काफिले वाला महाघनी व्यापारी जिस प्रकार मयमुक्त मार्ग को ढोड देता है, उसी प्रकार जीने की दृष्टि रखन वाला पापों को बिप के समान छोड दे ।

[ स्थान—जैनवन, व्यक्ति—कुक्कुटमिन (गसाव) ]

१२४. पाणीमिह ये वणो नास्स, हरेत्थ पाणिना विसं ।

नाटवणं विसमन्वेति, नत्थि पापं अटुटयत्तो ॥९॥

शब्दार्थ :—वणो = पाव (स० वण) । नास्स = न हो, महान न स्यात् । कुक्कुटमस्करणा म इसकी मन्त्रित छामा 'नाम्य' दी गयी है । नावण = पाव रहित ।

अनुवाद :—यदि हाथ म धाव न हो तो हाथ से बिप ले ले, (क्योंकि) बिप पाव रहित (वण) पर प्रभाव नहीं छोडता । (उसी प्रकार) न करने वाले को पाप नहीं है ।

[ स्थान—जैनवन, व्यक्ति—बीज (मुत्तमजुद्धर<sup>२</sup>) ]

१२५. यो अप्पटुट्ठस्स नरस्स दुस्सत्ति,

मुद्धस्स पोसस्स अन्नङ्गणस्स ।

तमेव चाल पटिये पापं,

मुमुमो रज्जे पटिवात्त व गित्तो ॥१०॥

शब्दार्थ—अप्पटुट्ठस्स = शेष रहित (स० अप्रदुष्ट) । अन्नङ्गणस्स = निर्निष्ठ निरञ्जन । पालि म 'अन्नङ्ग' शब्द साधारण महत्त का 'अन्नङ्ग' न होकर सम्भूत

‘अञ्जन’ का विकृत रूप है। इस प्रकार ‘अनङ्गण’ का अर्थ होगा—‘निरञ्जन’।  
 पटियेति—पीछा करता है। सुखुमो—सूक्ष्म। पटिवात्तं—वायु के विपरीत।  
 तिस्रो—फेंका हुआ।

अनुवाद—जो दोष रहित, शुद्ध एवं निलिप्त पुरुष को दोष लगाता है, पाप, वायु के विपरीत फेंकी हुई महीन धूल के समान उसी मूर्ख का पीछा करता है।

विशेष :—यही गाथा गुत्तनिपात के १० वें सुत ‘कोकानि’क सुत्त की छठी गाथा है।

[ रथान—जैतवन, व्यक्ति—(मणिकार कुतूपग) तिस्स येर ]

१२६. गम्भमेवे उप्पज्जन्ति, निरयं पापकम्मिनो ।

सग्गं सुगतिनो यन्ति, परिनिब्बन्ति अनासया ॥११॥

शब्दार्थ :—निरय = नरक। इसी अर्थ में ‘निरय’ का प्रयोग संस्कृत में भी होता है। जैसे—‘निरयनगरद्वारमुद्घाटयन्ती’ भर्तृहरि, १।६३।

अनुवाद :—कुछ ध्वित गम्भ में उत्पन्न होते हैं, पापकर्मा नरक में गिरते हैं। सन्मार्ग पर चलने वाले स्वर्ग को जाते हैं और वासनाओं से शुन्य चित्त वाले (वीतराग) निर्वाण को प्राप्त होते हैं।

[ स्थान—जैतवन, व्यक्ति—तीन भिक्षु ]

१२७. न अन्तलिकरो न समुदमज्जे,

न पब्बत्तानं विवरं पविस्स ।

न विज्जती सो जगतिप्पदेसो,

यस्यट्ठतो मुञ्चेय्य पापकम्मा ॥१२॥

शब्दार्थ :—विवर = गुफा। पविस्स = घुसकर। विज्जती = विद्यमान।  
 मुञ्चेय्य = बच सके (स० मुच्येत)।

अनुवाद :—न अन्तरिक्ष में, न समुद्र के बीच में, न पर्वतों की गुफा में

१. ‘निरञ्जनो निर्लेपो विगतबलेस’ मुष्टक, ३।१।३ पर तात्पर्य भाष्य।  
 २. ये भी ‘अनङ्गणस्स’ का अर्थ ‘निकिन्नेसस्स’ ही किया है।



धुमकर—समार मे कोई ऐसा स्थान नहीं है जहाँ रहकर पापकर्मा (पाप के फलों से) बच सक ।

विशेष :—पापवर्म से बच नहीं सकता' (Not in the sky ... a man might be freed from an evil deed) मंत्रसम्पूलर का यह अर्थ मान लेने पर तो समार में जन्म लेने पर प्राणी निश्चित रूप में पापी होगा तब क्षीयिमात्र या स्वयं बुद्ध भी समार में जन्म लेने के कारण पाप में मुक्त नहीं हो सकते, सीमासब होने पर ही बुद्धत्व लाभ होगा है । अतः 'पापकर्मा' का अर्थ 'पापकर्मण' (पञ्चमी विभक्ति) न लेकर 'पापकर्मा' सेना ही उचित होगा ।

[ स्थान—निगोत्र धाराम (वपिलवत्तु) व्यक्ति—सुणबुद्ध भवत् ]

१२८. न अन्तलिक्खे न समुद्धमग्गे,  
न पटवतान विवरं पविसा ।  
न विज्जती सो जगतिप्पदेसो,  
यत्तद्धितं<sup>१</sup> मप्पसहेय्य मच्चु । १२९॥

शब्दार्थ—मप्पसहेय्य = न मराने (स० न प्रमहेन) ।

अनुवाद—न अन्तरिक्ष में, न समुद्र के बीच में, न परानों की गुफाओं में धुमकर—समार में ऐसा कोई स्थान नहीं है जहाँ रहने वाले (व्यक्ति) को मौन न सतावे ।

## १०. दण्डवर्गो दसमो

[ स्थान—चेतवन, व्यक्ति—छवणीय भिक्षु ]

१०६. सव्वे तसन्ति दण्डस्म, सव्वे भायन्ति मच्चुनो ।

अत्तानं सपम कत्वा, न हनेय्य न घातये । १०७॥

शब्दार्थ—तसन्ति = बरते हैं । भायन्ति = भयभीत होते हैं ।

अनुवाद—सभी (प्राणी) दण्ड से डरते हैं सभी मृत्यु से भयभीत होते हैं । (यत) अपने समान (सभी को) मानकर न किसी को मारे (और) न मारने का प्रयत्न करे ।

विशेष—किसी प्राणी को स्वयं चोट पहुँचाना ही नहीं चोट पहुँचाने की प्रेरणा भी नहीं देनी चाहिये । जो व्यक्ति न दण्ड देना है और न दण्ड देने के निमित्त प्रयत्न करना है महात्मा विदुर ने उसको इसी प्रणता की है—

दण्डिना न प्रवदेत् चादयेत् योजाहृतं प्रतिह्वयानं घातयेत् ।

हृतं च यो नच्छति पापकं च नस्मै देवा स्पृह्यमस्थानताय ॥

(विदुर नीति ४-११)

१० सर्वस्य तस्मिन् दण्डस्स, सर्वेषु जीवितं पियं ।

अज्ञानं उपास्य कृत्वा, न हनेय्यं न घातयेत् ॥१॥

अनुवाद—सभी (प्राणी) दण्ड से डरते हैं सभी को जान प्यारी है । (यत) अपने समान (सभी को) मानकर न किसी को मारे (और) न मारने का प्रयत्न करे ।

विशेष—यही भाव हतापदेश के निम्न श्लोक में भी निहित है—

प्राणा यथात्मनोऽभीष्टा भूतानामपि त तथा ।

प्राप्तौपम्येन भूतेषु दया क्षुब्धं साधकं ॥

और—मायवत् नवभूतेषु य पश्यति स पण्डितः ।

[ स्वाम—जतवन व्यक्ति—सम्बल्ल कुमार<sup>१</sup> ]

११ सुखकामानि भूतानि, यो दण्डेन विहिंसति ।

अप्यतो सुखमेतानो, पेक्ख सो न लभते सुखं<sup>२</sup> ॥१॥

शब्दाव—सुखमेतानो—सुख की इच्छा करता हुआ ; पेक्ख—मरकर (स० प्रत्ये) ।

१ बहुत न लटक उड़ान वाला २-४-७ म जतवने अनाद्यविष्टिकस्त आराम म्यान् है ।

२ थापा १३१ तथा १३२ अपने अधिकतम रूप में उड़ानपानि के दण्डमुक्त में उड़त हुई है ।

अनुवाद—अपने मुख की इच्छा करता हुआ जो (मनुष्य) मुख चाहने वाले प्राणियों को दण्ड (शस्त्र) से मारता है वह मर कर भी मुख नहीं पाता ।

विशेष—एजबोल महाशय ने इसी गाथा से मिलते-जुलते दो श्लोको को उद्धृत किया है—महाभारत अनुशासन पर्व से—

ग्रहिसर्पानि भूतानि दण्डेन विनिहन्ति यः ।

ग्राम्भन मुनमिच्छन् म प्रेत्यर्नव मुक्ती मवेत् ॥११३॥

और मनुस्मृति से—

गार्हपत्यानि भूतानि हिनस्यात्ममुतेच्छया ।

स जीवन् मृतश्चैव न क्वचित्पुनमेधते ॥५॥ ४५

मैक्समूलर ने उपर्युक्त दोनों श्लोकों को प्रकृत गाथा का ही विभिन्न-परिवर्तन के साथ संस्कृत रूपान्तर माना है—

If it were not ग्रहिसर्पानि in which Manu and Mahabharat agree, I should say the verses in both were Sanskrit modifications of Pali original. The verse in the Mahabharat presupposes the verse of the Dhamapada.

१३०. सुखकामनि भूतानि, यो दण्डेन न हिंसति ।

असतो सुखमंसानो, पेच्च सो लभते सुखं ॥४॥

अनुवाद.—अपने मुख की इच्छा करता हुआ जो (मनुष्य) मुख चाहने वाले प्राणियों को दण्ड द्वारा नहीं मारता वह मरकर (भी) मुख प्राप्त करता है ।

विशेष—प्राणी मात्र को अभयदान देना ही सर्वोत्कृष्ट दान है, जिसका फल अत्युत्तम कहा गया है—

न योप्रदान न महोप्रदान, न चान्नदान हि तथा प्रधानम् ।

यथा बदन्तीह बुधा प्रधानं, सर्वप्रदानेष्वमयप्रदानम् ॥

(पंचतन्त्र, १ । ३१३)

[ स्थान—जेतवन, व्यवित—कुण्डधान धेर ]

१३१. मावीच फरुसं कच्चि, बुत्ता पटिबदेय्यु त ।

दुक्खा हि सारम्मकया, पटिदण्डा पुत्सेय्यु तं ॥५॥

शब्दार्थ — फरस — बठोर । पचि = कुछ (स० निञ्चित) । पुत्ता = स० उत्तर । सारम्मकथा — क्रोधयुक्त वाक्य । पृत्तेस्यु = स्पर्श करेगी (स० स्पृशेयु) ।

अनुवाद — विचित्रमान भी बठोर बचन मत बोलो (क्योंकि बठोरता से बोले गए मनुष्य) तुम्हारे प्रति (भी) बैसा ही बालेंगे । क्रोधयुक्त वाक्य तु स बाधी होते हैं (उन्हे बोलन से ) दण्ड तुम्हारा ही उठता स्पर्श करेगा ।

१६४ स चे नेरेसि अत्तान, कसो उपहतो यथा ।

अस पत्तोसि निट्ठानं, सारम्भो ते न विज्जति ॥६॥

शब्दार्थ — नेरेसि = न + ईरेणि = नही वाक्य हो अर्थात् नि शब्द हो । मत्तं बुद्धपाप म स चे निञ्चन वानु सविस्ममि' लिखकर 'निश्चय' अर्थ दिया है । यद् वि त्य हे । ईर धातु वा प्रयाग 'गति' के साथ साथ 'शब्द करो' के अर्थ म भी होता है जैसे — इतिरपन्तीय तथा निरक्षि, नैपप, १४ । २१ । उपहतो = दूटा दूषा । पत्तोसि = प्राप्त हो ।

अनुवाद — यदि अपन पापरा नि शब्द कर लो जैसे दूटा दूषा वाता तो तुम निर्विण प्राप्त कर दिया ( घोर ) तुम्हारे प्रति क्रोधयुक्त बचन नई रहे ।

{ स्थान — पूजाराग (भाव की), स्थान — विमाणादि उपासिका }

१६५ यथा दण्डेन गोपालो, गायो पाचेति गोचरं ।

अथ जरा अ मन्चु च, आयु पाप्मेन्ति पाणिनं ॥७॥

शब्दार्थ — पाचेति = हार कर ले जाता है (स० प्राजयति) । गोचर = परागत । पाणिन — प्राणियों की ।

अनुवाद — जैसे गाय गाय की गादी ल हार कर परागाह में ले जाता है वम ही बुद्धाग घोर मोन प्राणियों की पापु की ले जाते हैं ।

{ स्थान — राजगृह (मनुष्य), स्थान — पत्रपर येत }

१६६ अथ पायानि धम्मनि, परं पालो न धुम्भति ।

मेहि धम्मेहि दुम्मेधो, अग्निददुदो च तप्पति ॥८॥

१. ध० — पायानि । (स० ध + धत् )

शब्दार्थ—करं=करना हुआ। बुग्भति=समझना है। सेहि=अपने (स० स्वं), अग्निदहदो व=आग में जले हुये की तरह।

अनुवादः—पारकमं करता हुआ मूर्ख (उमे) नदी समझता (बाह में) दुर्बुद्धि अपने ही नदी के कारण आग में जले हुये की तरह मग्न हो जाता है।

विशेषः—हिन्दी के कवि गिरिधर की निम्न वृण्डनी में भी यही आशय इवन्ति होता है—

बिना विचारे जो करे, सो पाछे पड़िताम ।

काम बिगारै आपनो, जय म होत हँमाय ॥

जग में होत हँमाय, धित में खैन न पावे ।

सान-पान नम्मान, राग रग मरहि न भावे ॥

कह गिरधर कविराय, दुख कहु टरत न टारे ।

खटक है मन माहि, बियो जो बिना विचारे ॥

[ स्थान—राजगृह (वेणुवन), अग्नि—महाभोग्यनान घेर ]

१३७. यो दण्डेन अदण्डेमु, अप्पदुद्धेमु दुस्सति ।

दसन्नमध्वतरं ठानं, तिममेष निगच्छति ॥६॥

शब्दार्थः—अदण्डेमु=दण्ड के अयोग्य अस्तिपा में। अप्पदुद्धेमु=निरपराधों में। दसन्नमध्वतरं दस स्थितियों में से किसी एक को।

अनुवादः—जो मनुष्य दण्ड के अयोग्य (धीर) निरपराध व्यक्तियों के प्रति ईष्य करता है वह शीघ्र ही (निम्नलिखित) दस (स्थितियों) में से किसी एक को प्राप्त होता है।

१३८. वेदनं फरुमं जानि, सरीरस्स च भेदनं ।

गरुकं वापि आवाधं, चित्तक्खेपं व पापुणे ॥१०॥

शब्दार्थ—जानि=हानि। बुद्धयोप निखने है—“किञ्चाग्निगतस्म घनस्स गनि हानि।” इसी आधार पर मैक्यम्भूनर ने loss of money पर्य किया है। इसका मूल मस्कृत ‘ज्यानि’ है जिसका एक अर्थ ‘बुद्धाव’ भी है। गरुकं=मारी (अन्वार्थे ‘व’ प्रत्यय)। आवाध=जोमारो। चित्तक्खेप=पागलपन। पापुणे=प्राप्त करता है (स० प्राप्नुयात्)।

अनुवाद :—प्रचण्ड वेदना, घनहानि (या घसमय मे ही बुझाया), घनभय, भारी बीमारी अथवा पागलपन को प्राप्त करता है :

१२६. राजतो वा उपसग्गं<sup>१</sup>, अभवस्मानं व दारुणं ।

परिक्खयं<sup>२</sup> व आतीनं, भोगानं<sup>३</sup> व पमङ्गुणं<sup>४</sup> ॥११॥

शब्दार्थ :—राजतो = राजा से । उपसग्ग = संस्कृत 'उपसर्ग' के बीमारी (क्षीण) हस्तुश्चोपसर्गा प्रभूता—सुश्रुत), दुर्भाग्य और नुकसान (रत्नावली १—१०) । अभवस्मानं वारुण = दारुण अभियोग, (बुद्धघोष—अविट्ठ प्रस्तुत अवित्तितपुञ्ज इदं सन्धिच्छेदकम् इव वा राणापराधितकम् तदा कतं ति एवरूप वारुणं अभवस्मानं) स० अभ्याख्यानम् । परिक्खय = नाश । पमङ्गुण = क्षय ।

अनुवाद :—अथवा राजा से नुकसान अथवा दारुण निन्दा अथवा जाति भाद्यों का विनाश अथवा भोगों का क्षय ।

१४०. अथवरस अगारानि, अग्निं उहति पावको ।

कायस भेदा दुप्पञ्जो, निरयं सोपपज्जति ॥१२॥

शब्दार्थ :—अथवरस = अथवा + वरस = इसके । अगारानि = घरों को । अग्नि = अग्नि । 'पावको' का अर्थ भी यदि 'अग्नि' माना जाय तो शायी में पुनरुक्ति दोष होगा । पावकः = तीन, अर्थात् त्रिविध भय लेना ही समीचीन होगा । कायसभेदा = शरीर नष्ट होने से । उपपज्जति = प्राप्त होता है (स० उपपद्यते) ।

अनुवाद :—अथवा इसके घरों को त्रिविध अग्नि जला देती है । वह दुर्बुद्धि शरीर नष्ट होने के बाद नरक की प्राप्ति होता है ।

[ स्थान—जैतवन व्यक्ति—बट्टभण्डिक भिक्षु ]

१४१. न नग्गचरिया न जटा न पंका,

नानासका थण्डिलसायिका वा ।

रजो च जल्ल उक्खुट्टिकप्पधानं,

सोधेन्ति मच्चं अवित्तिण्णकट्टं ॥१३॥

१. वि०—उपसग्ग । २ व०—पमङ्गुर, ए० के० पारायण—धम्मण ।

शब्दार्थ—जगत्तरिया—जग्न रहना । पंडु—कीचट । नानासन—न + अनशन  
 स्पष्टिलसायिका—बड़ी भूमि पर शयन । रजो च जल्लं—जलीय रज ।  
 बुद्धघोष—नन्दमल्लिम्पनाकारेन सरीरे मनिचितरजो । उबुट्टिकप्पघामं—उत्तान-  
 शयन (पाश्चात्य विद्वान् Clough ने the act of sitting on the  
 heels और विस्तार ने sitting on the hams (जघामों के बल बैठना),  
 प्पघाम—प्रभ्यास । सोपेन्ति—शुद्ध करने हैं । मच्च—मर्द को । अविस्तिण-  
 ण्णं—जिमकी आकांक्षाये समाप्त नहीं हुई भयाव् आकांक्ष ।

अनुवाद :—साक्षात् मनुष्य को न तो जग्न रहना, न जटायें, न (शरीर  
 में लपेटे दी हुई) कीचट, न अनशन (उपवास) या बड़ी भूमि पर शयन, न जलीय  
 रज और न उत्तानशयन का योगाभ्यास (ही) पवित्र कर सकते हैं ।

विशेष :—इस गाथा में अन्य मतावलम्बियों के योगाचारी पर प्राशोध किया  
 गया है । दिगम्बर जैन लोग रहते हैं, प्रबधूत जटायें रस्ताते हैं, शरीर पर कीचट  
 आदि लगाते हैं, वैदिक और पौराणिक बड़े उपासकों में विश्वास रखते हैं, शीव  
 भक्त धारण करते हैं और दृढयोगी शरीर को बठोर यामनायें देकर कृण करते  
 हैं । भगवान् बुद्ध इन सब में विश्वास नहीं रखते थे । दिव्यावदान में यही गाथा  
 इस प्रकार है—

न नमज्जर्षी न जट्टा न पक्कू, नानशन स्पण्डिलसायिका वा ।

न रजोमल मोत्पुट्टकप्रहाण, विशोपयेन्मोहविनीशुंवाङ्क्षम् ॥२३॥२

[ स्थान—जैनवन, व्यक्ति—सन्तति महामत्त ]

१४२. अलंकृतो चे पि समं चरेय्य, सन्तो दन्तो नियसो अल्लचारी ।

सव्वेसु भूतेसु निधाय दण्डं, सो ब्राह्मणो सो समणो स भिक्खु । १४३

शब्दार्थ—सम=शम भाव । निधाय=परित्याग करने । अपरं महापाप्यों  
 में 'निधाय' का प्रयोग 'त्याग कर' और 'रखकर' दोनों ही अर्थों में दृष्टा है, पर  
 पौनिक संहृत में 'त्यागना' अर्थ दुःप्राप्य है ।

अनुवाद—(ऐश्वर्य आदि से) अलंकृत होने पर भी (जो) सभी प्राणियों  
 में प्रति दण्ड का त्याग कर शम भाव से विचरण करता है (और) शान्त,

शान्त (जितेन्द्रिय), नियमित ब्रह्मचारी है वही ब्राह्मण है, वही श्रमण है, वही भिक्षु है ।

विशेष—यही गाथा यत्किञ्चित् परिवर्तन के साथ दिव्यादान में भी उपलब्ध है—

अलङ्कृतश्चापि चरेत् धर्मं, दान्तेन्द्रिय शान्त सयतो ब्रह्मचारी ।

सर्वेषु भूतेषु निधाय वज्रं स ब्राह्मण स श्रमण स भिक्षु ॥२३॥

[ स्थान—जैतवन, व्यक्ति—पिलोतिक घेर ]

१४३. हिरीनिसेधो पुरिसो, कोचि लोकरिं विज्जति ।

यो निन्द अप्पबोधति, अस्सो भद्रो कसामिप ॥१५॥

शब्दार्थ—हिरीनिसेधो—नज्जा से अवरुद्ध धर्मात् ससज्ज । संवत्सम्पूतरे ने Restrained by shame घोर भद्रता बुद्धबोध ने 'अस्तनी उपपन्न अनुसल-वित्तक हिमिया नितेधेनीति हिरीनिधो' परन्तु भी बनीव ने 'हिरी निसेधो परस सो' ही धर्म किया है अप्पबोधति—नही सहन करता है (सं अप्पबोधति, अवरुद्धबोधति ?) ।

अनुवाद—सगार में ऐसा बोन ससज्ज व्यक्ति होगा जो निन्दा को उसी प्रकार सहन नहीं करता जैसे उत्तम घोड़ा बोझ को ।

१४४. अस्यो यथा भद्रो कसानिविट्ठो, आतापिनो संवेगिनो भवाय ।

सद्धाय सोलेन च बोरियेन च, समाधिना धम्मविनिच्छयेन च ।

सम्पन्नविज्जाजरण पतिस्मता, यहस्सय दुक्खमिदं अनप्पयं ॥१६॥

शब्दार्थ—आतापिनो—परचाताप करने वाले । भवाय—हो । सद्धाय—

प्रज्ञा में, धम्मविनिच्छयेन—धर्म के निश्चय से । सम्पन्नविज्जाजरण—विद्या और आचरण में समन्वित । पतिस्मता—स्मृतिवान् (सं प्रतिस्मृता) । यहस्सय—पार करोगे (सं प्रहाम्यथ) ।

अनुवाद—बोझ पड़े हुये उत्तम घोड़े के समान (तुम भी) परचाताप करने वाले एवं वेगवान् (उत्तमो) हो (बनो) प्रज्ञा, शील, बोध, समाधि और धर्म के निश्चय से युक्त, विद्या और सदाचार में समन्वित (एवं) स्मृतिवान् (होकर ही) यह महान् दुःख को पार कर सकोगे ।



[ स्थान—जेतवन, व्यक्ति—मुख सामणेरे ]

१४५. उदकं हि नयन्ति नेत्तिका, उमुक्का नमयन्ति तेजनं ।

दारुं नमयन्ति तच्छका, अत्तानं दमयन्ति सुब्बता ॥१५॥

अनुवाद—(पानी) ले जाने वाले (इच्छानुसार) पानी ले जाते हैं, घाए बनाने वाले बेंत को यथेच्छ मोड़ते हैं, बड़ई लकड़ी को मोड़ देते हैं, अच्छी प्रतिभा (व्रत) वाले अपने का ही दमन करते हैं ।

विशेष—यही गाथा 'सुब्बता' के स्थान पर 'पण्डिता' पाठ के साथ (५०) से 'पण्डित वग्ग' में उपलब्ध होती है ।

## ११. जरावग्गो एकादसमो ।

[ स्थान—जेतवन, व्यक्ति—विसासाय सहायिका ]

१४६. को तु हासो किमानन्दो, निच्चं पग्गलिते सति ।

अग्घकारेण ओनद्धा, पदीपं न गवेसथ ॥१॥

शब्दार्थ :—पग्गलिते सति—बसते रहने पर । ओनद्धा—ठके हुये (सं० धवनद्धा) पदीपं—दीपक ।

अनुवाद :—हमेशा जलते रहने पर क्या हसी, क्या आनन्द ? अग्घकारे से ठके (पिरे) हुये (गुम) दीपक (कण) नहीं ढूँढते ?

विशेष :—'सभी प्राणी इस ससार में निम्न ही काल द्वारा पकाये जाते हैं, यह भाव महाभारत के निम्न श्लोक में भी प्राप्त होता है ।

मासतुं सतापरिवर्तकेण सूर्याग्निना रात्रिदिवेभ्यनेन ।

स्वकर्मनिष्ठाफलवातिर्वेण भूतानि कासः पपति प्रसथ ॥

(भा० पर्व० ३२१।२२)

[ स्थान—राजगृह (वेलुवन), व्यक्ति—गिरिमा ]

- १४७. परस चित्तकर्तं बिम्बं, अरुसायं समुत्तिरं ।

आतुरं बहुसंकर्षं, यरा नरिथ धुर्यं टिति ॥२॥

शब्दार्थः—पस्स—देखो । चित्तकर्त्त—सजाये हुये (वत्थाभरणमाता सत्तकादीहि विचित्त—बुद्धधोषः) । बिम्बं—शरीर । अरुकाय—अरु = नाव (स० अरुम्) से युक्त शरीर को । समुत्तिसत्त—फूला हुआ । बहुसकप्प—अनेक सकल्पो वाले । ठित्ति—स्थिति ।

अनुवादः—(अनेक प्रकार के वस्त्रालकारादि से ) सजाये हुये (किन्तु) पावो से भरे हुये, (मांस, वसा, मज्जा आदि से ) फूले हुये, (अनेक दुखों से) पीड़ित तथा अनेक सकल्पो वाले (इस) शरीर को (तो) देखो जिसकी स्थिति स्थायी नहीं है ।

[ स्थान—जैतवन, व्यक्ति—उत्तरी घेरी ]

१४८. परिजिण्णमिदं रूप, रोगनीलं<sup>१</sup> पमगुरं ।

भिज्जति पूतिसन्धो, मरणन्तं हि जीवितं ॥३॥

शब्दार्थः—परिजिण्ण—जीर्ण—शीर्ण । रोगनील—रोगों का घर । पमगुरं = क्षण-भगुर । भिज्जति—नष्ट हो जाता है । पूतिसन्धो—पूति (दुर्गन्ध) + मन् + देहो (शरीर) — दुर्गन्ध वाला शरीर, अथवा पूति (पवित्रता) में मन्देह अर्थात् जिमकी पवित्रता में सन्देह है ।

अनुवादः—यह रूप जीर्ण-शीर्ण होने वाला, रोगों का घर एवं क्षणभगुर है । दुर्गन्ध से भरा हुआ शरीर नष्ट हो जाता है, क्योंकि जीवन (तो) मरने तक (ही) होता है ।

विशेष—कोई भी प्राणी मरने तक ही जीवित कहा जाता है, अन्त में सभी का मरण आवश्यक है—“जानस्य हि ध्रुवो मृत्युः ।” महाभारत के इतने श्लोकों से सुनना कीजिये जिगवा अन्तिम पद माया के अन्तिम पद के ही सङ्ग है

सर्वे क्षयान्ता निचयाः पननान्ता समुच्छ्रया ।

सयोगा विप्रयोगान्ता मरणान्तं हि जीवितम् । स्त्रीपर्व, २।३

[ स्थान—जैतवन, व्यक्ति—अपिमान भिक्षु ]

१४९. यानिमानि अपत्थानि<sup>२</sup>, अलावूनेव<sup>३</sup> सारदे ।

कापोतकानि अट्ठीनि, तानि दिस्वान का रति ॥४॥

१. ति०—रागनिह ।

२. अ०—अपत्थानि ।

३. ति०—अलावूनेव ।

शब्दार्थ :—अपत्यानि—गुणहीन । मर्ममभ्यूलर तथा अधिकारा हिन्दी अनुवादकी ने भी 'फेंक दी गयी' (thrown away) अर्थ लिया है । श्री बगीच ने बुद्धघोष की टीका (तत्र अपत्यानीति छद्मिनि) का हवाला देते हुये, दिव्यावदान में प्राप्त इसी भाव के श्लोक को आधार बनाकर 'अपत्यानि' पद की संहृत के 'अपास्तानि' का पातिरूप मान बहुप्रचलित अर्थ को ही पुष्ट किया है । ए० व० नारायण ने 'अपत्यानि' अर्थ लिया है । किन्तु हमें Dr. P. L. Vaidya द्वारा किया गया अर्थ 'अपार्यानि' (Worthless) अधिक उपयुक्त जयता है । अलायूनेष—लोरी की भाँति । सारस्व—शरद ऋतु में । अट्टीनि—अस्थिगो की । दिस्वान—देखकर ।

अनुवादः—शरदानीन गुणहीन लोरी के समान, कबूतर के रंग वाली इन अस्थियों को देखकर उनमें प्रेम कैसा ?

विशेष—दिव्यावदान में यहाँ भाव दूसरे ढंग से प्रस्तुत किया गया है—

मातोमान्यपविद्धानि विजिप्तानि दिशो दिश ।

कपोतवर्णान्यस्थीनि तानि दृष्ट्वेह का रति ॥ ३३ । ३९

[ स्थान—जैतवन, व्यक्ति—रघुनन्द बेरी ]

१५०. अट्टीर्नं नगरं कर्तं, मंसलोहितलेपनं ।

यत्थ जरा च मच्छु च, मानोमकलो च ओहितो ॥५॥

शब्दार्थ :—अट्टीर्नं—अस्थिया का । मानो—अभिमान । मच्छो—पाक्षण्ड (त० अक्ष) । ओहितो—छिन्ना है (त० अर्थाहित) ।

अनुवादः—(यह शरीर) अस्थियों का एक नगर बनाया गया है जिस पर माँस और रक्त का लेप है तथा जिसमें बुद्धि, मोक्ष, अभिमान और पाक्षण्ड छिपे हुये हैं ।

विशेष —अनेक दुषित पदार्थों से परिपूर्ण शरीर की निन्दा भगवान् मनु ने इन शब्दों में की है—

अस्मिन्स्युल्लेखे स्नायुयुतं मांसमोहितलेपनम् ।

धर्माविनष्टं दुर्गन्धिपूर्णं मूत्रपुरीषयो ॥

जराशोचसमाविष्टं रोगायतनमातुरम् ।

रजस्वन्नगनित्यं च भूताबासमिमं त्यजेत् ॥ ६ । ७६, ७७

[ स्थान—जैतवन, व्यक्ति—मल्लिका देवी ]

१५१. जीरन्ति चे राजरथा मुचिता, अथो सरीरं पि जरं उपेति ।

सतं च धर्मो न जरं उपेति, सन्तो ह्ये सन्नि पवेदयन्ति ॥६॥

शब्दार्थः—जीरन्ति—जीर्ण-शीर्ण हो जाते हैं । सतं—सज्जनों का । सन्नि—सत्पुरुषों से । पवेदयन्ति—बताते हैं ।

अनुवादः—राजा के मुचिन्तित रथ जीर्ण-शीर्ण हो जाते हैं तथा (यह) शरीर भी अरावस्था की प्राप्त हो जाता है । किन्तु सन्तों का धर्म (कभी) बूझा नहीं होता, सज्जन पुरुष सज्जनों से ऐसा ही कहते हैं ।

विसोधः—धर्म न कभी बूझा होता है और न कभी वह नष्ट ही होता है मृत्यु के बाद भी वह मनुष्य का साथ नहीं छोड़ता । भाव्यं वाक्य है—

एक एव मुहूर्द्धर्मो निधनेऽप्यनुयाति य ।

शरीरेण सम नाण सर्वमन्यत् गच्छति ॥

[ स्थान—जैतवन, व्यक्ति—(माल) उदायी शेर ]

१५२. अप्ससुतायं पुरिसो, बलिबद्धो य जीरति ।

मंसानि तस्स घट्टन्ति, पञ्मा तस्स न घट्टन्ति ॥७॥

शब्दार्थः—अप्ससुतायं—यह अल्पज्ञ (सं० अल्पभूतोऽयं) । बलिबद्धो—बैल ।

अनुवादः—यह अल्पज्ञ मनुष्य बैल की तरह बूझा हो जाता है । उसके मांस आदि (तो) बटते हैं किन्तु उसकी बुद्धि नहीं बढ़ती ।

[ स्थान—बोधिरत्नसमूत, व्यक्ति—उदानवसेन युक्त (पुन आनन्दत्येरत्नमुक्त ')]

१५३. अनेक जातिसंसारं, सन्धाविस्सं अनिच्चिसं ।

गहकारं<sup>२</sup> गवेसन्तो, दुक्खा जाति पुनप्पुनं ॥८॥

शब्दार्थः—संधाविस्सं—दौडता रहा । गवेसन्तो ने भविष्यद् भान मानकर I shall have to run धर्म किया है । दुदपोप ने मुद्, का रूप

१. ए० वे० नारायण द्वारा सम्पादित संस्करण में स्थान-व्यक्ति का निर्देश नहीं है ।

२. सि०—गहशरकं ;

माना है। अनिविश—बिना ज्ञान प्राप्त किये (भाए) अतमन्तो—बुद्धधोप) ए० के० नारायण ने इसकी सस्कृत छाया 'अनिविशमान', देकर 'लगातार' और श्री बनेधेरी लाल गुप्त ने 'अनिविशमान' (जाता हुआ) धर्म किया है।

अनुवादः—(शरीर लपी) पर के बनाने वाले की सोच करता हुआ, बिना ज्ञान प्राप्त किये अनेक जन्मों तक (मे) सतार में डोहता रहा। बार-बार का जन्म हुआ।

१५४. गहकारक दिद्धोसि, पुन गेह न काहसि ।

सञ्चा ते कासुका भग्गा, गहकूटं विसंजतं ।

विसंसारगतं चिन्तां, तण्हान मयमग्गमा ॥६॥

शब्दार्थ—काहसि=चरोगे। कासुका=रहिया। विसत्तन=टूट गया है (सं० विसकृतम्)। तण्हान=तृष्णामा का। मयमग्गमा=जन्म हो गया है। गहकूट=घर का शिखर अर्थात् बारह निदानों की बोटि अविद्या।

अनुवाद—हे घर बनाने वाले (अर्थात् तृष्णा) मैंने तुम्हें देख लिया, तुम जब घर न बना पाओगे। तुम्हारी सब बहिया (बारह निदान) टूट गयी हैं, घर का शिखर (अविद्या) गड़ गया है, विस मस्कार से रहित हो गया, तृष्णामो का विनाश हो गया।

विशेष—उपर्युक्त गाथा में साध्य का यह निदान्त कि जब विवेक-बुद्धि प्राप्त होने के बाद पुरुष प्रकृति को देख लेता है तब प्रकृति भी उस पुरुष के प्रति प्रवृत्त नहीं होती, उसी प्रकार जैसे कि असूयंध्यथा स्त्री पतिव्यतिरिक्त व्यक्ति के द्वारा देख लिय जाने पर भविष्य में इस घटना की पुनरवृत्ति न होन देने के प्रति सजग रहती है, और पुरुष भी सुदरी के दर्शन की लालसा से वृषत् हो जाता है, तब मोक्ष होता है, अन्तरान्तर में प्रस्तुत किया गया है। साध्यकारिता की कारिका है—

प्रकृतेः शुभुमारतर न किञ्चिदस्मीति मे मतिर्नैवति ।

या दृष्टाऽऽस्मीति पुनर्नदर्शनमुपनि पुरषस्य ॥

टिप्पणी—उपर्युक्त दोना गाथाओं स्वविरवाशी बौद्ध परम्परा में बुद्धत्व-प्राप्ति के बाद भगवान् बुद्ध के 'अयम वचन' के रूप में मानी जाती है।

Sir Edwin Arnold ने इन वाक्यामो को अंग्रेजी में कितने सुन्दर ढंग में अभिव्यक्त किया है—

Many a house of life  
Hath held me-seeking even him who wrought  
These Prisons of the senses, sorrow fraught ;  
Sore was my ceaseless strife,

But now

Thou Builder of this tabernacle—Thou !  
I know Thee ! never shall Thou build again,  
These walls of pain,  
Nor raise the roof — tree of deceits, nor lay  
Fresh rafters on the clay,  
Broken Thy house is, and the ridge-pole split !  
Delusion fashioned it !  
Safe pass I them—deliverance to obtain.

(टी पी० एम० बीच के मस्कराग में माभार उद्धृत)

[ स्थान—इतिषातन (बाराणसी), व्यक्ति—महापत्नी सेदिंपुत्त ]

१५५. अचरित्वा ब्रह्मचरियं, अलङ्घ्या योञ्जने धनं ।

जिण्णकोञ्चा' व भ्मायन्ति स्त्रीणमच्छे' व परलले ॥१०॥

शब्दार्थ—अलङ्घ्या=प्राप्त न करके. योञ्जने=युवावस्था में । जिण्ण-  
कोञ्चा' व—पूछ कोञ्च की तरह । भ्मायन्ति=चिन्ता करते हैं । परलले=  
तालाब में ।

अनुवाद—ब्रह्मचर्य का आचरण न कर (घोर) युवावस्था में धन न प्राप्त  
कर (मनुष्य वृद्धावस्था में) उसी प्रकार चिन्ता करते हैं जैसे मछली रहित तालाब  
में सूँटा कोञ्च ।

१५६ अचरित्वा ब्रह्मचरियं, अलङ्घ्या योञ्जने धनं ।

सेन्ति चापातिसोखा' व, पुण्णानि अनुत्थुनं ॥११॥

शब्दार्थ—सेन्ति=पडे रहते हैं । अनुत्थुनं=सोचते हुये (म० अनुत्थुनं)  
यहाँ एषवचन का प्रयोग व्यक्तरण सम्मत नहीं है ।

अनुवाद—ब्रह्मचर्य का आचरण न कर (भीर) युवावस्था में एक प्राप्त न कर (ब्रह्मचर्य में) मनुष्य अत्यन्त कमजोर पड़ता है समान पुरानी बातों को सोचते हुये रहे रहने है ।

## १२. अक्षवर्गो द्वादसमो

[ स्थान—सु सुमारगिरि (भैरवतावन), व्यक्ति—श्रीशिवशङ्कर ]

१२७. अक्षानं चै पियं जज्ञा, रक्षेय्य नं सुरसिमतं ।

तिष्णुमन्मतरं यामं, पटिजगोष्य पण्डितो ॥१॥

शब्दार्थ :—जज्ञा=ममने (म० जानीयात्) । रक्षेय्य नं=इसे रक्षे । तिष्णु=तीन से मे याम=रात्रि या दिन का तीन घण्टे का समय । बुद्धिपोष में तीन याम का अर्थ जीवन की तीन अवस्थाओं—प्रथम, मध्यम और पश्चिम किया है । पटिजगोष्य=जाग्रत रहे ।

अनुवाद—यदि आत्मा की प्रिय समझे (ती) इसे सुरक्षित (सदा) रहे । विज्ञान मनुष्य (जीवन के) तीन यामों (अवस्थाओं) में से एक है (प्रकाश) प्राप्त रहे ।

[ स्थान—जैनवन, व्यक्ति—सकलपुत्र उपनिषद् केर ]

१२८. अक्षानमेव पटम, पतिरूपे निवेमये ।

अयमन्मनुमासेय्य, न विलिखेय्य पण्डितो ॥२॥

शब्दार्थ :—पतिरूपे=सम्पन्न में (अनुप्राप्ति के द्वारा पटिजगोष्य=बुद्धिपोष) । अयमन्मनुमासेय्य=अनुप्राप्ति करे अर्थात् उपदेश दे (म० अनुप्राप्यात्) । विलिखेय्य=बर्नेन को प्राप्त हो ।

अनुवाद :—पढ़ते घटने की ही मन्मार्ग से सम्पन्न, बाद में दूसरे को उपदेश दे । (इस प्रकार पाठ करने वाला) बर्नेन को प्राप्त नहीं हो

[ स्थान—जैनवन, व्यक्ति—पद्मानिध त्रिम केर ]

१२९. अक्षानं चै तथा पण्डित, यदन्मनुमासति ।

मुदन्तो यत दमेय, अन्ना हि विर ३२

शब्दार्थ :—यत—वास्तव में (स० यत) । दमेय—दमन करे । किर—निश्चय ही । दुद्दमो—दुदमनीय ।

अनुवाद :—यदि (मनुष्य) अपने को वैसे ही बना ले जैसा कि दूसरे को उपदेश देता है (तो भी) वह सुसयमी वास्तव में (माने का ही) दमन करे, क्योंकि अपना दमन करना निश्चय ही कठिन है ।

विशेष :—मैक्समूलर तथा उनका अनुसरण करते हुए डा० पी० एल० बेंच ने गाथा के तृतीय पाद का अनुवाद being himself well subdued, he may subdue (others) किया है, जो भ्रामक है । गाथा का अन्तिम पद अपनी ही आत्मा के दमन को 'कठिन' बता रहा है तो उससे पूर्व का पद भी निश्चय ही स्वात्मा के दमन परक भाव से सम्बन्ध होना चाहिये । श्री ए० के० नारायण ने अपने हिन्दी अनुवाद में ऐसा ही किया है ।

[ स्थान—जैतवन, व्यक्ति—कुमारकस्सपमातु धेरी ]

१६०. अत्ता हि अत्तमो नाथो, को हि नाथो परो सिया ।

अत्तना हि सुदन्तेन, नाथ लभति दुल्लभ ॥४॥

अनुवाद :—(मनुष्य) अपना स्वामी आप है, (इसका) स्वामी दूसरा कौन होगा ? भली-भाँति दमन किया गया (वह) स्वयं दुर्लभ स्वामिन्व का लाभ करता है ।

विशेष :—वशीकृत आत्मा ही अपना स्वामी है बन्धु है, अतः आत्मा के द्वारा आत्मा का दमन करने से ही निश्चय की प्राप्ति सम्भव है । गीता में कृष्ण ने कहा है—

उद्धरेदात्मनाऽऽत्मानं नात्मानमवसादयेत् ।

आत्मेव ह्यात्मनो बन्धुरात्मनो रिपुरात्मनः ॥

बन्धुरात्मात्मनस्तस्य यनात्मैवात्मना जितः ।

अनात्मनस्तु शत्रून्वे वर्तेतात्मैव शत्रुवत् ॥६॥ ५—६



[ स्थान—राजगृह (वेणुवन), व्यक्ति—भगवान् बुद्ध ]

१६२. सुकरानि असाधूनि, अत्तनो अहितानि च ।

यं वे हितं च साधुं च, तं वे परमदुक्करं ॥७॥

अनुवाद :—बुरे और अपना अहित करने वाले कार्यों का करना बड़ा प्राप्ता है । जो कार्य हिनकारी और अच्छा है उसका करना अत्यन्त कठिन है

विशेष —उदानपाणि के सपभेदसुत्त में, देवदत्त और आनन्द में कहल है वे अक्सर आनन्द के प्रति भगवान् बुद्ध के वचन के रूप में निम्नलिखित गाथा के उद्धृत किया गया है—

सुकं साधुना साधु, साधु पापेन दुक्कर ।

पाप पापेन सुकर, पापमरियेहि दुक्कर ॥

धम्मनरुद्ध-कथा के ब्रह्मदेवीय मस्करण में अन्त में इस गाथा की धम्मपद की मूल गाथा मान लिया गया है ।

[ स्थान—जैतवन, व्यक्ति—काल वेर ]

१६४. यो आसन अरहत, अरियानं धम्मजीविनं ।

पटिक्कोसति दुग्मेधो, विट्ठि निस्साम पापिकं ।

फलानि कट्टकस्सेव, अत्तपाताय<sup>२</sup> फल्लति ॥८॥

शब्दार्थ :—पटिक्कोसति—निन्दा करता है (स० प्रतिशोषति) । विट्ठि—हट्टि । निस्साम—आश्रय लेकर (स० निश्चित्य) । फलानि कट्टकस्सेव—बाँव के फलों की भाँति । संस्कृत में 'काष्ठक' मुसम्बर या खोल (Aloe) के पौधे को कहते हैं पर टीकाकार बुद्धघोष ने 'वेलुसखातरस कट्टकस्स' लिखकर अपनी पुष्टि के लिये चुन्सवण की निम्न गाथा को उद्धृत किया है जिसमें केला, बाँव और खैर के कने पर उनका समूह नष्ट होता बताया गया है—

फल वे कदन्ति हन्ति, फल वेलु फल नल ।

मक्कारी कापुरिस हन्ति, गम्भी अस्सतरि तथा ॥ ७—२—१

अनुवाद :—जो दुर्बुद्धि (मनुष्य) पापमयी हट्टि का आश्रय लेकर

१. राग के फूल बहने के समय आनन्द के प्रति भगवान् बुद्ध ने इस गाथा को कहा था । २. ति०—अत्तपञ्चाय ।

मिमीची श्रेष्ठ घट्टों के शास्त्र की निन्दा करता है (उसका यह बुद्धि) वांछनीय की भांति अपनी ही हत्या के लिये फनता है ।

[ स्थान—जैनवन, व्यक्ति—सुलतान उपायक ]

१६४. अत्तना हि<sup>१</sup> कलं पार्ष, अत्तना संक्लितसति ।

अत्तना अकृतं पार्ष, अत्तना च विमुक्कति ।

सुद्धी अमुद्धि पच्चन्तं, नाज्जो<sup>२</sup> अज्ज<sup>३</sup> विसोधये ॥६॥

शब्दार्थ :—संक्लितसति—बनेन देना है । विमुक्कति—शुद्ध करता है ।  
पच्चन्तं—प्रत्येक मनुष्य (स० प्रत्यात्मन्) ।

अनुवाद :—घपने द्वारा किया गया पाप घपने की ही वश देना है ।  
रपने द्वारा न किया गया पाप घपने की ही शुद्ध करता है । (प्रसन्न) शुद्ध और  
शुद्ध प्रत्येक मनुष्य पर निर्भर है । कोई (किमी) दूसरे का शुद्ध नहीं कर  
सकता ।

[ स्थान—जैनवन, व्यक्ति—असत्तप येर ]

१६६. अत्तदत्थं परत्थेन, चट्ठना पि न हापये ।

अत्तदत्थमभिज्झाय, सवत्थपमुत्तो सिया ॥१०॥

शब्दार्थ :—अत्तदत्थं—घपने लिये । हापये—त्यागना चाहिये । सवत्थपमुत्तो  
—सदय (कल्याण) के साधन में मन्त्र (स० गद्यप्रमित) ।

अनुवाद :—दूसरे के धन हित के लिये भी घपने हित का त्याग नहीं  
करना चाहिये । घपने हित की अपनी-भांति समझकर मुक्ति (कल्याण) के साधन  
में संलग्न हो जाय ।

विशेष :—घपनी और घपने हिंसा करने में घन, स्त्री, पुत्र सभी  
हुए घपण कर देना पड़े तो भी कोई बात नहीं है—

घाणदार्थं घन रणेद् दारान् रणेद् घनेरपि ।

घातमानं सततं रणेद् दारंरपि घनेरपि ॥

(विदुर नीति. २। १८)

## १३. लोकवग्गो तेरसमो

[ स्थान—जेतवन, व्यक्ति—घञ्जतर दहर<sup>१</sup> भिक्षु ]

१६७. हीनं धम्मं न सेवेय्यं, पमादेन न सवसे ।

मिच्छादिद्वि न सेवेय्यं, न सिया लोकवद्दमो ॥१॥

शब्दार्थ —हीन धम्म—नीच धर्म बुद्धघोष ने 'पञ्चकामगुण' किया है पञ्चकामगुण हैं—चक्षुर्विञ्ज्रेय्या रूपा, श्रोतविञ्ज्रेय्या सदा, घानविञ्ज्रेय्या गन्धा, जिह्वाविञ्ज्रेय्या रसा, कायविञ्ज्रेय्या फोटिग्गा (दीर्घनिर्वाय सुखी भाग) । सबसे—रहे । लोकवद्दमो—ससार अर्थात् आवागमन को बढ़ाता ।

अनुवाद —नीच धर्म का भोजन न करे, प्रमाद के साथ न रहे । मिच्छादिद्वि का भोजन न करे, (ससार में) आवागमन को बढ़ाने वाला न बने ।

[ स्थान—निग्गीधाराम (कपिलवस्तु), व्यक्ति—सुज्जेदन ]

१६८ उत्तिट्ठे नप्पमज्जेय्यं, धम्मं सुचरितं चरे

धम्मचारी मुत्त सेति, अस्मिं सोके परमिह च ॥२॥

शब्दार्थ .—उत्तिट्ठे—उठ पड़े । कन्नबोल ने Surghat तथा 'मैक्कम्मूल ने Rouse thyself अर्थ किया है । लेकिन बुद्धघोष ने 'घर घर स भिक्षु मागे' (उत्तिट्ठे ति उत्तिट्ठ परेस घरद्वारे ठट्ठा गहेत्तव्व पिण्डे) अर्थ किया है ऐसा प्रतीत होता है कि बौद्ध धर्म में शरम्भ से ही 'उत्तिट्ठ' त्रिषापद का व्यवहार घर-घर से भिक्षा करने के लिये उठ खड़े हो' के विशिष्ट अर्थ में होने लगा था जैसा कि अन्य दशन परम्पराओं में भी उत्तिट्ठ जाग्रत आदि शब्दों का प्रयोग साधारण उठ पड़ने और नींद त्याग देने के अर्थ में न होकर विशिष्ट आध्यात्मिक अर्थ में होता है । नप्पमज्जेय्यं—(न+प्रमादेत्) प्रमाद न करे ।

अनुवाद—(भिक्षु बनने के लिये) उठ पड़े, प्रमाद न करे, सदाचारसुखी धर्म का आचरण करे । धर्म का आचरण करने वाला इस लोक में तथा परलोक में चैन से गीता है ।

१६६. धर्मं चरे सुचरितं, न नं, दुश्चरितं चरे ।

धर्मचारी सुग सेति, अस्मि लोके परम्हि च ॥३॥

अनुवादः—सदाचार युक्त धर्म का आचरण करे, दुराचार युक्त धर्म का आचरण न करे । धर्म का आचरण करने वाला इस लोक में तथा परलोक में जीन से सीता है ।

[ स्थान—जेतवन, व्यक्ति—वज्जमत विपस्सक भिक्षु ]

१७०. यथा चुन्दुलकं पस्से, यथा पस्से मरीचिकं ।

एव लोक अवेक्खन्तं, मच्चुराजा न परसति ॥

अनुवादः—जिन प्रकार (मनुष्य) चुन्दुले की देखता है तथा (मृग) रेगिस्तान में जल को देखता है, उसी प्रकार सत्तार को देखने वाला (व्यक्ति) को मच्चुराजा (धम, धृष्ट या मार) नहीं देखता ।

विराटः—मुरानिपात की निम्न गाथा से तुलना कीजिये—

सुज्जतो लोक अवेक्खस्सु मोघराज मदा सता ।

मत्तानुविद्धि महञ्च एव मच्चुतरो सिमा ।

एव लोक अवेक्खन्त मच्चुराजा न पस्सति ॥ ५ । १९ । ४

[ स्थान—राजगृह (वेणुवन), व्यक्ति—अमय राजकुमार ]

१७१. एय पस्सधिमं लोकं, धिचं राजरथूपम ।

यत्थ माला विसीदन्ति, नत्थि संगो विजानतं ॥६॥

शब्दार्थः—एय—आधो (स० एत) । पस्सधिमं—गणपत + धम : सगो—आसक्ति । विजानत—विज्ञो की ।

अनुवादः—आधो, राजरथ के मथान विविध इस मत्तार को देखो जिनमें मूल दुखी होते हैं और विज्ञो की आसक्ति नहीं होती ।

[ स्थान—जेतवन, व्यक्ति—मग्गुब्बानि वेर ]

१७२. यो च पुट्ठे पमज्जित्वा, पच्छा सो नप्पमज्जति ।

सो इमं लोकं पभासेति, अन्भा मुत्तो व चन्दिमा ॥६॥

शब्दार्थः—पुट्ठे—पहते । पमाज्जित्वा—प्रमाद करते (स० प्रमाद्य) । पच्छा—पश्चात् । पभासेति—प्रकाशित करता है । अन्भा—बादल में । मुत्तो—मुक्त । चन्दिमा—चन्द्रमा ।

अनुवाद :—धीर जो पहले प्रमाद न करे (भी) बाद में प्रमाद नहीं करता । वह श्लोक का वैसे ही प्रकाशित करता है जैसे कि बादलों से निकला हुआ चन्द्रमा ।

[ स्थान—जैतवन, व्यक्ति—अंगुलिमाल येर ]

१७३. यस्स पार्यं कतां कम्म, कुसलेन विधीयति<sup>१</sup> ।

सो इमं लोकं पभासेति, अग्भा मुत्तो<sup>२</sup> व अन्दिमा । ७

शब्दार्थ—कुसलेन = पुण्य कर्म से । विधीयति = ठक जाता है ।

अनुवाद—जिसका किया हुआ पाप कर्म पुण्य कर्म से ढक जाता है, वह इस लोक को वैसे ही प्रकाशित करता है जैसे कि बादलों से निकला हुआ चन्द्रमा ।

[ स्थान—अमालव केतिय, व्यक्ति—वेसकारधीता<sup>३</sup> ]

१७४. अन्धभूतो अयं लोको, तनुकेत्थ विपरसति ।

सकुणो जालमुत्तो<sup>४</sup> व, अप्पो सग्गाय गच्छति । ८

शब्दार्थ—तनुकेत्थ = (तनुकी + एत्थ) यहा, यहा । सकुणो = पक्षी ।

अप्पो = प्रत्येक । सग्गाय = स्वर्ग के लिये ।

अनुवाद—यह ससार मग्घा है । यहा बहुत छोटे ही लोग देखते हैं । जाल से छूटे हुए पक्षी की भाँति कोई विरला ही स्वर्ग को जाता है ।

विशेष—यही भाव गीता में इस प्रकार व्यक्त किया गया है—

मनुष्याणां सहस्रेषु कश्चिद् वतति सिद्धये ।

यततामपि सिद्धानां कश्चिन्मा वेति तत्त्वतः ॥७॥३

[ स्थान—जैतवन, व्यक्ति—तिस भिक्षु ]

१७५. इसादिच्चपये यन्ति, आकासे यन्ति इद्धिया ।

नीयन्ति धीरा लोकम्हा, जेत्वा मारं सवाहिनिं<sup>५</sup> । ९

शब्दार्थ—हंसादिच्चपये = हंस (या योगी), आदिच्चपये = आकाश में ।

यन्ति = जाते हैं । इद्धिया = इद्धि (ऐश्वर्य) प्राप्त । नीयन्ति = ले जाये जाते हैं ।

लोकम्हा = लोक से । सवाहिनिं = सेना सहित ।

१ सि--विधीयति । २. रंगरेज की दुहिता । ३. स्या० सवाहन ।

"the other people here sun up and down the shore"

अनुवादः—हम आकाश में जाते हैं, अदिप्राप्त (भी) आकाश में गमन करते हैं। धर्मशाली लोग सेना सहित भार को जोतकर हम सत्कार से ले जाये गये हैं।

[ स्थान—जैतवन, व्यक्ति निष्ठा भाग्यविना ]

१७६. एकं धर्मं अतीतस्म, मुसावादिस्म जन्तुनो ।

दितिष्णपरलोकस्म, नयि पापं अकारिणं । १०।

शब्दार्थ—एक धर्म अतीतस्म—एक धर्म (ईश्वरधर्म— one law, १० एम्० राधाकृष्णन्—बुद्धप्रवर्तित धर्म, बुद्धधर्म—मन्त्र) का अतिश्रमण करने वाले का। मुसावादिस्म—मृषावादी का। दितिष्ण परलोकस्म—परलोक प्रति उदासीन का।

अनुवाद—एक धर्म (सत्य) का अतिश्रमण करने वाले, मृषावादी या परलोक के प्रति उदासीन प्राणी के लिये ऐसा कोई पार नहीं है आ कार्य ही।

विशेष—यह भाषा इतिवृत्त के मुसावादमुक्त में भी उद्धृत हुई है।

[ स्थान—जैतवन, अस्तित्वदान (के सम्बन्ध में)

१७७. न ये कदरिया देवलोकं वजन्ति,

वाला ह ये न प्यससन्ति ज्ञान ।

धीरो च दानं अनुमोदमानो,

तेनेव सो होति मुग्धी परत्य । ११।

शब्दार्थ—वजन्ति—जाते हैं (स० वजन्ति)। न प्यसंसन्ति—प्रशंसा नहीं करते। तेनेव—उसी से।

अनुवाद—कर्म लोग देवलोक को नहीं जाते हैं। धूर्त दान की प्रशंसा नहीं करते हैं। विन्दु दान का अनुमोदन करता हुआ धर्मशाली (उन्नी से) परलोक में भी मुग्धी होता है।

विशेष—भारतीय संस्कृति में 'दान' की मुक्त कण्ठ से प्रशंसा की गयी है।

अश्वेरीय 'दानसूक्त' इसका सर्वोत्तम उदाहरण है। दान न देने वाला स्वर्ग में अधिकारी नहीं है। ईसा मसीह ने भी जोरदार शब्दों में कहा था—

दान न देने वाले कज्ज के घन की क्या हालत होती है ? इस श्लोक देखिये—

जनयति हृदिस्वेद मज्झल न प्रभूते, परिहरति यथासि श्लानिमाविष्करोति  
उपकृतिरहिताना सर्वभोगव्युताना, कूपणकरगताना सम्मदा दुष्पिपाकः ।

[ स्थान—जैतवन, व्यक्ति—प्रनायपिण्डिक पुस्तकात् ]

१७८. पथव्या एकरज्जेन, समगस्स गमनेन वा ।

सब्बलोकाधिपच्चेन, सोत्तापत्तिफलं वरं । १२ ।

अनुवाद—पृथ्वी के एकच्छत्र राज्य से, स्वर्ग में जाने से अथवा समस्त लोको के प्राधिपत्य से (भी) श्रोतापत्तिफल श्रेष्ठ है ।

विशेष—बुद्ध, धर्म सघ तथा जीत में विश्वास रखने वाले श्रोतापन्न आचक के सकापादिदिठ, विचिकिच्छा और सीसम्बतपरामास—इन संयोजनों का शय हो जाता है। तब, उसे निर्वाण प्राप्ति तक केवल सात बार जन्म और मरना हाता है। श्रोतापत्ति फल के चार भ्रज्ज—सप्पुरिस ससेव, सद्धम्मसवन, मोनि-सोगनसिकारो धम्मामुघम्मपटिपत्ति माने गये हैं। इन चारों भ्रज्जी को प्राप्त कर लेने के बाद श्रोतापन्न आचक निश्चय ही निरयादि समस्त दुखों से मुक्त हो निवर्ण प्राप्ति की ओर अग्रसर होता है। इसी लिये अक्षयतिरय अथवा स्वर्ग प्राप्ति से भी श्रेष्ठ 'श्रोतापत्तिफल' बताया गया है। निवर्ण का प्रारम्भ श्रोतापत्ति मार्ग से होता है और अर्हत् फल में आकर पूर्ण होता है।

## १४. बुद्धवग्गो चुद्धमसो

[ स्थान—घोषिमइ, व्यक्ति—मारधीतसे<sup>१</sup> ]

१७६. यास जितं नावजीयति, जित्तं<sup>२</sup> यस्स<sup>३</sup> नोयाति कोयि लोके ।  
तं बुद्धमनन्तगोचरं, अपदं केन पदेन नेस्सथ ॥१॥

शब्दार्थ—नावजीयति=(न+भवजीयते) पराजित नहीं किया जाता  
'पश्य चन्मासबुद्धम् तेन तेन मग्गेन जिन रागादिक्खिणरागात् असमुदाचरणरतो  
नावजीयति बुज्जित नाम न होति) । कोयि=कोई (स० कश्चित्) । नेस्सथ=ले  
शरीरों के अर्थात् अस्थिर करोगे ।

१८०. यस्स जालिनी विसत्तिका, तण्हा नत्थि बुद्धिच्चि नेतथे ।  
तं बुद्धमनन्तगोचरं, अपदं केन पदेन नेस्सथ ॥२॥

शब्दार्थ :—जालिनी=बन्धन में डालने वाली । विसत्तिका=विपक्षी  
(स० विपातिवत्) । बुद्धिच्चि=बड़ी भी (स० बुद्धचित्) । नेतथे=नेतुम्  
(स० नेतुम्) ।

अनुवाद :—जिसे बन्धन में डालने वाली, विपक्षी तृप्ता नहीं भी  
ही ले जा सकती, उस अनन्त, गोचर एवं पद (स्थान) रहित (अर्थात् सार्वभौम)  
बुद्ध (जानी) को जिस पद (उपाय) से अस्थिर करोगे ?

[ स्थान—गहरमनगरद्वार, व्यक्ति—बट्टदेवमनुस्स ]

१८१. ये म्मानपमुत्ता धीरा, नेक्खम्मूपसमे रता ।

देवापि तेसं पिहयन्ति, सम्मुद्धानं सत्तामत्तं ॥३॥

शब्दार्थ—म्मानपमुत्ता=ध्यान में रत (स० ध्यानप्रमृता) । नेक्खम्मूपसमे  
=नेक्खम्य=प्रव्रज्या (स० नैऋत्य) । उपसमे=परम शान्ति अर्थात् निर्वाण  
२ । बुद्धोप ने इमे इम प्रकार स्पष्ट किया है—

“नेक्खम्मूपसमे रता नि एत्थ पट्टञ्जा नेक्खमन्ति न गहेत्तव्या विनेसुप-  
पनिग्गानरति पन मग्घापेत्तुत्ता ।”

१. ०० व मारापण सम्पादित सस्वरण में ध्यात्वा “मार्गन्दय” (वाह्य) है ।

२. ति०—जितमरस ।



अनुवाद :—जो ध्यान में सन्नत है, दीर्घात्मी है, प्रवर्णा (मिश्रित) के द्वारा परमशक्ति अर्थात् निर्वाण में रत है, उन स्मृतिमान् सम्बुद्धों की देवता भी स्तुता करते हैं ।

[ स्थान—वाराणसी, व्यक्ति—एरकवत्त नागराज ]

१२२. किंछो मनुस्यपटिताभो, किच्छं मच्छान जीवेतां ।

किच्छं सदुम्मससवनं, किच्छं दुद्धानमुप्पादी ॥४॥

शब्दार्थ—किच्छो = कठिन (स० कृच्छ) । मनुस्सर्पित्तामी = मनुष्य भग्न  
का लाभ । मग्गान् = मनुष्यो का । उप्पात्ति = उदात्ति ।

**अनुवाद** — मनुष्य जन्म का माभ कठिन है, (जन्म लेकर भी) मनुष्य का जीवन कठिन है, (जीवित रह कर भी) सद्धर्म का मुनना कठिन है, बुद्धो की उत्पत्ति कठिन ।

**विशेष** —निम्नादृत सूचन से सूचना कीजिये—

मानुष्ये सति कुलं भा पूरयता पु स्त्वे पुनर्विप्रता,

यिप्रत्वे बहुविधताऽतिगूणता विसांयतोऽप्यंशता ।

अर्थज्ञस्य विचित्रवाक्यपट्टना तत्रापि लोच्छ्रिता,

शोकशस्य समस्तज्ञास्त्रविदुषो धर्मे मति इलंभर ॥

[ स्थान—जेतवन व्यक्ति—भागद येर ]

१८३. सद्यपायस्स अहरणं, कुसलस्स उपसम्पदां' ।

सचित्तपरियोदधनं, एतं बुद्धानं सासनी ॥५॥

शब्दार्थ :—अकरखु = न करना । कुसलसंश उपसम्पदा = पुण्य कर्मों का श्रेष्ठ ग्रहण करना (उपसम्पदा ति श्रुतिनिरुक्तमन्त्रो पदस्य याव धरहृतमार्गो कुसलसंश उपसम्पदेव उपादितस्तथ भावना—बुद्धधोष) । सचिदापरिपोदपणं = स (स्व) अपने, विश्व को परिशुद्ध करना (पञ्चहि नीचरहोद्भि यत्तनो बोधन-बुद्धधोष) ।

अनुवाद :—सभी पापों का न करना, पुण्य कर्मों का हत ग्रहण करना (तथा) ध्यान वित्त को परिणत करना—यह ब्रह्म की शिक्षा है ।

१८४. गन्ती परमं तयो तित्तिम्मा,

निञ्चानं<sup>१</sup> परमं वदन्ति बुद्धा ।

न हि पञ्चजितो परुषघातो,

समणो होनि परं विहेठयन्तो ॥६॥

शब्दार्थ—गन्ती = जमा (म० खान्ति) । तित्तिम्मा—सहनशीलता ।  
स्वपातो = हमरों को हानि पहुचाने वाला । विहेठयन्तो = घृणा करता हुआ  
(म० विहेठयन् ) ।

अनुवाद :—जमा (घोर) सहनशीलता परम तप है । बुद्ध लोग निर्वाण  
के परम पद बताते हैं । हमरों को हानि पहुचाने वाला प्रवृजित नहीं होता,  
त्यों के प्रति घृणा करना हमारा (भी) स्वभाव नहीं होता ।

विशेष :—मैक्कम्मूलर ने 'गन्ती' को 'परम तपो' के साथ घोर 'तित्ति-  
वा' को 'परम निञ्चान' के साथ जोड़कर 'Patience the highest  
enance, long suffering the highest Nirvan' अनुवाद किया  
। पर बौद्ध वर्तन में 'निञ्चान' मात्र घोर 'निनिगा' एक साधन है । अतः  
अस्य घोर साधन को एक बना देना निगम्य असंगत है । भदन्त बुद्धघोष ने  
ने स्पष्ट किया है—“सन्धीति या एमा निनिक्कामत्ताता खन्ती नाम । इह  
मस्मि साधने परम उत्तम तपो । निञ्चान इमं वदन्ति बुद्धा तं बुद्धा च पञ्चेरु-  
द्धा च अनुबुद्धा चाति इमे तपो बुद्धा निञ्चान उत्तमंति वदन्ति ।”

१८५. अनूपवातो अनूपघातो<sup>२</sup>, पातिमोक्खे च संवरो ।

मत्तञ्जुता च मत्तस्मि, पन्तं च सयनासनं ।

अधिक्षित्तं च आयोगो, एतं बुद्धानं सामगं ॥७॥

शब्दार्थ—अनूपवातो—निन्दा न करना । पातिमोक्खे—प्रातिमोक्ष के  
नियमों के बौद्ध मानन की प्रातिमोक्ष कहा जाता है । संवरो—संयम ।  
मत्तञ्जुता—मात्रा (परिमाण) की जानकारी । मत्तस्मि—बोधन में । पन्त—

१. पू०—निञ्चान ।

२ स्या—अनूपवातो अनुपवातो । ए० वे० नारायण भी इसी पाठ को  
पते हैं ।

प्रान्त, विविक्त, एकान्त मे । सथानासनं—शयन और आसन । अधिचित्ते  
आयोगो—चित्त के सम्बन्ध मे नियमन अर्थात् चित्तवृत्तियों का निरोध ।

अनुवाद :—निन्दा न करना, दूसरो को हानि न पहुँचाना, प्रातिमोक्ष  
नियमो के अधीन शयन, भोजन मे (मही) माया की जानकारी, एकान्त मे शयन  
और आसन तथा चित्तवृत्तियों का निरोध करना—यह बुद्धो की शिक्षा है ।

विशेषः—संन्यासी को परनिम्बा तथा प्रणया से दूर एक एकान्त मे शयन व  
आसन रखना चाहिये यह बात महाभारत मे भी बतायी गयी है—

न चाभ्रदोषाग्नि-देत, न गुणानभिपूजयेत् ।

शय्यासने विविक्ते च, नित्यमेवाभिपूजयेत् ।

(शा० ११, २७८ । १२)

[स्थान—जैतवन, व्यक्ति—ब्रह्मभिरव गिरिवु ]

१८६. न कहापणवस्सेन, तित्ति कामेसु विज्जति ।

अपसादा दुत्ता कामा, इति विज्जाय पण्डितो ॥८॥

१८७. अपि दिब्बेसु कामेसु, रतिं सो नाधिगच्छति ।

तण्हकप्पयरतो हंति, सम्मासम्बुद्धसावको ॥९॥

शब्दार्थः—कहापणवस्सेन—कार्पाण्णो की वर्षा से । तित्ति—वृष्टि ।  
विज्जति—विद्यते (स०) । अपसादा—घोड़े स्वाद वाली । दिब्बेसु—विश्व  
या स्वर्गीय । तण्हकप्पयरतो—तृष्णा के क्षय मे रत । सम्मासम्बुद्धसावको—  
सम्यक् सम्बुद्ध (बुद्ध) का शिष्य (अनुयायी) । भगवन्मूलर ने the disciple  
who is fully awakened अर्थ किया है जो भदन्त बुद्धदेव द्वारा किये  
गये “सम्मासम्बुद्धेन देखितस्त धम्मस्त सवनेन जातो योगाचारभिननु” व्याख्यान  
से संबंधा विपरीत है ।

अनुवाद :—कार्पाण्णो की वर्षा से भी भोगो मे वृष्टि नहीं होती । सभी  
‘भोग’ याड़े स्वाद वाले एवं दुःख हैं—ऐसा समझकर विद्वज्जन स्वर्गीय भोगों  
मे भी आसक्ति को प्राप्त नहीं होता, वह सम्यक् सम्बुद्ध (तथागत) का अनुयायी  
तृष्णा के क्षय मे लगा रहता है ।

विशेष :—‘कामनायें कभी उपयोग से शान्त नहीं होती’ भगवान् मनु का

बुद्धवर्गो बुद्धसमो

[ ८५ ]

कन है—“न जातु वाम वामानामुपमोगेन शाम्यति ।” प्रकृतगाथा की तुलना  
हामारन के इस श्लोक से कीजिये—

यच्च वाममुपमोरे यच्च दिव्य महंशुभम् ।

तुष्ट्याऽक्षयमुपम्यते नाहंत पोटशो वज्रम् ॥

(भा०पर्व, १७७ । ५१)

विशेष —“The two verses 186, 187 are ascribed to  
king Mandhatri, shortly before his death.”

(मंत्रमन्त्रतर सस्तरण की पादटिप्पणी )

[ स्वान—नेतवन, व्यति—प्रणिशत ज्ञातृण ]

१८८. बहुं ये सरणं यन्ति, पच्यन्तानि बनानि च ।

आरामरुग्मचेत्यानि, मनुस्सा भयतविजता ॥१०॥

शब्दार्थ :—आराम—उपवन । रुग्म—वृक्ष । भयतविजता—भयभीन ।

अनुवाद :—भयभीत मनुष्य बहुत मी शरणों में—परंतों, बनो, उपवनो,  
वृक्षों और चेतों में जाते हैं ।

१८९. नेतं गो सरणं रिमं, नेतं सरणमुत्तमं ।

नेतं सरणमागम्य, सद्यदुस्त्य पमुच्यति ॥११॥

शब्दार्थ :—नेत = न + एतत् । रिमं = ब्रह्माणु (ग० शेष) । आगम्य =  
प्राप्त । सद्यदुस्त्य = अभी प्रवार के दुःख से । पमुच्यति = दृग्ता है ।

अनुवाद :—यह शरण निश्चय ही ब्रह्माणुकारी नहीं है । यह शरण  
उत्तम नहीं है । इस शरण में प्राप्ति (कोई भी) अभी प्रवार के दुःख से नहीं  
दृग्ता ।

१९०. यो च बुद्धं च धम्मं च, सर्वं च सरणं गतो ।

चत्तारि अरियसत्त्वानि, मग्गं च म्माय परमति ॥१२॥

१९१. दुस्सं दुस्संममुप्पादं, दुस्संमं च अतिरक्कमं ।

अरियं चट्ठङ्गिकं मग्गं, दुस्संमसमगामिन्नं ॥१३॥

शब्दार्थ :—चत्तारि अरियसत्त्वानि—चार आर्येण्यो की । चार आर्ये  
प्राप्त है—१. दुःख (गमन दुःखन है) २. (दुःखमनुपादो (दुःख का मूल

कारण तृप्णा है<sup>१</sup>, ३. दुवत्तनिरोधो (= दुःख की मूल कारण तृप्णा के निरोध में समस्त दुःखों का निरोध हो जाता है), अट्टङ्गिकोमग्गो = यह चीजा धम्म सत्य है । इसके आठ भाग हैं—१. सम्मादिट्ठी, २. सम्मासक्खी, ३. सम्मावाचा ४. सम्माकम्मन्तो, ५. सम्माधावीवो, ६. सम्मावायामो, ७. सम्मासति और ८. सम्मायमाधि । अधिक विषयोपभोग और अधिक कु-छृणाधन—इन दोनों परम कोटियों का निरोध करने से इस मार्ग को मज्झिमा पटिपदा भी कहा गया है । सम्मपञ्जाय = सम्यक् बुद्धि से । दुवत्तमुप्पाद = दुःख की उत्पत्ति । अतिवक्कम = अतिवक्कम अर्थात् विनाश । चट्ठगिक = ४ + अट्ठगिक । भग्ग = भाग । दुवत्तुपसममाधि = दुःख के विनाश की ओर जाने वाला ।

अनुवाद.—और जो बुद्ध, धम्म और सच्च की शरण में गया है (एव मनुष्य) दुःख, दुःख की उत्पत्ति, दुःख का विनाश और दुःख के विनाश (मार्गानि निर्वाण) की ओर ले जाने वाले अष्ट अष्टांगिक मार्ग—इन चार धर्म सत्तों को अपनी सम्यक् बुद्धि से देख लेता है ।

विशेष :—बौद्ध धर्म में बुद्ध, धर्म और सच्च को 'सरणत्तय' या 'एतत्तय' कहा जाता है । खुदकपाठपालि के प्रारम्भ में ही लिखा है—

बुद्ध सरणं गच्छामि ।  
 धम्म सरणं गच्छामि ।  
 सच्च सरणं गच्छामि ॥  
 दुतियं पि बुद्ध सरणं गच्छामि ।  
 दुतियं पि धम्म सरणं गच्छामि ।  
 दुतियं पि सच्च सरणं गच्छामि ॥  
 ततियं पि बुद्ध सरणं गच्छामि ।  
 ततियं पि धम्म सरणं गच्छामि ।  
 ततियं पि सच्च सरणं गच्छामि ॥  
 एतं लो सरणं खेम एव सरणमुत्तमम् ।

१. महाभारत में भी तृप्णा का सबसे बड़ी व्याधि बताया गया है—

या दुरत्यन्ता दुर्गेतिभिर्या न जीवति जीयते ।

रोऽसौ प्राणान्तिको रोगस्तत्र तृप्णा त्यजत सुखम् ॥

(शान्तिपर्व, २७६ । १२)

१६२. एतं सौ सरणं मेम, एतं सरणमुत्तमं ।

एतं सरणमागम्य, सञ्चहुस्सया पमुच्चति ॥१४॥

अनुवाद :—यह शरण निश्चय ही वत्थाणकारी है । यह उत्तम शरण है । इस शरण में आकर (मनुष्य) सभी प्रकार के दुःख से छूट जाता है ।

स्थान—जेनवन, व्यक्ति—मानन्द चर ]

१६३. दुरल्लभो पुरिसाज्जम्भो, न सो सदवत्थ जायति ।

यत्थ सो जायति धीरो, धं कुलं सुग्गमेघति ॥१५॥

शब्दार्थ—पुरिसाज्जम्भो—पुन जन्म न लेने वाला पुरुष (पुरुष + प्रजाप्यः) । अधिकांश विद्वानों ने पुरुष + प्रजाप्य 'मरुत' रूप माना है । मरुत 'प्रजाप्य' का अर्थ है—उच्छ्वस्तोद्भव या निर्भीक । अतः ऐसा अर्थ देने पर पापा के घन्तिम वह के साथ सहजि न हो सकेगी । इसलिये हमारे विचार में 'पुन जन्म न लेने के योग्य अर्थात् पूर्णरूप में प्रबुद्ध मनुष्य दुर्लभ है' ऐसा अर्थ करना ही उचित होगा । मैक्समूलर ने भी 'A supernatural person (a Buddha) is not easily found' ही अर्थ दिया है ।

अनुवाद :—पुन जन्म न लेने के योग्य (अर्थात् पूर्ण प्रबुद्ध) पुरुष दुर्लभ है, वह सब जगह पैदा नहीं होता । जिस दुल में वह धर्मशास्त्री पैदा होता है उसमें गुण की वृद्धि होती है ।

[ स्थान—जेनवन, व्यक्ति—महदुल भिक्खु ]

१६४. गुग्गो बुद्धानमुप्पादो, एग्गं सदम्मदेसना ।

गुग्गो संघरस सामग्गी, समग्गानं तपो गुग्गो ॥१६॥

शब्दार्थ :—गुग्गो—गुणदायी । सदम्मदेसना—सदमं का उपदेश । सामग्गी—सममना अर्थात् एकता । समग्गानं—सभी का अर्थात् एकीभूत होने अर्थात् सभी का ।

अनुवाद :—बुद्धों का जन्म गुण देने वाला है, सदमं का उपदेश गुणदायी है । सब की एकता गुणदायी है, एकीभूत हुए व्यक्तियों को तब गुणदायी है ।

विशेष :—अत्र गुण नामा मे 'एकता' पर बल दिया गया है । वह 'एकता' कीट पद के 'ए' के निम्ने अक्षरसदृश की । विष्णु श्रुतेः मे जो यही भावना

'साम्यवाद' के रूप में जनसामान्य के कल्याण के लिये उदारचेता ऋषियों प्रवर्तित की थी, वही भगवान् बुद्ध ने द्वारा भिक्षुवर्ग के लिये 'अनुशासन' के रूप में प्रवर्तित हुई। इस अनुशासन की कठोरता का घागे खदकर विरोध हुआ। लेकिन ऋग्वेद की निम्नलिखित भावना तार्वयुगीन और सावदेशिक हैं जिनकी उपयोगिता, नैतिकता और आवश्यकता कभी कम नहीं हो सकती सस्कृति का प्राण समझी जाती है—

स गच्छ॑ध्व स वद॑ध्व स वो॒ गना॑ति॒ जान॑ताम् ।

दे॒वा भा॒ग यथा॑ पूर्वे स॒जा॒गता॑ उपा॒सते ॥

स॒मानो॑ म॒त्र स॒मिति॑ स॒मानी॑ स॒मान॑ मन॒ सह॑ चि॒त्तम॑पाम् ।

स॒मान॑ मन्त्र॑मभि॒मन्त्र॑ये च॒ समाने॑न वो ह॒विषा॑ जुहोमि ॥

स॒मानो॑ च॒ आकू॑ति स॒माना॑ हृद॒मानि॑ च ।

स॒मान॑मस्तु वो॒ मनो॑ यथा॑ च॒ सु॒ता॒सति॑ ॥

(१।१९१।२, ३, ४)

[ स्थान—कस्तपदसबलस्त<sup>१</sup> रुक्णपेतिय, समय—चारिक<sup>२</sup> चारमानो<sup>३</sup> ]

१९५. पूजारहे पूजयती, बुद्धे यदि च सावके ।

पपञ्चसमतिक्कन्ते, तिण्णसोकपरिद्धवे ॥१५॥

१९६. ते तादिसे पूजयतो, निब्बुते अकुतोभये ।

न सवका पुच्छं संखातुं इमेत्तमपि केनपि ॥१८॥

[ पठमभाणवार<sup>३</sup> ]

१. कस्तपदशबलस्व । 'दशबल' बुद्ध का विशेषण होने के कारण उन्हीं के लिये 'रूढ' हो गया है ।

२. बोद्ध सम्प्रदाय में 'चारिका' का अर्थ है—चहलचदमी अर्थात् पद विद ।

३. कोष्ठक वाला पाठ केवल बालन्दा सस्वरण में प्राप्त है ।

शब्दार्थः—पूजार्हः—पूजा के योग्य अर्थात् पूज्यो को। (पालि में प्रकारान्त पुल्लिङ्ग शब्दों के रूप द्वितीया, बहुवचन तथा सप्तमी एव वचन में एक जैसे होते हैं, अतः यहाँ सप्तमी का अर्थ न होना चाहिये)। पपञ्चसमतिवशः—सांसारिक प्रपञ्चों में दूर हुआ को। तिप्पणसोवदिद्वये—शोकनद। (संसर्गमूलर—flood of sorrow) को पार करने वालो को। ताडि—साहसान् (सं०)। निवृत्ते—निवृत्तो अर्थात् मुक्तो को। अनुत्तोमये—निर्भीको को। सप्पामुं—गिम्ना। इमेत्तमपि—(इम + एत्त + अपि) यह 'इतना है' (सं० इयमात्रम् अपि)।

अनुवादः—पूजा के योग्य व्यक्तियों, बुद्ध के अनुयायियों, सांसारिक प्रपञ्चों से दूर हुआ, शोकानन्द को पार करने वालो, उपर्युक्त प्रकार में मुक्तो और निर्भीको को पूजने वाले व्यक्ति का 'यह पुण्य इतना है' इस प्रकार किसी द्वारा गिना भी नहीं जा सकता।

## १५. सुखवर्गो पुन्नरसमो

[ स्थान—सकदेवा, व्यक्ति—जातक (कलहवृत्तसमन्तर) ]

१६७. सुसुग्गं वत जीवाम, वेरिनेसु अबेरिनो।

वेरिनेसु मनुस्सेसु, विहराम अबेरिनो। १।

शब्दार्थ—वत—वास्तव में। वेरिनेसु—वैरियों में। अबेरिनो—अनामृता, अर्थात् मित्रता का व्यवहार करने वाले (हम)।

अनुवाद—शत्रुओं में अनामृता का व्यवहार करने वाले (हम) वास्तव में सुखपूर्वक जीते हैं। शत्रु-मनुष्यों में (हम) अशत्रु (मित्र) हो विहार करते हैं।

विशेष—शत्रुओं के मध्य शत्रु बनकर रहना प्रतीव कठिन है। इन्हींलिखे यमकवचन में पहले ही कहा जा चुका है—

१६८. न हि वेरेन वेरानि सम्मन्तीध कुदाचनं।

अवेरेन च सम्मन्ति एस धम्मो सनन्तानो। २।

सुसुग्गं वत जीवाम, आतुरेसु अनातुरा।

आतुरेसु मनुस्सेसु, विहराम अनातुरा। २।



अनुवाद—(मान, ईर्ष्या आदि से) आतुर (व्याकुल) व्यक्तियों में घनातुर (उतावले या बदले की भावना से रहित) होकर (हम) भारतवर्ष में सुखपूर्वक जीते हैं। आतुर मनुष्यों में (हम) घनातुर (धीर) हो विहार करते हैं।

विशेष—मान, ईर्ष्या बदले की भावना आदि से ग्रस्त भक्त एवं व्याकुल व्यक्तियों के शत्रु इवेसा कहते हैं, उन्हें शान्ति कहा—

अनकोच्छि म अशधि म अजिनि म अहासि मे।

ये च स उभयहन्ति वेर तेस न सम्मति ॥ धम्मपद, ९

महाभारत शान्ति पर्व में भी कहा गया है—

उभे समानृते एकत्वा शोषामन्दौ शिष्याप्रियौ।

मयात्रय च सत्यज्य सम्प्रधान्तो निरामयः ॥२७६॥११

१६६. सुमुखं वत जीवाम, अस्सुकेसु अनुस्सुका ।३।

अस्सुकेसु मनुस्सेसु, विहराम अनुस्सुका ।३।

शब्दार्थ—उत्सुक—लासादिन अथवा लालची (अस्मभूस्तर-Greedy)।

अनुवाद—लालची (व्यक्तियों में (हम) लासचरहित हो वास्तव में सुखपूर्वक जीते हैं। लालची मनुष्यों में (हम) लालचरहित होकर विहार करते हैं।

[ स्पान—फञ्चमाला शङ्खलिंगम—मगध), व्यक्ति—मार ]

२००. सुमुखं वत जीवाम, येसं नो नत्थि किञ्चनं ।

पीतिभक्खा भविरसाम, देवा आभस्सरा यथा ।४।

शब्दार्थ—पीतिमक्खा—आनन्द है आनन जिनका। आभस्सरा—आभास्वर। घांटे में मसूत कोष में 'आभास्वर' का पर्याय Demigod (पायव) दिया है किन्तु मैक्समूलर ने शान्दिक अर्थ Bright gods ही दिया है। विमल्लदुत्तया में 'आभस्सर देव' के सम्बन्ध में बताया गया है कि उनके शरीर से ज्योति नारो ओर छिटवती है—“दण्ड-दीपिकाय अचिच विप्र एतेस शरीरं आभा छिज्जित्वा छिज्जित्वा वतन्ती विप्र सरति निसरतीति आभस्सरा ।” ये देव वस्तु 'पीति' (आनन्द) ही भक्ष्य कर प्राप्त करते हैं।

अनुवाद—(हम भी) जिनका कुछ नहीं है, वास्तव में सुखपूर्वक जीते हैं। (हम) आभास्वर देवों से समान आनन्दभीषी बनने।

विशेष—महाभारत के शान्तिपर्व में विदेह जनक के निम्ने शब्दों से तुलना गीर्जिष, मिदिला म प्राय लगी है, पर जनक निश्चित है—

मुमुक्षु यत जीवामि यस्य मे नास्ति किञ्चन ।

मिदिसाया प्रदीप्ताया न मे क्षति किञ्चन ॥२७१॥

[ स्थान—जैतवन, विषयवस्तु—जोमलरञ्जो पराजयो<sup>१</sup> ]

००१. जयं येरं पसवति, दुःखं सेति पराजितो ।

उपसन्तो मुग्ध सेति, हित्वा जयपराजयं ॥५॥

शब्दायं :—उपसन्ति=उपस्थ करती है । सेति=साता है । उपसन्तो=पूर्णतया शान्त । हित्वा=त्याग कर ।

अनुवाद :—विजय शत्रुना को उत्पन्न करती है । पराजित हुआ (मनुष्य) दुःख (की नीच) सोता है । जय-पराजय की त्याग कर पूर्णतया शान्त (मनुष्य) मुक्त (की नीच) सोता है ।

विशेष—संपुत्त निःशय के प्रथम भाग में भी यह गाथा उद्धृत हुई है । अथवा शतक में इस गाथा का संस्कृत रूपान्तर उपलब्ध है—

जयो वीर प्रगच्छति दुःख शेत पराजित ।

उपशान्त मुग्ध सेति हित्वा जयपराजयम् ॥

[ स्थान—जैतवन, व्यक्ति—प्रञ्जतरा कुलवञ्जा<sup>२</sup> ]

००२. नत्थि रागसमो अग्नि, नत्थि दोससमो कलि ।

नत्थि मन्वसमा<sup>३</sup> दुक्खा, नत्थि सन्तिपर सुर ॥६॥

शब्दायं—दोषसमो=द्वेष के समान । कलि=बलह या पाप । मैक्समूलर ने 'कलि' का अर्थ सूतपर्व का भाग्यहीन पासा (Unlucky die) बुद्धपौत्र ने 'प्रपराध' श्रीर ए० के नारायण ने 'मल' किया है । मन्वसमा=स्वल्प प्रमात्त सत्कार के समान । सन्तिपर=शान्ति से बढकर ।

अनुवाद :—राग के समान अग्नि नहीं है द्वेष के समान पाप नहीं है । सत्कार (या पुनरस) के समान दुःख नहीं है, शान्ति से बढकर सुख नहीं है ।

१. "This verse is ascribed to Buddha, when he heard of the defeat of मज्जासत्तम by प्रसन्नजित्"—मैक्समूलर ।

२. श्री०—कुलदारिका ।

३. सि०—खन्धादिता ।

[ स्थान—घालवी, व्यक्ति—एक उपामक ]

२०३ 'जिघच्छा' परमा रोगा, सद्धारो परमा दुखा ।

एतं अत्वा यथाभूतं, निब्बानं परमं सुखं ॥५॥

शब्दार्थ :—जिघच्छा = इच्छा । यद्यपि इसका व्युत्पत्तिलभ्य अर्थ है—सोने की इच्छा, पर 'कामोपभोग की इच्छा' जैसे विस्तृत अर्थ को प्रकट करने के लिये हमने इसका अर्थ 'इच्छा' ही लिया है । मैक्समूलर ने ठीक ही लिखा है—  
"जिघच्छा or as it is written in one MS, जिघच्छा (स जिघत्सा), means not only 'hunger', but 'appetite desire.' 'सम्यह की प्रवृत्ति' जैसा अर्थ मूल से पर्याप्त भिन्न हो जाता है सत्कारा = पुनर्जन्म (संस्कार) । यह पाँच खन्धो में से चौथा स्कन्ध है, यदि बुद्धयोग ने इसका अर्थ पञ्चरसम्भ (सत्कारा नि पञ्च खन्धा) किया है । चाइल्ड के अनुसार organic life और मैक्समूलर के अनुसार इसका अर्थ Body.

अनुवाद—इच्छा सबसे बड़ा रोग है, पुनर्जन्म सबसे बड़ा दुःख है । इस पदार्थ रूप में जानकर निर्वाण परम सुख है (ऐसा जानो) ।

[ स्थान—जेतवन, व्यक्ति—पमेनदि कोसलराज ]

२०४. आरोग्य परमा साभा, सन्तुष्टि परमं धनं ।

विश्वास परमा ध्याति, निब्बानं परमं सुखं ॥६॥

अनुवाद :—आरोग्य परम लाभ है सन्तुष्टि परम धन है । विश्वास परम वस्तु है, निर्वाण परम सुख है ।

विशेष :—गाथा ने तृतीय पाद का अनुवाद मैक्समूलर ने trust is the best of relationships और चाइल्ड ने the best kinsman is a man you can trust किया है ।

१ जिघच्छापरमा । मैक्समूलर भी लिखते हैं—I should prefer to read. जिघच्छा परमा as compound.

[ स्थान—वेत्ताली, व्यक्ति—तस्स घर<sup>१</sup> ]

२०५. पविचेररसं पित्वा<sup>२</sup>, रसं उपसमस्स च ।

निद्धरो ह्येति निष्पापो, घम्मपीतिरस पिव । ६॥

शब्दार्थः—निद्धरो=निडर । घम्मपीतिरस=घम व भ्रान्ति रस  
पी । पिव=पीता हुआ ।

अनुवाद—प्रकृत विवेक के रस की तथा ज्ञानि के रस की पीकर घम  
व भ्रान्ति रस की पीता हुआ (मनुष्य) निडर और निष्पाप हो जाता है ।

विशेष—यही भाषा सुत्तनिपाठ के तीसरे सुत्त द्विस्मृत की अन्तिम  
भाषा के रूप में उपलब्ध होती है ।

[ स्थान—वेलुणाम, व्यक्ति—मकर ]

२०६. साधु<sup>३</sup> वरसनमरियान, मन्निवासो सदा सुग्गो ।

अवस्सनेन बालाग, निच्चमेव सली सिया ॥७॥

अनुवाद—धर्मों का दानन शम है, सन्ता के साथ निवास हमारा सुख-  
दायक है । मूर्खों व न देवता से हमारा सुखी रहे ।

विशेष—सन्तो की मङ्गलि सुखदायिनी होती है—

जाइय पियो हरति सिञ्चति वाचि मय्यम्,

मानोतति दिशति पापवपावरोति ।

सन्तोपमावजति दिशु त्ताति नीतिम्,

सत्सद्गति वयय किञ्च करोति पुत्ताम् ॥

मूर्त एव दुष्ट से दूर रहने की सलाह विष्णुगर्मा ने भी दी थी—

वर गहनदुग्गेषु आन्त वनचरे सह ।

न दुष्टव्रतसम्पर्गे सुरेन्द्रमवनप्यपि ॥

देविय—भाषा ७८॥

१ धोखेभा सत्करण य पात्र 'अञ्जतर भिक्खु है ।

२ पि०—पीता ।

३ ध०—साधु ।

२०७ बालसङ्गतचारी हि, दीपमद्धान सोचति ।  
दुक्खो बालेहि सवासो, अमिरोनेव सच्चदा ।

धीरो च सुपसवासो, जातीन व समागमो ॥११॥

शब्दार्थ—दीपमद्धान = मार्ग में बहुत दूर तक । बालेहि = बच्चों के साथ ।  
सच्चदा = सदैव ।

अनुवाद—मूल की सङ्गति में चलने वाला मार्ग में बहुत दूर तक निश्चय ही परचाताप करता है । बच्चों के साथ निवास सदैव दुःखदायी होता है जैसे कि शत्रु के साथ निवास (दुःखदायी होता है) धैर्यशाली के साथ रहना, जाति बालों के समागम के समय सुखद होता है ।

विरोध—बुलभीष, भाषा ६१, ६६ ।

वर्णमाहि—

२०८ धीरं च पञ्चं च बहुमुत्तं च, धीरं वसीलं वतवन्तमारियं ।  
त तादिस सानुरिसं सुमेधं, भजेथ नक्खरापथं च चन्दिमा ॥१२॥

शब्दार्थ—पञ्च = प्राज्ञ । धीरं वसीलं = शीलवान् (स० धीरेयशीलम्) ।  
वतवन्त = वतवान् । नक्खरापथ = नक्षत्रपथ । इन सभी शब्दों में द्वितीया का प्रयोग भज धातु के प्रयोग के कारण हुआ है ।

अनुवाद—इतलिये—

(मनुष्य) धीर प्राज्ञ, विद्वान् शीलवान्, वतवान्, अष्ट धीर नेपावी सत्पुरुष या अनुगमन उसी प्रकार करे जैसे कि चन्द्रमा नक्षत्रमार्ग का ।

१. I should like to read 'मुखो व धीर सवासो'—भैक्षभूतर ।
२. अ०—वतवन्तमारियं ।

## १६. पियवग्गो सोलसमो

[ स्थान—पेतवन, व्यक्ति—तयो पम्बजिता ]

२०६. अयोगे मुञ्जमत्तानं, योगस्मिं च अयोज्जर्यं ।

अर्थं हित्वा पियग्गाहो, पिहेत्तत्तानुयोगिनं ॥१॥

शब्दार्थ :—आयोगे = न करने योग्य कार्य में । मुञ्जपोप ने लिखा है—  
'तत्तम अयोगे ति अमुञ्जितस्ये अयोनिस्सोमनसिचारे वेत्तिपायोपरादिभेदस्य हि  
द्विविधस्य अगोचरस्य सेवन इव अयोनिस्सोमनसिचारे नाम ।' योगस्मिं = कर-  
णीय कार्य में । पियग्गाहो = प्रिय (विषयो) का प्राप्ति । पिहेत्त = स्पृहा करे  
(स० स्पृहयेत्) । अत्तानुयोगिनं = आत्मानुयोगी तर्वात् आ. मोनति मे सत्तान्  
who has exerted himself in meditation —मैक्कमन्तूलर) ।

अनुवाद :—न करने योग्य कार्य में अपने को लगवा हुआ और करने  
योग्य कार्य में न लगता हुआ, अर्थात् (परमार्थ) को छोड़कर प्रिय विषयो (पञ्च  
गुणगुणों) को ग्रहण करने वाला (मनुष्य) आत्मोन्नति में सफल (व्यक्ति) की  
स्पृहा करे ।

विशेष :—'योग' का अर्थ 'विविध योगिनं प्राप्तनी' में नहीं है । गीता में  
भगवान् कृष्ण ने कहा है—'योग कर्मणु कीर्णजम् ।' 'कर्म की कुशलता' ही  
योग है, अतएव अर्जुन को भगवान् का उपदेश है—'योगस्य कुरु धर्माणि तद्ग-  
मत्वा वनञ्जय ।'

'पञ्चगामगुणो मे यत्तामसि' ही 'कर्मकुशलता' है जिसका दूसरा नाम 'योग'  
माना जाता है । विविध योगिनं प्राप्तनी से साधक का भला नहीं हो सकता—  
इति, धम्मपद गाथा ४८, १४१ ।

२१०. मा पियेहि सभागञ्छि अप्पियेहि कुदाचनं ।

पियान् अदरसनं दुक्ख अप्पियानं च दरसनं ॥२॥

शब्दार्थ :—पियेहि = पञ्चकामगुणों के साथ । सभागञ्छि = साथ +  
मागच्छ ।

अनुवाद :—प्रियो (पञ्च काम गुणों) के साथ न आओ, अप्रिय के साथ  
भी मत आओ । प्रियो का प्रदर्शन और अप्रियों का दर्शन दुःखद होता है ।

विशेष—तुलना कीजिये—

पञ्चकामगुहो हिंसा विषरूपे मनोरुपे ।

सद्भाय धरा निबलम्म दुक्खस्सन्तकरी भव ॥

(सुत्तनिपात, २ । ११ । ११७)

२११. नत्मा पिय न वयिराध, पियापायी हि पापकी ।

गन्धा तेसं न बिज्जन्ति, येसं नत्थि पियाप्पियं ॥३॥

शब्दार्थ—पियापायो=प्रिय का वियोग (स० प्रियापायो) । गन्धा=गन्धन । पियाप्पियं=प्रिय तथा अप्रिय ।

अनुवाद—‘इमानिये प्रिय नहीं बनाना चाहिये । प्रिय का वियोग कष्टकारी होता है । जिनके प्रिय तथा अप्रिय नहीं होते उनके बंधन नहीं हैं ।

[ स्थान—जितवन, व्यक्ति—पञ्चतर कूटुम्बिक ]

२१२. पियतो जायती सोकी, पियतो जायती भयं ।

पियतो विप्पमुत्तस्स, नत्थि सोकी कुतो भयं ॥४॥

अनुवाद—‘प्रिय से शोक उत्पन्न होता है । प्रिय से भय उत्पन्न होता है । प्रिय से मुक्त व्यक्ति को शोक नहीं है, भय कहा (से हो) ?

[ स्थान—जितवन, व्यक्ति—विशाला उपामिका ]

२१३. पेमतो जायती सोकी, पेमतो जायती भयं ।

पेमतो विप्पमुत्तस्स, नत्थि सोकी कुतो भयं ॥५॥

अनुवाद—‘प्रेम से शोक उत्पन्न होता है, प्रेम से भय उत्पन्न होता है । प्रेम से मुक्त व्यक्ति को शोक नहीं है, भय कहा (से हो) ?

विशेष—तुलनीय—

प्रीति करि बाहू सुख न लहौ ।

प्रीति करी पतन दीप तम प्रपनो ही प्राण दह्यौ ॥ सूरदास

[ स्थान—कूटानगरसाला (वेसाली), व्यक्ति—निच्छिषि ]

२१४. रतिया जायती सोकी, रतिया जायती भयं ।

रतिया विप्पमुत्तस्स, नत्थि सोकी कुतो भयं ॥६॥

अनुवाद—रति (राग) से शोक उत्पन्न होता है, रति से भय उत्पन्न  
ता है । रति मुक्त व्यक्ति को शोक नहीं है, भय कहा (मे हो) ?

विशेष :—तुलसीय—

नति रागसमो शक्ति ... ; धम्मपद, २०२ ।

— नास्ति रागमम बुद्धम् ... । महाभारत, भा० प० १७५/१५

[ स्थान—जैतवन, व्यक्ति—अनित्यगन्धकुमार ]

२१५. कामतो जायती सोको, कामतो जायती भयं ।

कामतो विष्वसुत्तस्स, नत्थि सोको कुतो भयं ॥७॥

अनुवाद—काम (इच्छा) से शोक उत्पन्न होता है, काम से भय उत्पन्न  
ता है । काम से मुक्त व्यक्ति को शोक नहीं है, भय कहा (मे हो) ?

[ स्थान—जैतवन, व्यक्ति—अज्जतर ब्राह्मण ]

२१६. तण्हाय जायती सोको, तण्हाय जायती भयं ।

तण्हाय विष्वसुत्तस्स, नत्थि सोको कुतो भयं ॥८॥

अनुवाद—तृष्णा से शोक उत्पन्न होता है, तृष्णा से भय उत्पन्न होता  
है । तृष्णा से मुक्त व्यक्ति को शोक नहीं है, भय कहा (मे हो) ?

विशेष :—तृष्णा सबसे बड़ा रोग है, उसे त्याग देने पर ही मुक्त सम्भव

या बुद्धयजा दुमंतिभिर्या न जीवेति जीयेत ।

योगी प्राणान्तिको रोगस्ता तृष्णा त्यजत मुक्तम् ॥

(महाभारत, भा० प० २७६ । १२)

[ स्थान—राजगृह (वेणुवन), व्यक्ति—पञ्चसत दारक ]

२१७. सीलवरसनसम्पन्नां धम्मदु सच्चवादिनं ।

अत्तनो कम्म कुब्बानां, तं जनो कुरुते पियं ॥९॥

व्याख्यं—सीलद्वन्द्वसम्पन्न—शील और दर्शन से सम्पन्न । दर्शन का  
प्रत्यय है किसी वस्तु को उसने वास्तविक रूप में सही-सही देखना प्रकट

१. भा० सच्चवेदिन ।



सम्यक् दर्शन । बुद्धघोष लिखते है—“मग्गफलसम्पयुत्तेन गम्मादस्सनेन सम्पन्न ।” धम्मट्ट—धम्मिष्ठ (स०) ।

अनुवाद—जो जील और सम्यक् दर्शन से युक्त, धम्मिष्ठ, सत्यवा (धीर) प्रपन्ना कार्य करने वाला है, उसे लोग प्रिय बनाते हैं ।

[ स्थान—जेतवन, व्यक्ति—अनामासि गेर<sup>१</sup> ]

२१८. छन्दजातो अनक्खाते, मनसा च कुटो सिया ।

कामेसु<sup>२</sup> च अप्पटिबद्धचित्तो, उद्धंसोतोऽति वुच्चति ॥१९॥

शब्दार्थ—छन्दजातो = छन्दसु) इच्छा उत्पन्न हो गई है जिसकी अपर्णा प्रमिलापी । अनक्खाते = प्रवक्ष्य अपर्णा निर्वाण मे । कुटो = स्पष्ट अपर्णा निम (स० रकुट) अप्पटिबद्धचित्तो = प्रप्रतिबद्ध चित्त वाला । उद्धंसोतो = उद्ध्वसित । इसका मूल मय है—स्रोत के प्रतिवृत्त तैरने वाला । प्रविह<sup>३</sup> लोक । जन्म लेकर ‘अकनिट्ठ’ देवलोका की ओर प्रप्रसर होने वाले भीड़ भिक्षु का भीड़ वर्णन में ‘जड सात’ कहा जाता है—“एव एषो भिक्षु प्रविहेसु निब्बसित्वा ततो पट्ठाय पटिसन्धिबसेन अकनिट्ठ गच्छन्तो उद्धंसोतो’ति वुच्चति ।”

—बुद्धघोष

अनुवाद :—अकथ्य (निर्वाण) मे उत्पन्न इच्छा वाला और मन से निः और कामी मे जिसका चित्त बंधा नहीं है वह उद्ध्वसित कहा जाता है ।

[ स्थान—इसिपत्तन, व्यक्ति—नन्दिपुत्त ]

२१९. चिरप्पवासि पुरिसं, दूरतो सौत्थिमागतं ।

आतिमिच्चा मुहज्जा च, अभिनन्दन्ति आगतं ॥२०॥

शब्दार्थ—सौत्थि = स्वस्थ । आतिमिच्चा = बन्धु और मित्र । मुहज्जा = सुदृढ़ ।

अनुवाद—बहुत समय तक बाहर रहने वाले, दूर से आये हुये स्वस्थ पुरुष का बहुत मित्र धीर गहृदय लोग अभिनन्द करते हैं ।

१. ए०क० नारायण सम्पादित संस्करण मे स्थान-पात्र का निर्देश नहीं है  
२. स्था०—कामे ।

२२०. तथेव कतपुञ्चं पि, अस्मा लोका परं गतं ।

पुञ्जानि पटिगण्हन्ति, पियं व्याती व आगतं ॥२॥

अनुवाद.—उसी प्रकार इस लोक से परलोक को गये हुये वृत्त पुण्य गुरुप भी प्राय हुये जानि-भाई के समान पुण्य कर्म स्वागत करते हैं ।

## १७. कोधवग्गो सत्तरसमो

[ स्थान—जिगीषाराम, व्यक्ति—रोहिणी वृत्तियवञ्जा ]

(१. कोधं जहे विप्पजहेय्य मानं, संयोजनं सद्वसतिककमेय्य ।

तं नामरूपरिं असज्जमान, अकिञ्चनं भानुपतन्ति दुक्कमा ॥१॥

शब्दार्थ—जहे=त्याग देना चाहिये । समोजन रख=ताभी बन्धनों को ।  
तेवमेय्य=प्रतिक्रमण करना चाहिये (स० प्रतिक्रमणम्) । नामरूपरिं=नाम और रूप में । असज्जमान=अनामकत ।

अनुवाद.—कोध को त्याग देना चाहिये । मान को त्याग देना चाहिये ।  
री बन्धनों का प्रतिक्रमण करना चाहिये । नाम और रूप में अनामकत उन  
वैय्यन पर दुःख नहीं आते ।

विशेष—नाम और रूप—ये दो प्रत्यय समार के अन्यतम कारण हैं ।  
ज्ञान प्रत्यय से इनकी उत्पत्ति होती है और ये स्वयं शः आगतनों के कारण  
। विशेष विवरण उदात्तपालि के 'पठमवीविमुत्त' में इस प्रकार दिया गया है—

"इति इमस्मि सति इदं होति, इमस्सुप्पादा इदं उणज्जति, यदिद—  
वेग्गापच्चया सत्तारा, सत्तारपच्चया विज्जासु, विज्जासुपच्चया नामरूप,  
मत्पच्चया सत्तायतनं सत्तायतनपच्चया परमो, परमपच्चया वेदना,  
वेदना-  
नया तण्हा, तण्हापच्चया उपादान, उपादानपच्चया भवो, भवपच्चया जाति,  
जिपच्चया जरामरण, सोक्खरिदेवदुक्खदोमनस्सुपायासा मग्गवन्ति । एवमेतस्स  
तस्स दुक्खसङ्गहस्स समुदयो होती नि ।"

[ स्थान—अम्पालन चेतिय, व्यक्ति—अञ्जतर भिण्डु ]

२२२. यो वे उप्पत्तितं कोधं, रथं भन्तं, व धारये' ।

तमहं सारथिं ब्रूहि, रस्मिग्गाहो इतरो जतो ॥२॥

सम्बार्थ—उप्पत्तित = चढ़ते । भन्तं = भटके हुये (स० ज्ञान्तम्)

धारये = रोख लेता है (निगृह्णितु सक्रान्ति—बुद्धघोष) । रस्मिग्गाहो = लताएँ पकड़ने वाला ।

अनुवाद—जो (भनुज्य) चढ़ते क्रोध को भटके हुये रथ के समान रोख लेता है, उस व्यक्ति को (मैं) 'सारथि' कहता हूँ, भग्न रथी (देवत) लगाम पकड़ने वाले है ।

[ स्थान—राजगृह (विलुवन), व्यक्ति—उत्तरा उपासिका ]

२२३. अक्कोधेन जिने कोधं, असाधुं साधुना जिने ।

जिने कदरियं दागेन, सच्छेनालीरुवादिने ॥३॥

अनुवाद—अक्रोध (क्रान्ति) से क्रोध को जीते, साधु (भलाई) से असाधु (दुर्जन) को जीते । दाग से कृपण को (धोर) सत्य से झूठ बोलने वाले को जीते ।

विशेष—यह गाथा राजावग्दजातक में भी उद्धृत हुई है । महाभारत के उद्योग पर्व के विदुर नीति प्रकरण में इसी भाव का विम्बजिह्वित श्लोक प्राप्त होता है—

अक्रोधेन जयेत् क्रोधं, असाधुं साधुना जयेत् ।

अथैकद्वयं दागेन जयेत् सत्येन आनृतम् ॥३६॥७१

[ स्थान—जेतवन, व्यक्ति, —महापोषलान घेर ]

२२४. सक्खं मग्गे न कुम्मेय्य दक्खा अप्पं, पि<sup>२</sup> याथितो ।

एतेहि तीहि अनेहि, गरुद्धे देवान मन्तिके ॥४॥

१. अ०—धारये ।

२. पि०—दज्जाप्पस्मिप्पि ।

शब्दार्थ—न कुज्जेय्य=शोक न करे (कुज्जेय्य=कुज्जेय्येत) । दग्गा=देवे (स० दग्गात्) । अप्प' पि=थोड़ा भी । तोहि=तीन (स० त्रिभि) । ठानेहि=स्थाना स ।

अनुवाद—मत्त खाते, क्रोध न करे, मंगे जाने पर थोड़ा भी देवे, इन तीन शब्दा (बानों) से देवा के पास जाय ।

[ स्थान—अन्नकपन, समय—भिक्षुहि पुट्टकज्ज् अरम्भ<sup>१</sup> ]

२०१. अहिमका ये मुनयो, निच्चं वायेन संजुता ।

ते यन्ति अच्युत ठान, यत्थ गन्त्वा न सोचरे ।२।

शब्दार्थ—अच्युत=च्युत न हान वाले । ठान=स्थान का । न सोचरे=शोक नहीं करते ।

अनुवाद—ओं अहिमक तथा सदैव प्रचीर से सयत् रहने वाले मुनि हैं वे च्युत न हान वाले स्थान को जाते हैं जहां जाकर वे शोक नहीं करते ।

[ स्थान—गिज्जकूट, व्यक्ति—राजगृहसेट्ठिनो दासी पुण्णा<sup>२</sup> ]

२०६. सदा जागरमानानं अहोरत्तानुसिक्खित्त ।

निच्चानं अधिमुत्तानं, अर्थं गच्छन्ति आसया ॥६॥

शब्दार्थ—जागरमानानं=जाग्रत रहने वालों के (स० जाग्रताम्) । अहोरत्तानुसिक्खित्त=दिन-रात शिक्षित होने वालों के । निच्चानं अधिमुत्तानं=निर्वाण के प्रति प्रयत्नशील लोगों के । अर्थं=अर्थ (नष्ट) ।

अनुवाद—हमेशा जाग्रत रहने वाले, दिन रात शिक्षित होने वाले (प्रौर) निर्वाण के प्रति प्रयत्नशील लोगों के आश्रय (चित्त मन) अर्थ (नष्ट) हो जान है ।

२. ए० २० नारायण न अपन संस्करण म स्थान—सादत प्रौर व्यक्ति काई ब्राह्मण' ऐसा लिखा है ।

१ ए० २० नारायण के अनुसार 'गिज्जकूट (राजगृह) तथा पाय—राजगृह थेंप्टी का पुत्र' है ।

[ स्थान—जेतवन, ध्यति—अतुल उपासक ]

१२७. पोरणमेत अतुल<sup>१</sup>, नेत अज्जतनामिव ।

निन्दन्ति तुण्हमासीनं, निन्दन्ति बहुभाणि<sup>२</sup> ।

मितभाणि<sup>३</sup> पि निन्दन्ति, नत्थि लोके अनिन्दितो ॥७॥

शब्दार्थ — पोरण = प्राचीन या सनातन । अज्जतन = आज की । तुण्हो = पुत्र (स० तूणीय) मितभाणि<sup>३</sup> पि = मितभापी को भी ।

अनुवाद — हे मत्तुल ! यह आज की ही नहीं, यह पुरानी बात है, (लोग) तुम ईशने वाले की निन्दा करते हैं, बहुत बोलने वाले की निन्दा करते हैं (और) मितभापी को भी निन्दा करते हैं । सत्तार में अनिन्दित कोई नहीं है ।

२२८. न चाह न च भविस्सति, न चेतरेहि विज्जति ।

एकन्त निन्दितो पोसो, एकन्तं वा पससितो ॥८॥

शब्दार्थ — अह = हुआ (स० अणूत्) । चेतरेहि = च + एतहि (यहा) ।

अनुवाद — विरहुन निन्दित अथवा बिल्कुल प्रशंसित पुरुष न तो (कभी) हुआ है, न (कभी) होगा और न यहा विद्यमान (ही) है ।

२२९. य चे विज्ज पसंसन्ति, अनुविच्च सुवे सुवे ।

अच्छिद्दवुत्ति मेधाभिं, पज्जासीलसमाहितं ॥९॥

२३०. निम्सं जम्बोनदरसेव, को त निन्दितुमरहति ।

देया<sup>४</sup> पि त पससन्ति, भद्दतुना<sup>५</sup> पि पससितो ॥१०॥

शब्दार्थ — विज्ज = विज्ञ लोग (स० विजा) । अनुविच्च = चुन चुनकर (स० अनुविच्च) । सुवे-सुवे = प्रतिदिन (अथ अथ) । अच्छिद्दवुत्ति = पण्डित

१ "The commentator must have read atula instead of atulam, and he explains it as the name of a pupil whom Gautam addressed by that name. This may be so, but atula may also be taken in the sense of incomparable, and in that case we ought to supply, with Prof. Weber, some such word as 'saw' or saying."—वैकम्पूर ।

यथांत् निर्दोष आचरण वाले को । नेत्थ=निष्क<sup>१</sup> (प्राचीन काल का एक सिक्का) । जम्बोनदस्स=सुवर्ण की ।

**अनुवाद** — जिस निर्दोष आचरण वाले, मधायी, प्रज्ञा और शील से समचित्त व्यक्ति की जिस लोग प्रतिदिन चुन-चुनकर प्रशंसा करते हैं, सुवर्ण के निष्क के समान (निष्कलन) उस व्यक्ति की कीमति निश्चय कर सकता है ? उसकी देवता भी प्रशंसा करते हैं, (यह) पट्टा व डाला भी प्रशंसित होता है ।

{ रत्नान—वैलुवन, व्यक्ति—व्यक्ति<sup>२</sup> भिक्षु }

२३१. कायज्जकोपं रक्खेय्य, कायेन सयुतो भिया ।

कापटुच्चरितं हित्वा, कायेन सुचरितं चरे ॥११॥

**अनुवाद** — शरीर के क्रोध की रक्षा करे, शरीर से संयत रहे । शारीरिक दुश्चरित्र का त्याग कर शरीर से सदाचार का आचरण करे ।

२३२ वचीपकोप रक्खेय्य, वाचाय सयुतो भिया ।

वचीटुच्चरितं हित्वा, वाचाय सुचरितं चरे ॥१२॥

**अनुवाद** — वाचस्विक त्रास (वच प्रकाप) की रक्षा करे, वाणी से संयत रहे । वाचस्विक दुश्चरित्र का त्याग कर वाणी से सदाचार का आचरण करे ।

२३३. मनोवकोप रक्खेय्य, मनसा सयुतो भिया ।

मनोदुच्चरितं हित्वा, मनसा सुचरितं चरे ॥१३॥

**अनुवाद** — मन व त्रास की रक्षा कर, मन से संयत रहे । मन के दुश्चरित्र का त्याग कर मन से सदाचार का आचरण करे ।

२३४. कायेन सयुता धीरा, अथो वाचाय सयुता ।

मनसा सयुता धीरा, ते वे सुपरिभुता ॥१४॥

**अनुवाद** — धीर (पुष्प) शरीर से संयत, वाणी से संयत (धीर) मन से

१ शुद्ध सुवर्ण की मुद्रा 'निष्क' (सतक या मल रहित) कहा जाता थी जिसकी वींश व सम्बन्ध में मतभेद है । विस्तृत विवरण भूमिका में देंगे ।

२, १० व० नारायण सम्बरण में 'वज्रिय भिक्षु' ऐसा पाठ है ।

समय रहते हैं । वास्तव में वे ही (पुरुष) समयमित हैं ।

डा० पी० एल० बेंच ने इस का अनुवाद इस प्रकार किया है—

'The wise controlled in act in word, in thought,  
are well controlled indeed

## १८. मलवगो अठारसमी

[ स्थान—जगज्जगति—गोपातपुत्र ]

२३५. पण्डुपलासो व दानिसि, यमपुरिसा पि च त<sup>१</sup> उपद्विता ।

अग्यागमुने व तित्ठसि, पायेय्य पि च ते न विज्जति ॥१॥

शब्दाथ—पण्डुपलासो व—पीन पत्त व सवान । दानिसि—(दानी +  
असि) इस समय हा । त—तुम्हारे पास (स० दशाब्) । उपद्विता—उपस्था  
ही गये हैं । अग्यागमुने—महा प्रयोग समाप्त म पुन पुन म 'परिनिमुन,  
इद पन भरणमय साधय दुत, भरण त व-तुष्टिगत नि यथा—पुष्टय प ।

अनुवाक—इस समय (तम) पीन पत्त व सवान हो पीर तुम्हारे पास  
यम व दान भी उपस्थित हा गये हैं । (तुम) मुझ व मुझ म रख दो पर तुम्हारे  
पास पापय भी नहीं । (समाप्त परवीर को जाने वाले तुम्हारे पास कुमनकम  
करी पापय भा नी २) ।

विशेष—पाप व म जान समय यथा वम ही गाव रहना है—

यस्य मम नवत पुत्र व पुत्राभ्यम् ।

तदव पुत्र मायिक भवत्यमुन वपुः ॥

(महाभारत मोक्षार्णव ० २२ । ३१)

२३६ मी करोहि दीपमगनी, म्पि वायम पण्डितो भव ।

निदुतमनो अनन्यो दिव्य अरिभूमि उपेतसि ॥१॥

शब्दार्थः—दोषमत्तनो—अपना द्वीप (रक्षा स्थान) । वायम—उद्योग  
नो (म० व्यायामम्) । निद्वन्तमनो—निद्वन्तमनः अर्थात् अद्वयमनसः वाता ।  
एतिसि—जाग्रते (म० एतिसि) ।

अनुवाद—इति (तुम) अपना द्वीप (रक्षा स्थान) बना लो (अर्थात्  
उद्योग स्वीकार करी) सागर में अपने वचाय व लिये एक द्वीप बना लो), शीघ्र ही उद्योग  
करो, पण्डित, अद्वयमनस वाले (घोर) निद्वन्तक बनो । फिर जन्म और जरा  
को प्राप्त न होगा । (हिंसा बनने पर तुम) दिव्य वायमूनि (प्राप्त) को  
प्राप्त करेंगे ।

२३७. उपनीतयसो च दानिनि, सम्पद्यातोसि यमस्य सन्तिके ।

वासो ते नसि अन्तरा, पाथेय्यं पि च ते न बिज्जति ॥३॥

शब्दार्थः—सम्पद्यातोसि—पहुँच गये हो (सम्पदातोऽसि) । अन्तरा—मध्य में ।

अनुवाद—इस समय तुम गन्तवायु वाले हो (अर्थात् तुम्हारी वायु  
स्थापित हो चुकी है) और यमराज के समीप पहुँच गये हो । मध्य में (मार्ग में)  
तुम्हारा घर (वास-स्थान) नहीं है और तुम्हारे पास पाथेय भी नहीं है ।

२३८. मां करोहि दीपमत्तनो, सिन्धं वायम पण्डितो भव ।

निद्वन्तमनो अनङ्गणो, न पुन जातिजरं उपेहेसि ॥४॥

शब्दार्थः—जानिजरं—जन्म और जरा को । उपेहेसि—प्राप्त करेंगे ।

अनुवाद—इति (तुम) अपना द्वीप (रक्षा स्थान) बना लो, शीघ्र  
उद्योग करो, पण्डित, अद्वयमनस वाले (घोर) निद्वन्तक बनो, फिर जन्म और  
जरा को प्राप्त न होंगे ।

[ स्थान—जैविक, व्यक्ति—अद्वयतराङ्गण ]

२३९. अनुपुञ्चेन मेधावीः शोकथोर्कं खण्डे खण्डे ।

कम्मरो रजतस्सेव निद्वमे मलमत्तनो ॥ ५ ॥

शब्दार्थ—अनुपुञ्चेन—क्रमशः । खण्डे खण्डे—प्रतिक्षण । कम्मरो—  
मुतार । निद्वमे—दूर करे (स० निधमेव) ।

अनुवाद—जिस प्रकार मुतार चादी के मूल को क्रमशः थोड़ा थोड़ा करके  
प्रतिक्षण नष्ट करता है, उसी प्रकार बुद्धिमान् व्यक्ति अपने मन को प्रतिक्षण  
थोड़ा थोड़ा क्रमशः नष्ट करे ।



[ स्थान—चेतवन, व्यक्ति—तिस्र घेर ]

२४०. अयसा व मलं ममुद्धितं, तदुद्धाय<sup>१</sup> तमेव ग्रादति ।

एव अतिशोभधारितं, सानि कम्मानि<sup>२</sup> नयन्ति दुग्गतिं ॥६॥

शब्दार्थ—समुद्धित=निवला हुआ । तदुद्धाय=उससे निवतकार । अति-  
शोभधारितं=धावन (पवित्र) का अतिशय ४२ करने वाले प्रदाति पवित्रा-  
चरण का अतिशय करने वाले को । सानि=अपने (स० स्वानि) ।

अनुवाद—जिस प्रकार लोहे से निवला हुआ मल (जग) उससे निवतकर  
उने ही का सेता है, उसी प्रकार पवित्राचरण का अतिशय करने वाले को  
(उसके) अपने (ही) कम दुग्गति को ले जाते हैं ।

[ स्थान—चेतवन, व्यक्ति—लालुदायी घेर ]

२४१. अमग्गममला मन्ता, अनुद्धानमला परा ।

मल वषट्कारस कोसज्जं, पमादी रक्खतो मलं ॥७॥

शब्दार्थ :—अमग्गममला मन्ता=मग्ग अस्वाठवाय मल वाले हैं अर्थात्  
मन्त्रों का मल स्वाठवाय न करना है । अनुद्धानमला परा=पूछो का मल  
अनुत्थान (मरम्मत न करना) है । कोसज्जं=आलस्य (स० कीलीयम्) ।

अनुवाद :—स्याध्याय न करना मन्त्रों का मल है, मरम्मत न करना  
परी का मल है । वषट् (हीन्दव) का मल आतस्य है (घोर) असावधानी रख  
(पहरेदार) का मल है ।

[ स्थान—राजगृह (वेत्तुवन), व्यक्ति—अज्जतर बुलपुत्त ]

२४२. मलित्थिया<sup>३</sup> दुच्चरितं, मच्छेरं ददतो मलं ।

मला ये पापका पम्मा, अरिं लोके परमिद्द व ॥८॥

शब्दार्थ :—मलित्थिया=(मलो + द्धिथिया) स्त्री का संज्ञा । मच्छेरं=  
पुण्यता (मात्मन) । पापका पम्मा=बुरे धर्म धर्मान् बुरे कर्म ।

१. व०—तदुद्धाय । २. लि०—सकम्मानि । ३. ना०—मलित्थिया ।

४. पाया ८७ व १०६ की 'इएण पयं' कहा गया है ।

अनुवाद—दुराचरण स्त्री का मेल है, वृषणता दानो का मेल है । बुरे  
में इन लोक तथा परलोक में (भी) मेल हैं ।

२४३. ततो मला मलतरं, अविज्जा परमं मलं ।

एतं मलं पट्टधानं, निम्मला द्योय भिक्खुओ ॥६॥

शब्दार्थ—ततो मला—उग मेल से । होष—हो (सोड़, मध्यम पुरुष  
वचन में 'भू' धातु का रूप) ।

अनुवाद :—उम मेल से भी अधिक मेल अविद्या परम मेल है । इस मेल  
को छोड़कर है भिक्षुओ । निर्मल हो जाओ ।

विशेष—'अविद्या' सबसे बड़ा मेल है । इस लोक तथा परलोक में भी अतिनी  
। दुर्गति होती है, उन सबकी मूल अविद्या ही है । इतिवृत्त के विज्ञानमुक्त  
(२) में कहा भी गया है—

"या काचिमा दुग्गत्रियो अस्मि ताके पग्गि च ।

अविज्जामूलिका सत्त्वा, इच्छासोभसमुत्तया ॥

पतो च हाति पापिज्जो अहिंसी<sup>२</sup> अनादरो ।

ततो पाप पमवति अगण नेन गच्छति ॥

तस्मा छन्द च लाभ च अविज्ज च विराजय ।

विज्ज उप्पादय भिक्खु मत्त्वा दुग्गानियो अहे ति ॥

[ स्थान—जैतवन, व्यक्ति—बुद्धसारि ]

२४४. सुजीवं अहिरीजेन, काकसूरेन धंसिना ।

पकाग्निना पगग्गेन, मंकिलिट्ठेन जीवितं ॥१॥

शब्दार्थ :—सुजीवं—आपानी से जीने योग्य (स० सुजीवम्) । काकसूरेन  
बीया के मगान (स्वार्थ में) शूर । धंसिना—दमरों का अहित करने वाला ।

अग्निना—पतिन । पी० एन० बीय ने हृन्मथो करने वाला (Meddle-  
me) और मंक्कम्पुल्लर ने धक्कारी (an insulting) क्यों किया है ।

इतिट्ठेन—पारी ।

अनुवाद :—निलज्ज, बीया के मगान (स्वार्थ) में शूर, दमरे का अहित

करने वाले, पतित, प्रगल्भ और पापी (व्यक्ति) का जीवन आसानी से जी योग्य होता है ।

२४५. हिरीमना च दुज्जीवं, निष्ठं मुचिगवेसिना ।

अतीनेनापगम्भेन, सुद्धाजीवेन परसता ॥११॥

शब्दार्थ :—अतीनेन—सचेत या घालस्य रहित । परसता—जानी ।

अनुवाद :—सज्जनावान् पवित्रता की सोच करने वाले, सचेत, अप्रगल्भ (guilt), शुद्ध जीविका वाले (spotless) और जानी व्यक्ति का जीव कठिनाई से जीने योग्य होता है ।

[ स्थान—जितवन, व्यक्ति—पञ्चवसत उपासक\* ]

२४६. यो पाणमतिपातेति, मुसावादं च भासति ।

लोके अविन्नमादियति, परवारं च गच्छति ॥१२॥

२४७. सुरामेरयपानं च, यो नरो अनुयुज्जति ।

इधेयमेररा लोकरिंसि, मूलं खणति अत्तनो ॥१३॥

शब्दार्थ :—पाणमतिपातेति—प्राणियों का बध करता है । अविन्न—बी हुई (बालु का) । आदियति—तेता है (यादसे) एतो—वह ।

अनुवाद :—जो व्यक्ति प्राणियों का बध करता है, झूठ बोलता । मसार में न बी हुई वस्तु को लेता है (घर्षण घोरी करता है) और परस्त्री गग करता है और जो मगूध्य सुरा और मंदेय के सेवन में लगा रहता है, वह यही-इसी मसार में अपनी जड़ खोदता है ।

विसोय—महात्मा विदुर ने इस वचन से सुनना भीजिते—

धनर्षेय विप्रवास शृण्व्यः, पापं सन्धि परदारमभिमर्शम् ।

दम्भ स्नेह्य वैशुन मद्यपान, न सेवते यस्मै सुखी सदैव ॥

(विदुर नीति, १ । ११३)

४८. एव भो पुरिस जानादि, पापघम्मा अगञ्जता ।

मा तं लोभो अघम्मां च, चिरं दुस्सयाय रन्धयुं ॥१४॥

\* श्रीकृष्ण महारण्य म दत्ता स्थान व व्यक्ति का निर्देश नहीं मिलता ।

शब्दार्थः—असञ्जना—सयम रहित । त—तुमको (उ० ग्याम्), रत्नयु—  
ज्जाते रहे (म० २-घनु) ।

अनुवाद—हे पुरुष ! समयभी इस प्रकार पाव करने वाले होते हैं—  
(यह) जान लो । तुम्हें सोन और यक्ष्म चिरकाल तक दुःख में म जगाने रहें ।

[ स्थान—जेतवन, व्यक्ति—निम्बवहर ]

२४६. वदाति चे यथामद्धं, यथापसादनं जनी ।

तस्य यो मङ्कु भवति<sup>१</sup>, परेण पानभाजने ।

न मां विवा वा रत्ति वा, समाधिमधिगच्छति । २४ ।

शब्दार्थ—यथामद्ध = यथानुसार । यथापसादन = प्रमप्रानानुसार । मङ्कु =  
मूक । समाधि = शान्ति, एकाग्रता ।

अनुवाद—मनुष्य (अपना) श्रद्धा और प्रमप्राना के अनुसार दान देता है,  
वह दूसरों के स्वाम-यान में जो सोन रहता है, वह दिन या रात कभी भी शान्ति  
का लाभ नहीं करता ।

२४७. यस्स चेत्तं<sup>२</sup> ममुच्छिन्नं, मूलपच्चं समूहतं ।

स चे दिवा वा रत्ति वा, समाधिमधिगच्छति । २५ ।

शब्दार्थ—चेत्तं = च + एत्त = चेतत् । मूलपच्चं = मूल करने योग्य जड़ ।  
समूहतं = उखाड़ दी गयी है ।

अनुवाद—धीर त्रिम व्यक्त के ये (विवाह) मूल हो गये हैं तथा  
(दुविचारों की) मूल करने योग्य जड़ उखाड़ दी गयी है, वह दिन या रात में  
(मर्षाद हर समय) शान्ति-लाभ करता है ।

[ स्थान—जेतवन, व्यक्ति—पञ्च उपासक ]

२४८. नत्थि रागममो अग्गि, नत्थि दोमममो गहो ।

नत्थि मांहे समं जालं, नत्थि तण्हासमा नदी । २६ ।

शब्दार्थ—गहो = गह । डा० फत्रवीर ने इसका अर्थ 'बन्धन' (Capti-  
vitas), वेबर ने जान (fetter) और मैक्समूलर ने 'शाह' (Shark) अर्थ  
दिया है ।

१ य०—तस्य यो च मङ्कु होति । मि०—तस्य चे मङ्कु यो होति । स्पा०—  
तस्य यो मङ्कु यो होति । २. मार०—च तं ।

अनुवाद—राग (आमक्ति) के समान अग्नि नहीं है, द्वेष के समान यह नहीं है, माह्व के समान जाल नहीं है, और तृष्णा के समान नदी नहीं है।

विशेष—इमं भाषा की तुलना धम्मपद की गाथा २०२ से कीजिये। दोनों गाथाओं का पूरा-छाँ प्रायः अक्षरशः मिलता है।

स्थान—आतिथान्न (अदिदधनवर), व्यक्ति—मेण्डक सेट्टि ]

२५० मुदस्स वज्जमब्भेसं, अत्तनो पण दुदुदसं ।

परस हि सो वज्जानि, ओ पुनाति यथा भुसम् ।

अत्तनो पण छादेति, कलिवकित्वा सठो ॥१८॥

सामर्थ—वज्ज—दोष (स० वषण्) । पण—पुन । ओपुनाति—फँसाना है (स० दयपुनाति) । भुस—भूसा (स० चुमस्) । छादेति—ढालना है, छुपाता है । कल्लि—पासा । कित्वा—जुझारी से ।

अनुवाद—दूसरी का दोष दलना सरल है किन्तु छपना (दोष) देखना कठिन है। यह दूसरी के दोषों का भूसे की तरह फँसाता है किन्तु अपने (दोषों का) उसी तरह छुपाता है जैसे गठ (घूर्त) जुझारी से पासा छुपाता है।

विशेष—इमं सूक्ति मे तुलना कीजिये—

नरः सर्वव्यापिणि परल्लिखिणं पश्यति ।

आत्मनो बिल्वमात्राणि पश्यन्नपि न पश्यति ॥

[ स्थान—जैलवन, व्यक्ति—उज्जानमज्झि चेर ]

२५३. परवज्जानुपरिस्समं, निच्छं उज्जानसज्झिनो ।

आसवा तरसं वट्ठन्ति, आशं सो आसपफ़ायया ॥१९॥

सामर्थ—परवज्जानुपरिस्समं—दूसरी के दोष देखने वाले का । उज्जानसज्झिनो—(अपमानन-सज्झिनः) युग विचारों के मापी वर । टीकाकार अरुण बुद्धधोव 'परम रत्नप्रवेसिनाय' अथ विय है लेकिन संक्षेपपूर्वक 'बुद्ध दन के लिए मदैव प्रयुक्त रहने वाले का' (always inclined to be offended) ऐसा अर्थ करने है । आश—दूर (स० आराज) ।

अनुवाद—दूसरी के दोष दगने वाले (और) मदैव युगे विचारों के मापी मान्यता के विल्व के संव बड़ने है । वह विल्व के संवों के बिनाश के दूर है ।

[ स्थान—कुमिनारा, व्यक्ति—मुमुक्षुपण्डितान्न ]

२५४. आकासेष पद नत्थि, समणो नत्थि बाहिरे ।

पपञ्चाभिरता पज्जा, निपपञ्चा तथागता ॥२०॥

अनुवाद—जैसे आकाश में मार्ग नहीं है, (बुद्ध-मण्डल) बाहर (मध्य) भ्रमण नहीं है । प्रजा प्रपञ्चो में लिप्त है, तथागत प्रपञ्च रहित हैं ।

विशेष—इस गाथा की प्रथम पंक्ति का अनुवाद डॉ० जेम्स ने 'No one who is outside the Buddhist Community can walk through the air, but only a Samana', मैक्समूलर ने 'a man is not a Samana by outward acts' और D' Alwis ने 'There is no foot-print in the air, there is not a Samana out of the pale of the Buddhist Community' दिया है ।

२५५. आकासेष पद नत्थि, समणो नत्थि बाहिरे ।

संसारो सस्सता नत्थि, नत्थि बुद्धानमिज्जितं ॥२१॥

शब्दायं—सस्सता=साज्जत । इज्जित=अस्थिरता (म० इज्जितम्) ।

अनुवाद—जैसे आकाश में मार्ग नहीं है, (बुद्ध-सच से) बाहर (मध्य) भ्रमण नहीं है । संसार कायन नहीं होने । बुद्धों में अस्थिरता नहीं होती ।

## १६. धम्मट्ठवग्गो एकुनवीसतिमो

[ स्थान—जेतवन, व्यक्ति—विनिच्छेद महासत्त्व ]

२५६. न तेन ह्योति धम्मट्ठो, येनत्थं साहसा नये ।

यो च अत्थं अनत्थं च, उगो निच्छेदय्य पण्डितो ॥२॥

शब्दायं—साहसा—साहस अर्थात् ब्रूता से (by violence—मैक्समूलर) । निच्छेदय्य—निरनय करे (म० निश्चिनुयाव) ।

१. ना०—सद्धा ।

**अनुवाद** —जो मनुष्य क्रूरता (या कृत्ति) से अर्थ (वास्तविकता) को (सामन) लाय (तो) उससे वह धर्मात्मा नहीं हो जाता । किन्तु जो धर्म (वास्तविकता) और मनस्य (प्रवास्तविकता) दोनों को निश्चय करे वही पण्डित है ।

२५७. असाहसेन धम्मेन, समेन नयती परे ।

धम्मरस गुत्तो मेधावी, धमङ्गो' ति पबुच्चति ॥२॥

**शब्दार्थ** .—परे—दूसरे को । गुत्तो—रसक । पबुच्चति—बहा जाता है (स० प्राच्यत) ।

**अनुवाद** .—जो मनुष्य दुस्साहस छोड़कर समान धर्म से दूसरे को (सम्मान में) ले जाता है वह धर्म का रसक, मेधावी और पण्डित है ।

[ स्थान—जितवन व्यक्ति—एकविंशत्य भिक्षु\* ]

२५८. न तेन पण्डितो होति, साधना बहु भासति ।

खेमी अवेरी अभयो, पण्डितो' ति पबुच्चति ॥३॥

**अनुवाद** :—जो मनुष्य जितना अधिक बोलता है, (केवल) इसी से वह पण्डित नहीं हो जाता । खेम बाहुने वाला, वीर रहित (धीर) निर्भय (व्यक्ति ही) पण्डित कहा जाता है ।

[ स्थान—जितवन, व्यक्ति—एकद्वान्ध वेर ]

२५९. न तावता धम्मधरो, तावता बहु भासति ।

यो न अर्थं पि सुत्तान, धम्मं कायेन पस्सति ।

स वे धम्मधरो होति, यो धम्मं नप्पमज्जति ॥४॥

**अनुवाद** —जो मनुष्य जितना अधिक बोलता है (केवल) इसी से वह धर्मधर नहीं हो जाता । किन्तु जो थोड़ा भी सुनकर शरीर से धर्म को देखता (धर्म में धारण करता है) और जो धर्म से प्रभाव नहीं करता वही धर्मधर होता है ।

[ स्थान—जेतवन, व्यक्ति—समुत्तमभट्टिय घेर ]

२६०. न तेन घेरो सो ह्येति, येनस्स पलितं सिरं ।

परिपक्को वयो सारस, मांघजिण्णो' ति वुच्चति ॥५॥

शब्दार्थः—पलित—बुढ़ापे के कारण गफेड । मांघजिण्णो—व्यर्थ बुढ़ा ।

अनुवादः—जिस मनुष्य का सिर बुढ़ापे के कारण सफेद हो गया है, वही मे वर घेर (स्थविर—बूढ़) नहीं हो सकता । उसकी आयु परिपक्व हो गयी है (फिर भी) व्यर्थ ही बुढ़ा कहा जाता है ।

विशेषः—इमं गायो मे वयोवृद्ध की अपेक्षा धम्मवृद्ध को ही थोड़ा माना जा है । विदुर ने भी कहा है—'न ते वृद्धा ये न वदन्ति धम्मम्'—

(विदुर नीति, ३ । ५८)

२६१. यमिह सक्कं च धम्मो च, अहिंसा संयमो' दमो ।

स ये वन्तमलो धीरो, घेरो इति' पवुच्चति ॥६॥

अनुवादः—जिसमें सत्य, धर्म, अहिंसा, संयम एवं दम है, वही मलहित, धीर (भीर) घेर (बूढ़) कहा जाता है ।

[ स्थान—जेतवन, व्यक्ति—सम्बुद्ध भिक्षु ]

२६२. न वाक्करणमत्तेन, वण्णपोक्खरताय वा ।

साधुरूपो नरो ह्येति, इस्सुकी मच्छरी सठो ॥७॥

शब्दार्थः—वाक्करणमत्तेन—वाक् (वाणी) के कारण (माधन) मात्र । वण्णपोक्खरताय—वर्णों की प्रशंसा के कारण (सं० वर्णपुष्करताय) । इस्सुकी—ईर्ष्या (ईर्ष्यु की) । मच्छरी—दम्भी ।

अनुवादः—केवल वचन की माधन मात्र में प्रशंसा वर्णों की सुन्दरता के कारण (ही) ईर्ष्या, दम्भी तथा शठ (घुस) मनुष्य साधुरूप नहीं हो जाता ।

१. धो०—सञ्जमो । २. स्या०—सो घेरो ति । सा०—घेरो' ति ।



२६३. यत्स चेत्तं समुच्छिन्नं, मूलधच्चं समुद्धतं ।

स वन्तदोपो मेधावी, साधुरुणो' ति वृत्तयति । २८

अनुवाद—घीर जिसके ये (दोप) नष्ट हो गये हैं तथा (दोपो की) गढ़ करने योग्य जड़ उखाड़ दी गयी है, वह दोपरहित, मेधावी (मनुष्य) साधुरूप कहा जाता है ।

[ स्थान—सावधो\*, व्यक्ति—हृत्पक भिक्षु ]

२६४. न मुण्डकेन समणो, अन्वत्तो अलिकं भणं ।

इच्छालोभं समापन्नो, समणो किं भविमति । २९

अनुवाद—प्रतरपित, झूठ बोलने वाला (व्यक्ति) मुण्डन करा लेने (मात्र) से भ्रमण नहीं हो जाता । इच्छा और भोग से भरा (मनुष्य) भ्रमण क्या होगा ?

२६५. यो च समेति पापानि, अणुं भूलानि मन्वसो ।

समितत्ता हि पापान, समणो' ति वृत्तयति । ३०

शब्दार्थ—समेति = शमन करता है । मन्वसो = सबका । समितत्ता हि = शमित होने के कारण ही (ए० शमितत्वाद् हि) ।

अनुवाद—और जो छोटे-बड़े पापों को सर्वथा शमन करता है (यह व्यक्ति) पापों के शमित होने के कारण ही भ्रमण कहा जाता है ।

चिन्तन—'पापान समितत्ता हि समणो' श्रमण की यह व्युत्पत्ति सन्तुष्ट मग्ग 'श्रमण' (✓ श्रम = परिश्रम करना) से एकदम भिन्न है । संस्कृत 'शम' शब्द से 'सम' ही जाता है, योद्धो ने इमो से 'समण' की निष्पत्ति कर ली है । ऐसी मनगढ़न्त व्युत्पत्तिगा संस्कृत वाक्यों और वर्णशास्त्रों में भी देखी जा सकती है ।

[ स्थान—जितवन, व्यक्ति—अन्तर ब्राह्मण ]

२६६. न तेन भिक्षु सो होति, यावता भिक्षुत्ते परे ।

विस्सं धम्मं समादाय, भिक्षु होति न तावता । ३१

१. ए० क तारावण न सिद्धती क पाठ क आधार पर स्थान 'जितवन' माना है ।

२. का० साम ।

शब्दार्थ—परे = दूसरी में (स० परान्) । विस्सं = समस्त (सं० विश्वम्) ।

अनुवाद—वह (मनुष्य) केवल इनमें मात्र में ही भिन्न नहीं हो जाता है कि वह दूसरी में भिन्ना मानता है । समस्त धर्मों को ग्रहण करके मनुष्य भिन्न नहीं हो जाता ।

२६७. थोष पुञ्जं च पापं च, बाहेत्वा ब्रह्मचरिवा ।

संज्ञाय लोके चरति, स चे भिन्नू' ति धुक्चति ॥१२॥

शब्दार्थ—थोष = (य + इह) जो यहाँ । बाहेत्वा = छोड़कर । सज्ञाय<sup>१</sup> = ज्ञान में (स० सत्याया) ।

अनुवाद—जो महा पुण्य और पाप को छोड़कर ब्रह्मचर्यवान् है (तथा) लोक में ज्ञानपूर्वक विचारण करता है वही भिन्न कहा जाता है ।

[ स्थान—जितवन, ध्यति—तिथिय<sup>२</sup> ]

२६८. न मोनेन मुनी होति, मूलहृत्पो अविद्वत्सु ।

थो च तुलं व पभारह, वरसाशाय पण्डितो ॥१३॥

शब्दार्थ—मोनेन = मोन धारण करने से । मूलहृत्पो = साक्षात् मूल । अविद्वत्सु = अविद्वान् ।

अनुवाद—मोन धारण करने से साक्षात् मूल और अविद्वान् (ध्यति) मुनि नहीं हो जाता । किन्तु जो तुला के समान ग्रहण करके (मने-बुरे को मोनता है) और मन्त्रों को ग्रहण करता है, वह पण्डित है ।

२६९. पावानि परिवज्जेति, न मुनी तेन सो मुनी ।

यां मुनाति उभो लोके, मुनी तेन पवुक्कति ॥१४॥

शब्दार्थ :—परिवज्जेति—परित्याग करता है । मुनाति—मान करता है । उभो—पाप और पुण्य दोनों को । सोके—मयार में । यी सन्धेदीनाल गुण ने 'उभो मोनी' ऐसा सस्वृष्ट छाया कर 'जा दोनों मोनी का मनन करता है' अर्थ दिया है । ए० के० नारायण 'दोनों मोनी का मान करता है' और संक्षाम्पूर 'who in this world weighs both sides' अर्थ करते हैं ।

१. 'मत्या' का 'ज्ञान' अर्थ सत्या से बन 'साया' शब्द में देखा सकता है ।

२. तीथिर ।

अनुवाद :—जो पापों का परित्याग करता है वह मुनि है (और) इसी लिये वह मुनि है । जो (इस) सत्तार में (पाप और पुण्य) दोनों का मान करता है (वह) इसीलिये मुनि कहा जाता है ।

[ स्थान—जेतवन, व्यक्ति—परिचय बालितिक ]

२७०. न तेन अरियो ह्येत, येन पाणानि हिंसति ।

अहिंसा सत्त्वपाणानं, अरियो' ति पवुच्चति । १५॥

अनुवाद :—इससे कोई अनुप्य आर्य नहीं हो जाता कि वह प्राणियों को हिंसा करता है । सब प्राणियों की अहिंसा से ही आर्य कहा जाता है ।

विशेष—नैकस्मृत्युक्त की यह टिप्पणी ध्यान देने योग्य है—

‘It seems as if the writer wished to guard against deriving ariya from ari, enemy.’ आर्य की परिभाषा के लिये देखिये भाषा २२ ।

२ [ स्थान—जेतवन व्यक्ति—सम्बुद्ध सीतादित्यपुत्र भिक्षु ]

२७१. न सीलन्धतमत्तेन, बाहुसच्चेन वा पन ।

अथवा समाधि लाभेन, विवित्तसयनेन वा ॥१६॥

२७२. पुत्तामि नैक्यम्ममुखं, अपुत्तजनसेवितं ।

भिक्षु विस्तासमापादि, अप्पत्तो आसवहरय ॥१७॥

शब्दार्थ :—बाहुसच्चेन—बहुत पढ़ने से (तिष्ठण पिठकान उभगहितमत्तेन-बुद्धयोग) से ॥ बाहुसच्चेन—एकान्त आसन से । नैक्यम्ममुखं—नैक्यम्म मुख । अपुत्तजनसेवितं—अपुत्तज्जनेन सेवित अर्थात् बुद्धों से सेवित विस्तासमापादि—(विश्वास + भा + पादो, विश्वास मत कर) । अप्पत्तो—अप्राप्त ।

अनुवाद :—वेचन शील और व्रत धारण करने मात्र से अथवा बहुत पढ़ने से, समाधि लाभ से या एकान्त आसन से ही (मैं) बुद्धों द्वारा सेवित नैक्यम्म मुख का स्पर्श करता हूँ । हे भिक्षु ! आश्रयों (चित्त व शरीर) के क्षय को विना

## २०. मगवग्गो वीसतिमो

[ स्थान—क्षेत्रवन, व्यस्ति—पञ्चमस मिकम् ]

२७२. मग्गासडुल्लिको सेदूठो, सच्चानं चतुरो पदा ।

विरागो सेदूठो धम्मार्त्तं, द्विपदानं च चक्खुमा ॥१॥

शब्दार्थ—द्विपदान=द्विपक्षो अर्थात् मनुष्यो मे । चक्खुमा=चक्षुमान्  
अर्थात् जानवान् ।अनुवादः—मागों मे अष्टाङ्गिक मार्गं श्रेष्ठ है सत्यो मे चार वाक्य  
श्रेष्ठ है । धर्मों मे वैराग्य और मनुष्यों मे जानवान् श्रेष्ठ है ।

२७४. एसो, व मग्गो नत्थक्को, दस्सन्तस्स विमुद्धिया ।

एतद्दि तुम्हे परिपञ्जथ, मारस्सेतं पमोद्धनं ॥२॥

शब्दार्थ—नत्थक्को=(नरिष + अज्जो) दुगरा नहीं है । विमुद्धिया—

विशुद्धि व लिय । तुम्हे=तुम (स० प्रथम) । परिपञ्जथ=प्राप्त करो ।

अनुवाद—वर्णन की विशुद्धि (निर्वाण) के लिय यही मार्ग है, धम्म नहीं  
है । तुम इसी को प्राप्त करो (अर्थात् इसी मार्ग पर चलो) यह (मार्ग) मार को  
मोहित करने वाला है ।

विशेष—भाषा के अन्तिम पद वा अनुवाद मैक्मफ़ूनर ने Everything

also is the deceit of Mara (the tempter) किया है । टिप्पणी

में यह यह भी लिखते हैं "The last line may mean, 'this way

is the confusion of Mara', i. e the discomfiture of

Mara."

२७५. एतं हि<sup>१</sup> तुम्हे पटिपन्ना, दुक्खन्तसन्तं करिस्सथ ।अस्सन्तो वो<sup>२</sup> मया मग्गो, अज्जाय सत्तसम्यनं<sup>३</sup> ॥३॥

शब्दार्थ—पटिपन्ना—प्राप्त हुए (स० प्रतिपन्ना) । अस्सन्तो—बड़ा गया

१ अज्जाय—जागकर (स० आज्ञाय) । सत्तसम्यनं—सत्य (दुःख) वा सत्त्वान

—विनाश (रागादिसत्त्वादीन सयन निम्मथन—बुद्धधोष) ।

अनुवाद :—इस (मार्ग) को प्राप्त हुए तुम दुःख का भन्त कर लोगे ।  
दुःख का विनाश को जानकर मेरे द्वारा यह मार्ग बहा गया है ।

२७६. तुम्हेहि किच्चमातप्पं, अक्खातारो तथागता ।

पटिपन्ना पमोक्खन्ति, मायिनी मारबन्धना ॥४॥

शब्दार्थ—तुम्हेहि—तुम्हारे द्वारा किच्च—की जानी है (सं० कार्यम्)  
मातप्प—तपस्या । पमोक्खन्ति—मुक्त होंगे ।

अनुवाद :—तपस्या तुम्हारे द्वारा (ही) की जानी है, तपामत (तप)  
उपदेष्टा है । (उपयुक्त मार्ग को) प्राप्त हुए व्यामशील मार के बन्धन से मुक्त  
हो जायगें ।

२७७. सत्थे संसारा अनिच्छाति यदा पञ्चाय परसति ।

अथ निव्विन्दति दुक्खे, एस मग्गो विमुद्धिया ॥५॥

● अनुवाद—‘सभी संसार अनित्य है’ इस प्रकार जब (मनुष्य) प्रज्ञा  
देखता है तब (वह) दुःखों से मुक्ति को प्राप्त होता है । विमुद्धि (निर्वाण)  
का यही मार्ग है ।

विशेष—मैत्रसम्युत्तर ने गाथा के प्रथम पाद का अनुवाद ‘All create  
things perish’ किया है ।

२७८. सत्थे सत्तारा दुक्खा ति, यदा पञ्चाय परसति ।

अथ निव्विन्दति दुक्खे, एस मग्गो विमुद्धिया ॥६॥

अनुवाद — सभी सत्तार दुःखमय है’ इस प्रकार जब (मनुष्य) प्रज्ञा  
देखता है तब (वह) दुःखों से मुक्ति को प्राप्त हो जाता है । विमुद्धि (निर्वाण)  
का यही मार्ग है ।

२७९. सत्थे धम्मा अनिच्छा<sup>२</sup> ति, यदा पञ्चाय परसति ।

अथ निव्विन्दति दुक्खे, एस मग्गो विमुद्धिया ॥७॥

अनुवाद—‘सभी धर्म अनित्य है’ इस प्रकार जब (मनुष्य) प्रज्ञा से दत्त  
है तब (वह) दुःखों से मुक्ति को प्राप्त हो जाता है । विमुद्धि (निर्वाण)  
यही मार्ग है ।

[ स्थान—जेतवन, व्यक्ति—पद्मानकम्भिड वित्त येर ]

२८०. उट्ठानकालम्हि अनुदूढानो,  
युवा बली आलसियं उपेतो ।  
संसन्नसकम्पमनो सुसीतो,

पञ्चाय मग्गं अलसो न विन्दति ॥८॥

शब्दार्थ—अनुदूढानो—न उठना हुआ (स० अनुत्तिष्ठन्) । संसन्नसकम्पमनो—कमजोर सबल्य और मन वाला ।

अनुवाद :—उठने के समय न उठना हुआ, युवा और बली होकर भी प्रामाण्य का प्राप्त हुआ, कमजोर सबल्य और मन वाला, दीर्घमूर्ख, प्रामाणी (व्यक्ति) प्रज्ञा के मार्ग को प्राप्त नहीं कर पाता ।

विशेष :—तुलना नीजिये—

“मुग्धायिनं वृत्तो विद्या विद्यायिनं वृत्तं मुग्धम् ।”

[ स्थान—वेणुवन, व्यक्ति—सूवरणेन ]

२८१ वाचानुरग्गी मनसा सुसंयुतो,  
वायेन च अरुसलं न कयिरा ।  
एने तयो कम्मपये विसोपये,  
आराधये मग्गमिसिप्पयेदित्तं ॥९॥

अनुवाद :—वाणी की रक्षा करने वाला, मन से सधन (धीर) शरीर से पटुगल (बुरा) शाय न करे । इन तीन कर्मवर्षों को मुक्त करे । श्रुतिषो के द्वारा प्रवर्तित मार्ग का सेवन करे ।

[ स्थान—जेतवन, व्यक्ति—पोडिन येर ]

२८२. येगा ये जायती भूरि, अयोगा भूरिसंययो ।  
एतं द्वेधावयं अत्वा, भवाय विभवाय च ।  
तथात्तान निवेसेम्य, यथा भूरि पवदुदति ॥१०॥

शब्दार्थ :—भूरि—अगाध ज्ञान (पठविस्तमय वित्थताय वज्ज्राय एत ना—बुद्धघोष) । मवाद—उन्नति । विमवाय—विनाश । पमद्दति—वृद्धि । (स० प्रवधते) ।

अनुवाद :—योग ने अगाध ज्ञान उत्पन्न होता है । धर्मयोग (अर्थात् योग : करने) से ज्ञान का लाल होता है । उन्नति और विनाश के इन दो भिन्न-भिन्न माओं को जानकर अपने को इस प्रकार लगावे जिससे ज्ञान की वृद्धि हो ।

[ स्थान—जैतवन, व्यक्ति—सम्बट्टस भिक्षु<sup>१</sup> ]

२८३. धनं छिदध मा रुक्खं, धनतो जायते भय ।

छेत्वा वनं च धनधं च, निरुवणा होध भिक्खवो ॥११॥

अनुवाद :—(वासनाओं के) धन को काटो, वृक्ष को नहीं । वन (निष्पा lust) से भय उत्पन्न होता है । धन और भाडा (धनध—भाडी स्त्री सन्धो गेच्छा) को काटकर हे भिक्षुओं ! वन रहित (वासना-शून्य) हो जाओ ।

२८४. याच हि वनयो न छिज्जति, असुमत्तं पि नरस्स नारितु ।

पटिबद्धमनो व ताव सो, वच्छो ग्वीरपको<sup>२</sup> व मातरि ॥१२॥

शब्दार्थ :—पटिबद्धमनो—बाबद्ध मन वाला । वच्छो—बछड़ा । ग्वीरपको—दूध पीने वाला ।

अनुवाद :—जब तक मनुष्य की स्त्री में सेवमात्र भी सम्भोगेच्छा का मही हो जाती तब तक वह (मनुष्य), दूध पीने वाला बछड़ा जित प्रकार माता (गाय) में बाबद्ध (मन लगाये) रहता है, उसी प्रकार (स्त्री में) बाबद्ध मन वाला रहता है ।

[ स्थान—जैतवन, व्यक्ति—सुवण्णकारपुत्त धेर<sup>३</sup> ]

२८५. उच्छिन्द<sup>४</sup> सिनेहमत्तनो<sup>५</sup> कुमुदं सारदिकं<sup>६</sup> व पाणिना ।

सन्तिमग्गमेव ब्रूह्य, निम्भानं सुगतेन देसितं ॥१३॥

१. ए० व० नारायण—कोई वृद्ध भिक्षु ।

२. यह साङ्गिपुत्तधेर ने साथ घूमने वाला था ।

३. ना०—उच्छिन्न । ४. सि०—स्नेहमत्तनो ।

शब्दार्थः—उच्छिन्द—उखाड दो । मिनेहमत्तनो—घातमस्नेह को ।  
सारदिकं—शरत्वालीन । ब्रूहव—बढ़ाओ (बुद्धय—बुद्धधोय) ।

अनुवाद—जिस प्रकार शरत्वालीन कुमुद को हाथ से उखाड देने है  
उसी प्रकार घातमस्नेह (अपने आप) उखाड दो (नष्ट कर दो) । सुगत (बुद्ध)  
के द्वारा उद्दिष्ट शान्तिमार्ग निबाण को ही बढ़ाओ ।

विशेषः—मैक्कम्यूत्तर ने साया के अन्तिम दोनो पंक्तो को सर्वथा पृथक्-  
पृथक् मानकर "Cherish the road of peace. Nirvana has  
been shown by Sugata (Buddha)" अनुवाद किया है ।

[ स्थान—जैतवन, व्यक्ति—महाघन याणित्र ]

८=६. इध वस्मं पस्तिरसामि. इध हेमन्तगिम्हिसु ।

इति घालो विचिन्तेति, अन्तरायं न बुज्जमति ॥१४॥

शब्दार्थः—वस्म=वर्षा ऋतु मे । हेमन्तगिम्हिसु=हेमन्त घोर शीत  
ऋतु मे । अन्तरायं=मृत्यु (जीविता-तयाय—बुद्धधोय) ।

अनुवाद—'महा वर्षा ऋतु मे रहूंगा, महा शमन घोर शीत मे' इस  
प्रकार दुर्ग मोक्षता है, मृत्यु की नहीं जानता ।

विशेषः—महर्षि व्यास ने अपने पुत्र शुक्रदेव से भी कुछ ऐसी ही बात  
कही थी—

महापदानि करषमे न चाप्यपेक्षने पश्य ।

विगस्य मृशुकारिणामनागतो न बुध्यते ॥

भा० पं०, २०१।१३

मृत्यु का कोई भरोसा नहीं, वह किसी भी क्षण का सकती है । अतः ज्ञाता-  
त्वेन मे प्रति शीघ्रता करे—

न याषदेव पश्यने महाजनस्य यावज्जम् ।

अपक्व एव याषने पुरा प्रलीयमे स्वर ॥

(भा० पं०, १०१।१२)

[ स्थान—जैतवन, व्यक्ति—हिमा गोतमी देव ]

२=७. त पुत्तपसुमंमत्तं, व्यासत्तमनमं नर ।

सुखं गामं महोषो य मच्चु आदाय गच्छति ॥



अनुवाद—पुत्र और पशु में लिप्य और आसक्त मन वाले उस पुरुष ने मृत्यु उमी तरह ले जाती है जैसे सोये हुये गाय को बाढ़<sup>१</sup> ।

विशेष—इसी भाव के लिये गाथा ४७ तथा टिप्पणी देखिये ।

[ स्थान—जेतवन, प्यक्कि—पटाचार<sup>२</sup> ]

२८८. न सन्ति पुत्ता ताणाय, न पिता न पि बान्धवा ।

अन्तयेनाधिपन्नस्स, नस्थि ध्यातीमु ताणता । १६।

शब्दार्थ—नागाय—रक्षा के लिये (स० नाणाय) ।

अनुवाद—मृत्यु के द्वारा पकड़े गये मनुष्य की रक्षा के लिये न पुत्र है, न पिता है, मनुष्य ही नहीं है । जाति वालों में (भी) सम्बन्धी नहीं होती ।

विशेष—परलोक में जाते समय सकट में कोई साध नहीं देता—

न मातृपुत्रबान्धवा न सन्तुनः प्रियो जनः ।

अनुपमगतिं तवटे अकन्तमेवपातिनम् ॥

(शा० पर्व, २२१।५०)

२८९. एतमथवसं वत्था पण्डितो सीलसंबुत्तो ।

निद्वानगमनं मग्गं, खिप्पमेव विसोघये । १७।

अनुवाद—इस बात को भनी भाति जानकर पण्डित, शीलवान् मनुष्य शीघ्र ही निर्वाण की ओर जाने वाले मार्ग की साफ करें ।

१ तुलनाय—साध्वानवमर्षेण कामानामवितृप्तकम् ।

पृथिवीरुमासाय मृत्युरादाय गच्छति ॥ (शा० पर्व, २२१।२०)

२. गा०—पटाचार सेती ।

## २१. पकिण्णकवर्गो' एकवीसतिमो

[ स्थान—केणुवन, विषय—अत्तना पुत्तकम्म<sup>१</sup> ]

२६०. मत्तामुत्तपरिच्चागा, पस्से चे विपुलं सुत्तं ।

अजे मत्तामुत्तं धीरो, सम्पत्तं विपुलं सुत्तं ॥१॥

शब्दार्थ—मत्तामुत्तपरिच्चागा—अत्त (माता) मुत्त के परित्याग से ।  
अजे—छाह दे (म० १५३३) । सम्पत्त—देवता दृष्टा ।

अनुवाद—अत्त मुत्त के परित्याग से यदि अपवित्र मुत्त देखे तो अपवित्र मुत्त की देवता दृष्टा धीरवान् (व्यक्ति) छोड़े मुत्त का छाह दे ।

विशेष—लोकित मुत्त स्वयं है उसकी तुलना से निर्वान का मुत्त विपुल है । मनः धीर पुण्य लोकित मुत्त की कामना छोड़कर नैष्ठिक मुत्त की प्राप्ति के उद्योग करे ।

[ स्थान—जैनवन, व्यक्ति—कुत्तुटप्प<sup>२</sup> ]

२६१. परदुस्सूपाधनेन<sup>३</sup>, अत्तनो सुत्तमिच्छति ।

वैरसग्गससदुत्तो, वेरा सो न परिमुच्यति ॥२॥

शब्दार्थ—परदुस्सूपाधनेन—दुमरी का दुःख देने से । सगदुत्तो—ममवत् ।

अनुवाद :—दुमरी को दुःख देने से (जो) अपने मुत्त की इच्छा करता है, वैर के समक से निरग्न दृष्टा वह वैर से नहीं छूटता ।

[ स्थान—आनिवावन अहिमनगर, व्यक्ति—अहिप पिग्गु ]

२६२. यं हि विष्णं अपविद्धं<sup>४</sup>, अकिष्णं धनं वयिरुत्ति<sup>५</sup> ।

अप्रतानं पमत्तानं, तेसं वहुन्ति आसवा ॥३॥

शब्दार्थ :—यं—जो (धनु) । विष्णं—कलने योग्य धर्मात् वस्तु ।

अपविद्धं—गन्ध है । अकिष्णं—कलना है । अप्रतानं—बड़ हथ में कलने ।

१. प्रतीकः । २. पृ ४० नारायण न स्वन—रावपूह (पुत्र) की

विषय-गणारोहण विना है । ३. मा०—परदुस्सूपाधनेन ।

४. स्था०—सदाविद्ध । ५. व०—वयिरुत्ति ।

अनुवाद — जा करन योग्य है वह (मूल के द्वारा) त्यक्त है । किंतु न करने योग्य को वह करता है । (ऐसे) बड़े हुए मेल वाली (घीर) प्रयत्नो के प्राप्तिव (चित्त के मेल) बढ़ने है ।

२६३. येरा च सुसमारद्धा, निष्च कायगता सति ।

अकिञ्च ते न सेवन्ति, किञ्चे सातञ्चकारिणी ।

सतान सम्पजानानं, अर्थं गच्छन्ति आम्भवा ॥४॥

शब्दाय—शुसमारद्धा—भली भाँति बनी हुई है । कायगता सति—शरीर में (मलिनतादि सम्बन्धी) स्मृति । शरीर बन्धोस प्रकार की गणनायी रा भय है—“कसा लोमा नसा दन्ता तयो मस महाक<sup>१</sup> अट्ठि अट्ठिमिऊज<sup>२</sup> वरक<sup>३</sup> हृदय गकन<sup>४</sup> किलामक<sup>५</sup> विहव<sup>६</sup> यपपास अस्त अन्तगुण<sup>७</sup> उदरिष कीस<sup>८</sup> मत्थलुन<sup>९</sup> तित मम्ह<sup>१०</sup> पुक्को<sup>११</sup> साट्ट सदी मदा अस्तु वसा खेत्तो<sup>१२</sup> तिपाणिका<sup>१३</sup> लसिका<sup>१४</sup> मुत्त ति —सुदक्षपाठ ३ । सतान—स्मृतिमानों के (सं = स्मरताम्) । सम्पजानानं = बुद्धिमानों के अर्थ = धस्त को ।

अनुवाद — जिनकी स्मृति शरीर (की मलिनतादि व) सम्बन्ध में भली भाँति बना रहनी है व सदैव कर्तव्य को करने वाले धर्मात्मा का सेवन मदी करत । (ऐसे) स्मृतिमान् घीर बुद्धिमानों के चित्त मेल धस्त (नाश) को प्राप्त हो जात है ।

[ स्थान—जैनवन, ध्वत्ति—लघुष्टन ध्वत्ति घेर ]

२६४. मातरं पितरं हन्त्वा, राजाना द्वे च खत्तिये ।

रद्धं सानुवरं हन्त्वा, अग्नीषो याति आध्वर्युः ॥५॥

शब्दाय—मातरं = माता धर्मात् लृप्ता वः । पितरं = पिता धर्मात् लृप्ता वः (पमिम्मान) की । द्वे खत्तिये राजानां = दो खत्तिय राजाओं धर्मात् लृप्ता वः (पमिम्मान) की । रद्धं = राट्ट धर्मात् लृप्ता वः । आध्वर्युः = आध्वर्यु धर्मात् लृप्ता वः ।

१ ग्नायु । २ मज्जा । ३ वक्त्र (माँ) । ४ यङ्गु । ५ वक्त्रोष्ण (lungs) । ६ प्योहा । ७ मग्नी घात । ८ मन । ९ मग्नुनुत्र (brain) । १० वरप । ११ पोष । १२ पुत्र (वीर्य) । १३ मिहाट्टिका (नाक का घात) । १४ लसिका (सार) ।

—घाम, कान, नाक, जीभ, काया शीर मन—ये भीतरी घायतन हैं, रूप, रस, गन्ध, रस, स्पर्श शीर धर्म—ये बाहरी घायतन हैं। मानुषर = अनुषर पाँच नन्दिराग महिष। अनीघो = निष्पाप (निद्रुक्त्वो—बुद्धपाय)।

अनुवाद :—माना-पिता को मार कर, दो छानिय राजाघो को शीर शीर महिष गच्छ को मष्ट कर शास्त्राग निष्पाप (या दुष्ट रहिन) हो जाता है।

०६५. मातरं पितरं हन्त्वा, राजानो द्वे च संस्थिते ।

वेद्यग्न्यपञ्चमं हन्त्वा, अनीघो याति ब्राह्मणो ॥६॥

शास्त्रार्थ—वेद्यग्न्यपञ्चम = पाचवें ध्यात्र का। टीकाकार महान् बुद्धपाय न स्पष्ट किया है — “एष्य व्यग्रानुचरिनो मपरिभयो दुष्पत्तिपरजो मया। वेद्यग्नो नाम, विचारकश्रमीवरगु पि तेन मदिसताय वेद्यग्न्य नाम, त पञ्चम अस्मानि वेद्यग्न्यपञ्चम नाम।” अर्थात् मध्यममय जन्तुल से मानी प्रादि को दग्ध कर भी ‘व्याघ्र’ का मग्य हो जाता है, इनीलिये बीदगस्त्रों से मग्य (विचरित्मा) को ‘वेद्यग्न्य’ कहा जाता है। कामरुद्र, व्याघ्र, स्थान (पापग्न्य), बीदग्य शीर विचरित्मा—इन पाच नीवरगों में विचरित्मा (वेद्यग्न्य) घटित नीवरग है, अत उक्त पाचों को भी महा ‘वेद्यग्न्यपञ्चम’ नाम से कहा गया है।

अनुवाद—मता पिता को मातर, दो शोनिय राजाघो का शीर पाचवें ध्यात्र को मारकर शास्त्राग निष्पाप (या दुष्ट रहिन) हो जाता है।

विशेष—उपसृक्त दोनो गायार्थें ‘कूट’ (अर्थात् पहेली) हैं। इस प्रकार के टिप्पण्य प्राचीन काल से सामान्य जनता से लेकर विद्वद्वर्ग तक से समान रूप से प्रचलित थे। एक उदाहरण महाभारत में नीजिये—

एकया द्वे विनिश्चित्य त्रीमनुमिर्वेधेनुर ।

पञ्च त्रित्वा विदित्वा षट् मन्त्रं हित्वा मुचो भव ॥

(विदुर्नीति, १।४)

“एक (बुद्धि) से दो (वर्ण्य, पञ्चतन्त्र) का निश्चय करके चार (गाम, म, दण्ड, भेट) से तीन (घन मित्र, जगमीन) का वध से करो। पाच (हिन्दो) को भीतर छ (मन्त्र, विग्रह, शान सामन, ईधीमात्र, समाधायक)

को जानकर सान (श्री, घृत, मृगया, मद्य, कटुवचन, कठोर दण्ड, दण्डाय मनोपार्जन) को छोड़कर सुखी बनो ।”

[ स्थान—जेतवन\* व्यक्ति—शाल्मावटिक्कस्त पुत्तो ]

२६६. सुप्पबुद्धं पयुज्झन्ति, सदा गोतमसावका ।

येसं दिवा च रत्तो च, निरुचं बुद्धगता सति ॥५॥

अनुवाद—जिनकी स्मृति दिन-रात हमेशा बुद्ध विषयक बनी रहती है (वे) गोतम के श्रावक (शिष्य) भली-भांति प्रबुद्ध (होकर) प्रकट बुद्ध हो जाते हैं ।

२६७. सुप्पबुद्धं पयुज्झन्ति, सदा गोतमसावका ।

येसं दिवा च रत्तो, च, निरुचं धम्मगता सति ॥६॥

अनुवाद—जिनकी स्मृति दिन-रात हमेशा धर्म विषयक बनी रहती है (वे) गोतम के श्रावक (शिष्य) भली-भांति प्रबुद्ध होकर प्रकट बुद्ध हो जाते हैं ।

२६८. सुप्पबुद्धं पयुज्झन्ति, सदा गोतमसायका ।

येसं दिवा च रत्तो च, निरुचं सधगता सति ॥६॥

अनुवाद—जिनकी स्मृति दिन-रात हमेशा सधविषयक बनी रहती है (वे) गोतम के श्रावक (शिष्य) भली-भांति प्रबुद्ध होकर प्रकट बुद्ध हो जाते हैं ।

बिरोध—उपगुप्त तीन गाथाओं में बुद्ध, धर्म और सध विषयक स्मृति की प्रकट बुद्ध होन का श्रेष्ठतमकरण बताया गया है । इन तीनों का क्रमशः विवेचन इस प्रकार है—

१. बुद्धानुस्सति—इति पि सी भगवा अरह सम्भासबुद्धो विज्जावरण-रूपग्री सुगतो लोक्कविद्ध अनुसारा पुरिसादम्भसारथी सत्त्वा देवमनुस्सान बुद्धो भगवा\* ति तस्म गुराण अनुस्सरितब्बा ।

२. धम्मनुस्सति—स्वावसातो भगवता धम्मो सदित्ठिको भवालिको एहि-पस्मिन्को भापनेय्यिको पक्कस वदित्तब्बो विज्झूहि\* ति एव परियत्तिधम्मस वेन नवविधम्म च लोकसुगधम्मस्स गुराण अनुस्सरितब्बा ।

१. ए० ब० नारायण ने स्थान—राजगृह (वैशुवन) निदिष्ट किया ॥ ।

१. मंषावुष्मन्ति—पुष्पवृक्षो भगवतो मावक्ष्यन्ती, पञ्चवृक्षो भगवतो मावक्ष्यन्ती, ज्ञानवृक्षो भगवतो मावक्ष्यन्ती. मर्मविवरितो भगवतो मावक्ष्यन्ती यदि चत्वारि पुरिमपुष्पानि अद्भुतं पुष्पपुष्पता एव भगवतो मावक्ष्यन्ती इत्येवमावृत्तं दक्षिणोत्तरं अन्तरिक्षादपि अन्तरिक्षेण पञ्चवृक्षेण तद्वत्मा' मर्मन्तु गता अन्तर्भवन्ती । ( श्री पी० ए० २० वंश ४ मन्तरण में सामार इति )

२१६. सुषुप्सुद्धं पयुष्मन्ति, सदा गीतमसावका ।

येम दिवा च रतो च, निष्च कायगता मति ॥१०॥

अनुवाद—त्रिनयी मति दिन-रात्रि हमेशा गीत विषय रती रहती है । गीतम के सावक (गिण्य) मनी मति प्रबुद्ध होकर प्रहृष्ट बुद्ध हो जाते हैं ।

विशेष—'कायगता मति' के विशेष विवरण के लिये पाया २२३ देखिये ।

२००. सुषुप्सुद्धं पयुष्मन्ति, सदा गीतमसावका ।

येम दिवा च रतो च, अहिमाय रतो मनो ॥११॥

अनुवाद :—त्रिनयी मन दिन-रात्रि हमेशा अहिमा में रत रहता है (वि) उन के सावक (गिण्य) मनी-मति प्रबुद्ध होकर प्रहृष्ट बुद्ध हो जाते हैं ।

२०१. सुषुप्सुद्धं पयुष्मन्ति, सदा गीतमसावका ।

येम दिवा च रतो च, अहिमाय रतो मनो ॥१२॥

अनुवाद :—त्रिनयी मन दिन-रात्रि हमेशा सावका (ध्यानाध्याम) में रत रहता है (वि) गीतम के सावक (गिण्य) मनी मति प्रबुद्ध होकर प्रहृष्ट बुद्ध हो जाते हैं ।

[ स्थान—महावन (विमान), व्यक्ति—वज्रिपुत्र पिप्पु ]

२०२. दुष्पद्वज्ज दुर्भिरमं, दुर्धामा घरा दुग्ग ।

दुक्खोममानसंवासो, दुस्सगनुपतितद्दग्ग ।

तग्ग न चद्दग्ग मिया, न च दुक्खानुपतितो मिया ॥१३॥

शब्दार्थ—दुष्पञ्चज्ज = दुष्पञ्चज्या बुरभिरमं = बुरभिरमणीय । दुरावाता = न रहने योग्य । दुस्सोसमानसंवातो = सममान लोगो का सवास दुःख है । दुस्सानुपत्तितद्वगू = घट्टगू (अध्वग) = राहगीर (अर्थात् संसार-मार्ग का पथिक), अनुपत्तितो = गिरा हुआ, दुःखी है । घट्टगू = घ + घट्ट (पथिक) ।

अनुवाद—दुष्पञ्चज्या बुरभिरमणीय है, न रहने योग्य घर में रहना दुःख है । सममान लोगो का सवास दुःख है । (संसार-मार्ग में) गिरा हुआ पथिक (जीव) दुःखी होता है । इसलिये (संसार-मार्ग पर) पथिक न बने और न दुःख में गिरा हुआ बने ।

विशेष —हा० पी० एल० ईज द्वारा किया गया अनुवाद भी ध्यान देने योग्य है—Hard it is to leave home as a recluse ! Hard also to live at home as a house-holder. Hard it is to dwell with the equal : and the itinerant (mendicant) is beset with pain. Let no man be, therefore, itinerant and he will not be beset with pain.

[ स्थान—जेतवन व्यक्ति—चित्तगहपति ]

३०३. सुद्धो सीलेन सम्पन्नो, यसोभोगसमप्पितो ।

यं यं पदेसं भजति, तत्थ तथेव पूजितो ॥१४॥

अनुवाद :—भद्रा (धीर) शील से सम्पन्न, यश (धीर) भोग से पुनः (व्यक्ति) जिस-जिस प्रदश में रहता है, वही वही (वह) पूजित होता है ।

[ स्थान—जेतवन, व्यक्ति—अनाथपिण्डिकस्स धीता<sup>१</sup> ]

३०४. दूरे सन्तो पकासेन्ति, हिमवन्तो<sup>२</sup> व पट्ठन्तो ।

असन्नेत्थ न दिरसन्ति, रत्ति खित्ता यथा सरा ॥१५॥

अनुवाद :—बर्फानि पर्वतो के समान मन्त दूर से ही प्रकाशित होते हैं । प्रगल्भ गति में फेर गये बाणो की तरह समीप में (एतन्) भी नहीं दिखायी देते ।

१ ए० क० नारायण न व्यक्ति का नाम (पुल्ल) सुमदा दिया है ।

[ स्थान—जेतवन, व्यक्ति—एकविहारिक<sup>१</sup> थेर ]

३०५. एकास्सनें एकसेय्यं, एको चरमतन्दितो ।

एको दमयमत्तानं, वनन्ते रमितो सिया ॥१६॥

शब्दार्थ :—एकसेय्य = एक शय्या वाला । एको = प्रज्ञा । चरमतन्दितो  
-विचरण करता हुआ, अतन्द्रित—आलस्य रहित । रमितो = (रतः) रमण  
र ।

अनुवाद :—एक भ्रामन वाला, एक शय्या वाला, आलस्य रहित एकाकी  
वचरण करता हुआ (तथा) अपने को दमन करता हुआ (मनुष्य) वन में  
ठ रहे ।

## २२. निरयवग्गो वावीसतिमो

[ स्थान—जेतवन, व्यक्ति—गुन्दरी परिव्राजिका ]

०५ अभूतवादी निरयं उपेति, यो वा<sup>२</sup> पि क<sup>३</sup> वा 'न करोमि'<sup>४</sup> चाह ।  
उभो पि ते पेच्च समा भवन्ति, निहीनकम्मा मनुजा परत्थ ॥१॥

शब्दार्थ—अभूतवादी—न हुई बात को कहने वाला । पेच्च—मरकर ।  
निहीनकम्मा—बीच कर्म करने वाले । परत्थ—दूसरे लोक में ।

अनुवाद—न हुई बात को कहने वाला नरक को जाता है और वह भी जो  
नरके 'मैं नहीं करता' कहता है । हीनकर्म करने वाले वे दोनों ही मनुष्य मरकर  
दूसरे लोक में समान होते हैं ।

[ स्थान—जेतवन, व्यक्ति—दुष्परिपक्वानुभावपीडितसत्त ]

३०६. कासावकण्ठा बह्वो, पापधम्मा असञ्चिता ।

पापा पापेहि वग्गेहि, निरयं ते उपपज्जरे ॥२॥

१. एकाकी विहार करने वाला स्थविर । २. ति०—चा १ यो—  
करोमी, सा०—स्या०—करोमीति ।



**अनुवाद—**कण्ठ में गेरुया मसूर डालने वाले बहुत से पापी (और) प्रसन्न होते हैं । वे पापी (खरने) पाप कमा स नरक में जाते हैं ।

**विशेष—**महभारतकार में मोक्षधर्म पर्व के ३२० वे अध्याय में पद्म शिक्षाचार्य के निम्न बात को बद्धूत किया है—

कायाधधारतुं मोक्षय त्रिविष्टव्य कमण्डलुम् ।

निज्ज्ञान्युत्पन्नभूतानि न प्राप्तायेति मे मतिः । ४७४

यही कही, धन, निधन, काम, हँप आदि के सम्बन्ध में पञ्चमशिक्षाचार्य ने गृहस्थों और सन्नातियों की तुल्य ठहराया है—

यमे च नियमे चैव कामे ह्येव परिपदे ।

माने वम्भे तथा स्नहे सट्ठास्ते कुटुम्बिभिः ॥ यही, ४१॥

यम नियमादि से गृहस्थ भी मोक्ष प्राप्त कर लेता है और काम-होवादि में प्रसन्न बिधु भी मोक्ष प्राप्त भी कर सकता ।

[ स्थान—महावग (विताली), व्यक्ति—बागुमुवासीरिय भिक्षु ]

३०८. सेय्यो अयोगुलो भुत्तो, तत्तो अग्गिसिखुप्पमो

यच्चे मुञ्जेय्य दुस्सिलो रद्धपिण्डम सञ्चत्तो । ३।

**शब्दार्थ—**अयोगुलो—लाह का गोला । तत्तो—तप्त । यच्चे—यद्यपि  
वेत—यत्नेन । रद्धपिण्ड—राष्ट्र का अन्न ।

**अनुवाद—**जो दुराचारी और असंयमी (मनुष्य) राष्ट्र (देश) का अन्न खाये तो (उम्की अपेक्षा) मज्झि की लो के समान जनता द्वारा मोहे का गोला जाना भी शक्कर है ।

**विशेष—**संस्कृतमूलर ने D' Alwis वा अनुसरण करते हुये इन श्लोकों (३०७-८) का अर्थ जो पितृपितृक में दूहीत माना है, पर उन्होंने विनय-पिटक में इसका स्थान—संकेत नहीं दिया ।

[ स्थान—जितवन, व्यक्ति—सोमक ]

३०९ चत्तारि ठान्तानि मरो पयत्ती, आपज्जति परदारुपसेयी ।

अपुञ्जलामं न निकामसेय्यं, निन्दं ततीय निरयं चतुर्थं । १॥

१ ए० के० नारायण ने अनुगार सम (ब्रेस्टीपुत्री) है, जोरामा सम्भरण में सोमव की 'अनापिण्डकस्स भागिन्या बताया गया है ।

शब्दार्थ—ठानानि—स्थानों को । आपन्नजति—प्राप्त करता है । (स० आपन्नते) । निकामसेष्य—मनचाही नौद ।

अनुवाद—पर-स्त्री का सेवन करने वाला प्रमत्त मनुष्य बार स्थानों (गतियों) को प्राप्त करता है—अपुण्य (पाप) का लाभ, मनचाही नौद का प्रभाव, तीसरी निन्दा (घोर) चीया नरक ।

३१०. अपुण्यलाभो च गती च पापिका,

भीतस्स भीताय रती च धोकिक्का ।

राजा च दण्डं गुरुकं पणोति, तस्मा नरो परदारं न सेवे ॥१॥

शब्दार्थ—भीताय—भयभीत स्त्री का । रती—प्रम । धोकिक्का—घोड़ा सा । पणोति—बनाता है अर्थात् नियत करता है ।

अनुवाद—(ऐसे मनुष्य की) अपुण्य लाभ, बुरी-गति घोर भयभीत (पुरुष) की डरी हुई (स्त्री) की घोड़ी सी भीति (प्राप्त होती है) किन्तु राजा भारी दण्ड नियत करता है, इसलिये मनुष्य दूसरे की स्त्री का सेवन न करे ।

[ स्थान—जैतवन, व्यक्ति—अञ्जतर दुग्धव भिक्षु ]

३११. कुसो यथा दुग्गहितो, हत्थमेवानुकन्तति<sup>१</sup> ।

सामञ्ज दुप्परामद्ध, निरम्याय उपकद्धति ॥६॥

शब्दार्थ—समुकन्तति=काट देती है । सामञ्ज=धाम्प्य । दुप्परामद्ध=ठीक तरह से ग्रहण न किया गया । निरम्याय=नरक के लिये । उपकद्धति=लीचता है (स० उपकपति) ।

अनुवाद—जिस प्रकार ठीक तरह से न पकड़ी गयी कुशा हाथ को काट देती है (उसी प्रकार) ठीक तरह ग्रहण न किया गया धाम्प्य नरक के लिये लीचता है ।

३१२. यं किञ्चि सिथिलं कम्मं, सङ्कलित्ठं च य वत ।

सङ्कस्सरं ब्रह्मचरिय, न त होति महप्फज्ज ॥७॥

शब्दार्थ—संकलित्ठ=क्लेश युक्त । सङ्कस्सर=शङ्का और भ्रम से युक्त ।

अनुवाद—जो कोई कम सिथिल है, जो वत क्लेश युक्त है और (लो) ब्रह्मचर्य ग० और स्म० (काम) से युक्त है वह महापण्य (दायक) नहीं होता ।

३१३. कयिरञ्चे<sup>१</sup> कयिरायेन, दल्हमेन परम्कमे ।

सिधिलो हि परिब्बाजो भिय्यो आकिरते रज ॥८॥

शब्दार्थ—कयिरञ्चे=यदि करना है (स० कुर्याच्चेत्) । कयिरायेन एन (इसे अर्थात् प्रव्रज्या कर्म को)+कयिराय=करे (स० कुर्यात्) । परम्कमे पराक्रम करे । भिय्यो=होकर (स० भूय) । आकिरते=विक्षेपता है ।

अनुवाद—यदि प्रव्रज्या कर्म को करना है तो उस कर डालने इन दृष्टतापूर्वक पराक्रम करे, क्योंकि सिधिल हुआ परिब्बाजक भूष (ही) विक्षेपता है ।

[ स्थान—जैतवन, व्यक्ति—अञ्जतरा इस्तापकता<sup>२</sup> इति ]

३१४. अकत दुक्कत<sup>३</sup> सेय्यो पच्चा<sup>४</sup> तप्पति<sup>५</sup> दुक्कत ।

कत च मुकत सेय्यो, य कत्वा नानुत्पति ॥९॥

अनुवाद—दुक्कत (पाप) न करना श्रेष्ठ = (क्योंकि वह) पीछे दुःख देता है । मुकत (पुण्यकर्म) करना श्रेष्ठ है जिसे करने के बाद (मनुष्य) दुःखी नहीं होता ।

[ स्थान—जैतवन, व्यक्ति—सम्बद्धस प्रागनुक्त भिक्षु ]

३१५. नगर यथा पच्चन्त<sup>६</sup> गुत्तं सन्तरवाहिर ।

एय गोपेय अत्तान, दग्घो वे<sup>७</sup> मा उपव्वगा ।

दग्घातीता हि सोचन्ति, निरयम्हि समप्पिता ॥१०॥

शब्दार्थ—पच्चन्त=सीमांत (स० प्रत्यन्तम्) । सन्तरवाहिर=भीतर बाहर से । उपव्वगा=चला जाये (स० उपातिगात्) । निरयम्हि=नरक में ।

अनुवाद—जिस प्रकार सीमान्त नगर भीतर-बाहर से (भली-भांति) रक्षित होता है उसी प्रकार अपने ही (भीतर-बाहर से) रक्षा करे । दग्घ (घबराहट) न भला जाय । घबराहट निवारण देने वाले निश्चय ही नरक में पड़े हुए सोच करते हैं ।

१ सि०—कयिरा चे ना०—कयिरा च । २. कोई ईर्ष्यानु स्त्री ।

३ दुक्कट । ४ भो०—पच्चा । ५ सा०—तापि । ६ ना०—नो ।

[ स्थान—जैतवन, व्यक्ति—निगण्ड\* ]

३१६. अलङ्घिताये<sup>२</sup> लङ्घन्ति, लङ्घिताये<sup>३</sup> न लङ्घन्ते ।

मिच्छादिदिठ्समादाना, सत्ता गच्छन्ति दुर्गतिं ॥११॥

अनुवाद :—सज्जा न करने योग्य (वायों) में (जा) सज्जा करते हैं (घोर) सज्जा करने योग्य (वायों) में सज्जा नहीं करते (वे) मिच्छादृष्टि ग्रहण करने वाले प्राणी (सत्ता = मत्ता) दुर्गति को प्राप्त होन हैं ।

३१७. अमये भयदस्सिनो, भये आभयदस्सिनो ।

मिच्छादिदिठ्समादाना, सत्ता गच्छन्ति दुर्गतिं ॥१२॥

अनुवाद :—अमय में भय देने वाले घोर भय में अभय देने वाले, मिच्छादृष्टि का ग्रहण करने वाले प्राणी दुर्गति को प्राप्त होते हैं ।

[ स्थान—जैतवन, व्यक्ति—नित्थियमावक\* ]

३१८. अघग्गे यज्जमत्तिनो, घग्गे आवज्जदस्सिनो ।

मिच्छादिदिठ्समादाना, सत्ता गच्छन्ति दुर्गतिं ॥१३॥

अनुवाद :—दोष रहित (वायों) में दोष बुद्धि वाले घोर दोषयुक्त (वायों) में दोष देने वाले, मिच्छादृष्टि को ग्रहण करने वाले प्राणी दुर्गति को प्राप्त होते हैं ।

३१९. घज्जं च यज्जतो अथा, अवज्जं च अवज्जतो ।

सम्मादिदिठ्समादाना, सत्ता गच्छन्ति सुगतिं ॥१४॥

अनुवाद :—दोषयुक्त को सदोष जानकर और निर्दोष को दोष रहित जानकर सम्यक् दृष्टि को ग्रहण करने वाले प्राणी सुदृगति को प्राप्त होते हैं ।

## २३. नागवग्गो तेवीसतिमो

[ स्थान—बोमन्दी\*, व्यक्ति—मानन्दवेर ]

३२० अहं नागो' व संगामे, चापतो पतितं सरं ।

अतिवाक्यं तितिकिरस्सं, दुस्सीलो हि बहुज्जनो ।

शब्दार्थ—चापतो—धनुष से । अतिवाक्यं—बहु वाक्य को । तिति  
मिलस—सहन करूँगा (स० तितिमिष्ये) ।

अनुवाद—मैं बहुत वाक्य को सहन करूँगा जैसे हाथी सपान में धनुष से  
छूटे हुए बाण को (सहन करता है) । दुस्सील (मनुष्य) निश्चय ही अधिक है ।

३२१. दन्तं नयन्ति समितिं, दन्तं राजाभिरुहति ।

दन्तो सेद्धो मनुसेमु, यो' तिवाक्यं तितिकमति ॥३॥

शब्दार्थ—दन्तं—दमन निय गये वर्याद वशीकृत (हाथी) को । समिति—  
युद्ध में । तितिवलति—सहन करता है (स० तितिषते) ।

अनुवाद—वश में किये गये (हाथी) को युद्ध में ले जाते हैं, वशीकृत  
(हाथी) पर राजा चढ़ता है । मनुष्यों में जितने अपने को दमन कर लिया है  
(वही) श्रेष्ठ है जो बहुतवाक्य को सहन करता है ।

३२२. परमस्सतरा दन्ता, आज्ञानीया च सिन्धवा ।

कुञ्जर च महाभागा, अत्तदन्तो ततो वरं ॥३॥

शब्दार्थ—परमस्सतरा—सर्वपर । आज्ञानीया—धरती नराल के पीछे  
(स० आज्ञानीयाः) । महाभागा—महाभाग । अत्तदन्तो की परिभाषा इस प्रकार ।  
सही है—

“अतिभिबिप्रहृदयाः स्मृतन्तोऽपि पदे-पदे ।

आजानन्ति सज्जमानेयान्ततः स्मृता ॥”

शब्दार्थ—कुञ्जर च महाभागा—यद्यपि कुञ्जर घोर महाभाग दोनों हैं  
वा अर्थ हाथी है फिर भी ‘महाभागाकुञ्जर’ ऐसा उचित मान लेने पर ‘अर्थ’

१. ए० व० न.रायण ने स्थान का नाम ‘जिणवन’ दिया है ।

यदा हायी' अर्थ होगा । अमर कोषकार का वाक्य है—

“स्फुटतरपदे व्याघ्रपु गवर्पमकुञ्जरा ।

सिंहशाल्लमागच्छा पुति खेप्यार्यवाचरा ।

अनुवाद— हमन किये गये लच्छर, सिन्ध के अच्छी नस्ल के घोड़े भीर  
घोष्ठ (ऊँचे) बड़े हायी अच्छे होते हैं । अपने घरकी दमन करने वाला उससे  
भी अच्छा है ।

[ स्थान—जैतवन, व्यक्ति—हरयाधार्यपुञ्जक भिक्षु ]

३२३. न हि एतेहि यानेहि<sup>१</sup>, गच्छेप्य अगतं दिप्तं ।

ययात्तना<sup>२</sup> मुदम्मेन, दन्तो दन्तेन गच्छति ॥४॥

शब्दार्थ— यानेहि—मवारियो से । अगत दिप्त—न गयी हुई दिप्ता को  
पर्याप्त निर्वाण को ।

अनुवाद—इन मवारियों से (पहले कभी) न गयी हुई दिप्ता (निर्वाण) को  
(मनुष्य) नहीं जा सकता । दान्त (सयमी) मनुष्य अच्छी तरह दम से दमन किये  
गये अपने द्वारा (वहा) जा सकता है ।

[ स्थान—नावत्पी<sup>३</sup>, व्यक्ति—गरिजिण्णब्राह्मणपुत्त ]

३२४. धनपालो<sup>४</sup> नाम कुञ्जरो, कटुप्पभेदनो<sup>५</sup> दुज्जिवारयो ।

पद्धो फवल न भुञ्जति, सुमरति नागवनस्स कुञ्जरो ॥५॥

शब्दार्थ— कटुप्पभेदनी—तीक्ष्ण भेदनामा । ए० वे० नारायण तथा  
कन्देरी नाम गुप्त ने 'कटुक' को 'कटक' का पानिस्थ मानकर 'सेना को  
नितर-वितर कर देने वाला' अर्थ लिया है जो निगमन अगमक है । टीकाकार  
कुदपोप ने 'तित्तिगुमसे' ही अर्थ लिया है । मन्त्र में प्रभेद या प्रभेदन का

१, २. इण्डिया आर्यन पुस्तकालय की पाण्डुलिपि में वचना: 'यानेहि, यय'  
एतान' पाठ है, संक्षिप्तपुस्तक "यय" अतना" पाठ मानत है (६० संक्षिप्तपुस्तक-  
परिचरणा की पाठ टिप्पणी) । ३ सा०—जैतवन । ४. सि०—धनपालको ।

५ ६०—कटुभेदना ।

अर्थ 'मदसाव' होता है। नागवनस्त—हाथियों के जङ्गल की। गुमरनि—याद करता है।

अनुवाद—तीक्ष्ण मदवाला, दुर्घर्ष धनपाल नामक हाथी बच जाने पर पास नहीं लाता, हाथियों के जंगल की (ही) याद करता ॥ ।

[ स्थान—जेतवन, व्यक्ति—वसेनदि (कोसलराजा) ]

३२४. मिट्ठी यदा होति महगघसो च, निद्रदायिता सम्परिषत्तसायी ।  
महावराहो य निषापपुट्ठो, पुनप्पुनं गम्भमुपेति मन्दो । ६।

सम्भार्य—मिट्टी—घालसी (fat—संक्रम्यूलर) । महगघसो—बहुत खाने वाला (स० महापसः) । निद्रदायिता—निद्रालु । सम्परिषत्तसायी—बरबट बबल-बदल कर सोने वाला । निषापपुट्ठो—खा-खा कर मोटा ।

अनुवाद—जब (मनुष्य) घालसी, बहुत खाने वाला, निद्रालु, बरबट बबल-बदल कर सोने वाला खा-खा कर बड़े मुँह के समान मोटा (हो जाता है) तब वह गुरं बार-बार गर्भ (जन्म) को प्राप्त होता है ।

[ स्थान—जेतवन, व्यक्ति—मानु सामणेर ]

३२६. इवं पुरे पित्तमचारि चारिक, येनिच्छकं यत्थकानं यथामुगं ।

तद्वज्रह निग्गहेग्गसामि योनिमो, हत्थिप्पभिन्नं विय अंजुमग्गहो । ७।

सम्भार्य—पुरे—पहले । अचारि—विधग्ता या (स० अचरय) । चारिक—चारिण अर्थात् चहलचदमी । येनिच्छकं—यथेच्छ । तद्वज्रह—तद्व + वज्र (घट) + घट—उसे घात मैं । योनिमो—मां सहित (योनि—जन्म स्थान) । हत्थिप्पभिन्नं—मद्येन्मत्त हाथी की । अंजुमग्गहो—अंजुन घट्टण करने वाला अर्थात् महावन ।

अनुवाद—यह विल वज्रिने घाती इच्छानुसार, वासनाओं के अनुसार (घोर) गुनी के अनुसार चहलचदमी करता रहा (अर्थात् विषरणा रता) मैं दाब उठे (उगरी) मां के सहित वज्र से बरूना जैसे महावन मद्येन्मत्त हाथी की ।

[ स्थान—जेतवन, व्यक्ति—वागमग्गज्जरमसावेण्डवग्गम्भी ]

३२७. अयमादरता होंध, अविस्समनुरक्कय ।

दुग्गा उद्धथत्तानं, पफे सत्तो, व पुञ्जरो । ८।

अनुवाद—अप्रमाद म रत हो जाओ अपने जित्त की ग्या करो (इस मसार र्थी) दुर्ग से घाना उभी तरह उद्धार करो जैसे बीचड़ मे फमा हुआ हाथी (पपना उद्धार करता है) ।

[ स्थान—पालिलेख्यक, व्यक्ति—मग्नहृन्निबधु ]

३०८. सचे लभेय निपकं सहायं, सद्धिं चर साधु साधुविहारिधीरं ।

अभिभुज्य सज्जानि परिसयानि, चरेय्य तेनत्तमनो सतीमा । ३१ ।

शब्दार्थ— निपक—परिपक्व बुद्धि वाला । सद्धि—माय (स० साधंम्) । अभिभुज्य—दूर कर । परिसयानि—घाथयो की (स० परिशयान्) मैकगदूवर Dangers मय किया है । तेनत्तमनो—तेन—उमक साथ, अनमनो (आध्म-नो) विश्वस्तचित्त ।

अनुवाद—यदि माय बनने वाले, साधुता मे विहार करने वाले धीर-गामी धीर परिपक्व बुद्धि वाले महायक की प्राप्त करने तो सभी (अप) घाथयों ने दूर कर दूर स्मृतिमान् उमके साथ विश्वस्तचित्त हो विचरण करे ।

विशेष—वही माया अपने अधिकतम रूप म मुत्तनिपान के तीमने गुन लयविषाणगुन मे ४५ की माया है ।

३०९. नांचे लभेय निपकं सहायं, सद्धिं चरं साधुविहारिधीरं ।

राजा' व रद्ध विजित पहाय, एको चरे मातङ्गरञ्जे व नामो । ३० ।

अनुवाद—यदि परिपक्व बुद्धि वाले, माय बनने वाले, साधुता मे विहार करने वाले, धर्मगामी महायक की प्राप्त न कर मने तो जीने गय राज्य की उद्धार राजा के समान (धीर) मातङ्गरञ्जे मे हाथी के समान घनेवा (ही) पारण करे ।

विशेष—यह माया मुत्तनिपान के तीमने गुन 'सगविषाणगुन' की ४६ की माया है ।

३१०. एस्स चरितं भेय्यो, नत्थि चाने महायता ।

एको चरे न च पापानि कयिरा,

अतोम्वुहो मातङ्गरञ्जे' व नामो । ३१ ।

अनुवाद—अपने हा विचरता घेष्ट है । भूगं की गगनता (Comp-



nionship) अच्छी नहीं है। पाप कर्म न करे। अनुत्सुक होकर मातङ्ग  
रण्य में हाथी के समान अकम्प्य विचरण न करे।

[ स्थान—मरच्छत्रकुटिका (हिमवन्तपर्वते), व्यक्ति—मार ]

३३१. अत्यम्हि जातम्हि सुग्ग सहाया, तुट्ठी सुग्ग या इतरीतरेन ।

पुच्छ सुग्ग जीवितसंखयम्हि, सन्धस्स दुक्खस्स सुखं पद्दानं । ३३१

शब्दार्थ—अत्यम्हि जातम्हि—अर्थ (काम) आ जाने पर। इतरीतरेन—  
अन्याप्य से अर्थात् जिस किसी भी वस्तु से। तुट्ठी—तुष्टि। जीवितसंखयम्हि—  
जीवित (जीवन) के क्षय होने पर। पद्दानं—विनाश।

अनुवाद—काम आ जाने पर सहायक (= मित्र) सुखकर होते हैं।  
जिस किसी भी वस्तु से जो तुष्टि होती है (यह भी) सुखदायिनी (होती है)।  
जीवन के क्षय होने पर पुण्य सुखदा होता है (और) सभी दुःखों का विनाश  
सुखकारी होता है।

३३२. सुग्ग मत्तेव्यता लोके, अथो पेत्तेव्यता सुग्ग ।

सुग्ग सामञ्जसता लोके, अथो ब्रह्मञ्जसता सुग्ग ॥ ३२ ॥

शब्दार्थ—मत्तेव्यता—माता की सेवा। पेत्तेव्यता—पिता की सेवा  
“मत्तेव्यताति मातरि सम्मापटिपत्ति, पेत्तेव्यताति पितरि सम्मापटिपत्ति”—  
बुद्धपौत्र। सामञ्जसता—सामान्यतया अर्थात् सभी प्राणियों के प्रति समभाव।  
“सामञ्जसताति सन्वजीवेतु सम्मापटिपत्ति”—बुद्धपौत्र। “ब्रह्मञ्जसता—ब्राह्मणत्व।

अनुवाद—सत्तार में माता की सेवा और पिता की सेवा सुखकारी है  
सत्तार में (सभी जीवों के प्रति) समभाव सुखकारी है, ब्राह्मण-भाव सु-  
कारी है।

विशेष—दा० पी० एन० बेंच द्वारा किया अनुवाद भी ऐसा ही है—

“Good is reverence for mother and father and  
good too, is the reverence for recluses (Samanas) and  
Brahmans (Sages).

किन्तु भक्तमूलर ने इसका दूसरा ही अर्थ किया है—

“Displeasant in the world is the state of a mother

pleasant is the state of a father, pleasant the state of  
"Samana, pleasant the state of a Brahmana."

३३३. सुखं याव जरा सीलं, गुरा सद्धा पतिट्ठता ।

सुखो पड्भाय पटिलामो, पापानं अकरणं सुखं ॥१४॥

अनुवाद—बुढ़ावस्था तक जीत का पानन सुखकर है, स्थिर हुई थड़ा  
पाप है, प्रज्ञा का लाभ सुखकर है, पापों का न करना सुखकर है ।

## २४. तण्हावगो चतुवीसतमो

[ ग्यान—जैतवन, व्यक्ति—वरिलमच्छ ]

३३४. मनुजस्स पमनचारिणो, तण्हा बद्धन्ति मालुका विय ।

सो प्लवति<sup>१</sup> हुरा हुरं, पल्लमिच्छं<sup>२</sup> व वनस्मि वानरो ॥१॥

शब्दायं—हुरा हुरं—दिन-प्रतिदिन संवत्सर ने from life to life  
विया है । मचारि जर्मो बन्नीय का मन है कि 'इनस्तन' यह सर्व-मन्त्र  
॥

अनुवाद—प्रमादयुक्त आचरण करने वाले मनुष्य की तृष्णा मालुका जना  
मान बढ़ती है । वह हमेशा ही मन में पल की इच्छा करने वाले बगदर  
मान होड़ धूर करता रहता है ।

३३५. यं एसा मद्दते<sup>३</sup> जम्मी, तण्हा लोके विसत्तिता ।

मोका तस्स पवद्धन्ति अभिद्धं<sup>४</sup> व<sup>५</sup> वीरगं ॥२॥

शब्दायं—यं—जिमको । मद्दते—अभिभूत कर लेती है (अ० ताहयति) ।  
ती—जातिम (firce), वीरग—एक प्रकार की मुग्धनिन धाम का नाम  
अनुवाद—यह विषयमी जातिम तृष्णा नमार में जिमको अभिभूत कर  
है उसी मोक (दुःख) धर्मा बढ़ती हुई वीरग धाम की तरफ बढ़ते ॥ ।

१०—प्लवति । २०—पमनचित्ति । ३०—मद्दती ।

४०—अभिद्धं व ।

३३६ यो चेत् सहते जग्मि, तण्ह लोके दुरच्चय ।

सोक्का तण्ह्हा पपतन्ति, उद्दिन्दि' व पोक्खरा' ॥३॥

अनुवाद—घोर जो इन जाविम घोर दुस्व्याय मृच्छा यो ससार में पराएन कर देता है उससे जोक उसी तरह गिर जात हैं उसे बमस से जल की पूछ ।

३३७ त वो बवामि भद् वो, यावन्तेत्य समागता ।

तण्ह्हाय मूल खण्ण, उसीरत्थो' व चीरण ।

मा वो नल' व सोतो व, मारो भज्जि पुनप्पुन' ॥४॥

शब्दाय—त=इतलिए (स० तत्) । वो=तुम । याव तैत्य=जितने यहा । उसीरत्थो' व=उशीर (जल) को चाहने वाले की भाँति । सोतो=जल प्रवाह । भज्जि—तहम नहस कर दे ।

अनुवाद—इतलिये तुमसे जितने यहा भाये हो तुम्हारे बह्याण के लिये कहता हूँ । जिस प्रकार उशीर चाहने वाला चीरण (की जड़) को खाए डालता है उसी प्रकार तृष्णा की जड़ खोद डालो । गार तुम्हें बार-बार उसी प्रकार तहस नहस न कर दे जैसे जल प्रवाह बँत को ।

[ श्याम—वेतुवन <sup>१</sup> व्यक्ति—गूढभूकरपोतिक ]

३३८ यथापि मूले अनुपद्दवे दलहे, छिन्नोपि रुम्हा पुनरेव रुद्धति ।

एव' पि तण्हानुसये अनूहते, निवत्तती' दुक्खमिद् पुनप्पुन ॥५॥

शब्दाय—तण्हानुसये—तृष्णा और क्रोध (अनुशय)<sup>२</sup> । मकसमूलर ने feeders of thirst (तृष्णा के सहायक) अथ किमा है । अनूहते=नष्ट न किये जाने पर । निवत्तती=लीट भाँता है ।

अनुवाद—जिस प्रकार हड़ और स्थिर जड़ होने पर बरा हुआ भी पुनः फिर से उग आता है उसी प्रकार तृष्णा और क्रोध नष्ट न किये जाने पर यह दुःख बार बार लीट आता है ।

१ संहृत—गूढकराव । २ ए० क० नारायण—जैतवन ।

३ श्याम—निवत्तति ।

४ अनुशय' का शोध के अर्थ में प्रयोग निगुपालोश्रुशय पर गत"—  
(माध, १९१३)

विशेष.—‘वृष्णा च अनुगणयन्’ इति तृगानुगणयम् तस्मिन् । ममाहार  
इ ममाय है । सूत्र—“जातिप्रारोनाम्,” २।६।६

३३६. यस्त छत्तिसति सोता, मनापस्मवना<sup>१</sup> मुमा ।

बाह्य<sup>२</sup> चटन्ति हृदिद्वि, सङ्ख्या रागनिःसता ॥६॥

गम्यार्थः—छत्तिसति=छत्तीस । जाति प्राप्त के छत्तीस स्रोत हैं, जिनमें  
३ प्राकृतिक पवन, मोत, धान, जिह्वा, बाण और मन तथा १६ बाह्य हैं—  
१, गह, गन्ध, रस जोह्वर और धम्म । य मभी वाम भव और विमव के नेह  
१६+१=१७×३=३६ होने हैं । मनापस्मवना—मन बाह्य पदार्थों में  
वृत्त होते हैं । “मनापेक्षु रूपादिषु सम्भवन्ति पवन्ति—बुद्धयोः । मुमा—  
यत्न (म० भुगन्) । बाह्य=प्रवाह । रागनिःसता=राग में निरत हूय ।

अनुवादः—जिनके छत्तीसो स्रोत मन बाह्य पदार्थों में घायन प्रवृत्त होत  
राग से निरत हूय सबस्य (उम) बुरी दृष्टि वाले को प्रवाह व समान बहा  
जाते हैं ।

३४०. सवन्ति मन्त्रधि मोता, लना उम्भिगज तिद्वनि ।

तं च दिग्वा लतं जाटं, मूलं पञ्चाय छिन्दय ॥७॥

गम्यार्थः—सवन्ति=बहने हैं । मन्त्रधि=मन्त्री धार । उम्भिगज=पृष्ठपर ।  
अनुवाद—(उपसृक्त छत्तीसो) मोत सभी ओर बहने हैं (इस प्रकार इन  
को भी) लना पृष्ठ-पृष्ठपर लकी होजाती है, लनाओं के उम जाय को देगजर  
में है (उपसृक्त) बह बाट हाविये ।

३४१. सरितानि<sup>३</sup> भिनेहितानि च, सोमनम्मामि भवन्ति जनुनी ।

ते सातमिता<sup>४</sup> मुग्गेमिनो, ते ये जाति उरुपगा नरा ॥८॥

अनुवादः—(उपसृक्त छत्तीसो) नदिया मिलाय होती हैं और प्राणिमा के

१. व०—मनापस्मवना । २. व०—मता । ३. डा० पी० एन० वेद २५६  
में वर ‘स्मृतानि’ (memories) बताने हैं मङ्गलानुवरन J’pleasures  
दिखाते हैं । पुरांगदा के मङ्गल में देखने पर इसका अर्थ “३१. मो०” भी सम्भव  
४. मो० सूत्राः (म०) ।

चित्त को प्रमत्त करने वाली होती है। जो (इन) नदियों के प्रवाह में पड़ ।  
मुख की खोज करने वाले हैं वे मनुष्य जन्म और मृत्यु को प्राप्त होते हैं ।

३४२. तसिणाय पुरश्च खला पजा, परिसप्पन्ति ससो<sup>१</sup> व बन्धितो  
संयोजनसं सत्तका<sup>२</sup>, दुक्खमुपेन्ति पुनप्पुन विराय ॥६॥

अनुवाद—तृष्णा को भागे कर चलने वाले लोग बंधे हुए खरगोश ।  
तरह-उपर-उपर घोंकते हैं । बन्धनों में फँस हुये (लोग) बार-बार बिराग  
तब दुःख को प्राप्त होते हैं ।

३४३. तसिणाय पुरस्सता पजा, परिसप्पन्ति ससो, व बन्धितो  
तस्मा तसिण विनोदये<sup>३</sup>, आकड्खी<sup>४</sup> विरागमत्ततो ॥१०॥

अनुवाद—तृष्णा को भागे कर चलने वाले बंधे हुए खरगोश की त  
इपर-उपर घोंकते हैं । इसलिये अपने वैराग्य की आकाङ्क्षा करने वाला तृष्  
को दूर करे ।

[ रथान—वेगवान् व्यक्ति—भिन्नतर भिन्नधु ]

३४४ यो निव्वनयो वनाधिमुत्तो, वनमुत्तो एनमेव धावति ।  
तं पुग्गलमेव पस्सथ, मुत्तो वन्धनमेव धावति ॥१२॥

शब्दार्थ—निव्वनयो = (त निव्वत) वासनाओं के वन से । वनाधिमुत्तो  
वने + अधिमुत्त । तं पुग्गलमेव = उस पुद्गल को ही । यह गाथा एक भिन्नु  
सम करने कही गयी है जो वृद्धमुत्त ही कर भी पुन वृद्ध हो गया था ।  
इस भिन्नुका नाम ही 'पुग्गल' रहा होगा, वही पूरे सम्भावना है ।  
अभिधानपदीपिका में 'पाखो मरीचि भूत वा ससो दही च पुग्गलो, जो  
पाणि पजा अणु जलो लोको तथामना ब्रह्म गया है । इसी आधार पर मै  
एनर धादि विद्वाना न 'पुग्गल' का अनुवाद 'मनुष्य' किया है ।

१. ना०—सयो नसद्गमत्तवा ।

२. सि० पाठ भ 'निव्वन्' पाठ अधिव ३ निम श्री ए० वे० नारायण  
भी स्वीकार किया है ।

३० ना०—धावसत्त, यथा० धावसत्त ।

अनुवाद—जो वन म (वामनाथो के) वन म छूट जाता है (किं बहु) वसुक्त वन की ही ओर झोटना है । उम पुद्गल का देखो, (जो) मुक्त हाथर पर बाधन की ही ओर झोड रहा है ।

[ स्थान—त्रेनवन, विषय—वचनागार ]

१४४. न स दलुह वन्धनमाहु गीरा, यदायम दारुज वद्वज<sup>१</sup> च ।

सारत्तरत्ता मणिमुण्डलेमु, पुत्तेमु दारेमु च या अपेयया ॥१२॥

शब्दार्थ—यद्वज—पर्व—मन प्रयात् मन की बनी हुयी रस्ती का ।

सारत्तरत्ता—सारत्त (मारवद्)—वास्तव म, रत्ता—वन्धन (स० रत्ता) ।

अनुवाद—पैर्यशाभी उम बाधन को हट नहीं रहन जो साह का बना हो, ही का बना है प्रयवा रस्ती का बना हो । वास्तव मे वन्धन का मणि म, पर्वो म पुर्वो म प्रयवा म प्रयवा (प्रामाणिक) हो है ।

१४६. एत दलुह वन्धनमाहु धीरा, ओद्धारिन्<sup>२</sup> सिगिल द्रुपमुद्रच ।

एत, पि छेस्वान परिन्वजग्नि, अनपेकिग्नो काममुग्र पहाय ॥१३॥

अनुवाद—भीष सीवन वान, जिविन ओर बटियाह ॥ द्रुप वाय दम वन को पैर्यशाभी हट (बाधन) रहन है । निम्पन (निम्पूठ) दम जो बाटकर, म-मुग को छोडकर प्रव्रजित होन है ।

[ स्थान—रात्रगह (वसुवन) स्थान—गंगा (विम्बनारम वानप्रस्थी) ]

१७ ये रागात्तानुगतन्ति मोर्त, मयदत्तं मयदत्तयो<sup>३</sup> च जान ।

एतं, पि छेस्वान यजन्ति धीरा, अनपेकिग्नो मयदत्तमुग्र पहाय ॥१४॥

शब्दार्थ :—मयदत्त—वपन का बनाय हुये (ग० स्वयं वपन) । मयदत्तयो<sup>३</sup>

मयदो की तरह (म० मयदत्त इव) ।

अनुवाद :—जो राग म अनुगत ? (वे) गंग (मृच्छा व प्रवाह) ॥ निर ने है वैन वपन ही बनाय हुये जाय म मयदो । निम्पन धीरा पैर्यशाभी दम बाटकर सब दुःखो का लोडकर खन देत ? ।

[ स्थान—वेगुवन, व्यक्ति—उगसेन सेट्ठ ]

३४८. मुञ्च पुरे मुञ्च पच्छतां, मज्जे मुञ्च भवरस पारगू ।

सद्वत्स्य विमुत्तमानसो, न पुनं जातिजरं उपहेसि ॥१५॥

अनुवाद — गहले (भूत) को छोड़ दो, पीछे (भविष्य) को छोड़ दो, मज्ज (वर्तमान) को छोड़ दो, भव (ससार) से पार हो जाओ । सभी जगह विमुक्त-चित्त वाले तुम फिर जन्म और जरा को प्राप्त न होंगे ।

[ स्थान—जैतवन, व्यक्ति—पुल्ल धनुग्गह पण्डित<sup>१</sup> ]

३४९. वितक्कमयितस्स<sup>२</sup> जन्तुनो, तिस्वरागस्य सुभानुपास्सिनो ।

मिथ्यो तण्हा पवड्ढति, एस गं दक्खं करोति वग्घन ॥१६॥

अनुवाद :—वितर्क (सम्बन्ध) से प्रमथित (भ्रमों में डूबे), तीव्र (उत्कट) राग वाले (और) सुन्दर ही सुन्दर देखने वाले प्राणी की तृष्णा और भी बढ़ती है । ऐसा व्यक्ति (अपने) वन्धन को निश्चय ही हड़ बनाता है ।

३५०. वितक्कपसमे च यो रतो, असुसं भावयते<sup>३</sup> सदा सत्तो ।

एस सो व्यन्ति<sup>४</sup> काहिति, एस<sup>५</sup> छेच्छति मारवग्घनं ॥१७॥

शब्दार्थ — व्यन्ति = नष्ट । काहिति = बरेगा (सं करिष्यति) । छेच्छति = काटेगा (सं छेत्स्यति) ।

अनुवाद — और जो वितर्क (संशय) के उपजमक से रत है (तथा) सदा स्मृतियान् (मनो) रहकर अशुभ (ससार) की भावना (शुभाशुभ का निश्चय) करता है, वह मार के बन्धन को काटेगा और नष्ट कर देगा ।

[ स्थान—जैतवन, व्यक्ति—मार ]

३५१. निट्ठङ्गतो असन्तासी, वीततण्हो अनङ्गणो ।

अच्छिन्दि भवसल्लानि, अन्तिमोय समुत्सयो ॥१८॥

शब्दार्थ :—निट्ठङ्गतो = निष्ठा की प्राप्ति, असन्तासी = भव—रहित (सं प्रमत्तासी) । अच्छिन्दि = काट दिया ।

१. स०—दहरागवधु । २. यी०, ता०—वितर्कप्रमथितस्स ।

३. ता०—भावयति । ४. म्या०—व्यन्तिवाहति, ता०—व्यन्ति-

वाहिनी । ५. ता०—एसच्छेच्छति ।

अनुवाद — जो निष्ठा को प्राप्त, मय-रहित, तृष्णाशून्य (श्रीर) निर-  
ञ्जन (है उसने) ससार के शब्दों को काट दिया, यह (उसका) अन्तिम शरीर  
है ।

३५२. पीततण्डो अनादानो, निरुत्तिपदकोविदो ।

अनुरागं सन्निपातं, जञ्जा पुट्वापरानि च ।

स ये अन्तिमसारीरो, महापञ्चा महापुरिसो, पि बुच्चति ॥१६॥

शब्दार्थ :—अनादानो = परिग्रहरहित । निरुत्तिपदकोविदो = निर्वचन श्रीर  
पद (भाषा) का पण्डित । ए० के० नारायण ने 'भाषा श्रीर काव्य का जानकार',  
कनछेदीलाल गुप्त ने 'पदों की निरुक्ति करने में चतुर' श्रीर मैक्समूलर ने  
'Who understands the words and their interpretation'  
अर्थ किया है । जञ्जा = जानता है ।

अनुवाद—(जो) तृष्णा से शून्य, परिग्रह रहित, (शब्दों के) निर्वचन  
(श्रीर) भाषा का पण्डित है तथा अक्षरों ने पौर्वागम्य सन्निपात की जानता है वह  
निश्चय ही अन्तिम शरीर वाला, महाप्राज्ञ और महापुरुष रहा जाता है ।

[ स्थापन—अन्तर्याम्य\*, व्यक्ति—उपक भाजीविक ]

३५३. सब्बभिभू सव्वविदूहमस्मि, सव्वेसु भस्मेसु अनुपलित्तो ।

सव्वञ्जहो तण्हकण्ये विमुत्तो, सयं अभिञ्जाय समुद्दिसेव्वं ॥१७॥

शब्दार्थ :—सब्वभिभूहमस्मि = सर्वविद् + ग्रहम् + अस्मि । अनुपलित्तो =  
अनुपलिप्त । सव्वञ्जहो = सबको त्यागने वाला । सयं = स्वयं । समुद्दिसेव्वं =  
किसी (अपने बारे में) बताऊँ ? ए० के० नारायण ने 'किसको (प्रपन्ना गुह)  
बतलाऊँ ? श्रीर मैक्समूलर ने 'Who shall I teach ?' अनुवाद किया  
है ।

अनुवाद—(मैं) सबको अभिभूत करने वाला, सब कुछ जानने वाला,  
सभी धर्मों में अनुपलिप्त, सर्वस्व त्यागने वाला (श्रीर) तृष्णा के लय हो जाने  
पर विमुक्त हूँ—(ऐसा) स्वयं को जानकर किसे (अपने उक्त गुणों ने बारे में)  
बताऊँ ?



१४१ ]

[ स्थान—जेतवन, व्यक्ति—सकदेवराज ]

३५४. सत्त्वदानं धम्मदानं जिनाति, सत्त्वरसं धम्मरसो जिनाति ।

सत्त्वरति धम्मरति<sup>२</sup> जिनाति, तण्डुलस्यो सत्त्वदुक्खं जिनाति ॥२१॥

अनुवाद :—धर्म का रस सब दानों को जीत लेता है । धर्म का रस सब दुखों को जीत लेता है । धर्म की मधुरता सभी रागों को जीत लेती है । वृष्णा का रस सब दुखों को जीत लेता है ।

[ स्थान—जेतवन, व्यक्ति—अपुत्तक सेट्ठी ]

३५५. इनन्ति भोगा दुस्मेघं, नो चे पारगवेसिनो ।

भोगतण्डाय दुस्मेघो, इन्ति अञ्जेष अत्तनं ॥२२॥

शब्दार्थ :—अञ्जेष—वृष्टि की तरह (त० अन्यत्र) ।

अनुवाद :—यदि ससार से पार जाने की इच्छा नहीं करता तो (उप) दुर्बुद्धि को भीग नष्ट कर देते हैं । भोगों की वृष्णा से दुर्बुद्धि अपने को वृष्टि की तरह मार लेता है ।

[ स्थान—पण्डुकम्बलसिन्धु (देवलोक), व्यक्ति—अकुर ]

३५६. तिण्णदोसानि खेत्तानि, रागदोसा अयं पजा ।

तस्मा हि वीतरागेसु, दिन्नं होति महप्फलं ॥२३॥

अनुवाद :—सेतों का दोष वृण (घास) है, इस प्रजा का दोष राग है । इसलिये वीतराग (भिधुमो) को दिया हुआ दान महान् फल वाला होता है ।

३५७. तिण्णदोसानि खेत्तानि, दोसदोसा अयं पजा ।

तस्मा हि वीतदोसेसु, दिन्नं होति महप्फलं ॥२४॥

अनुवाद :—सेतों का दोष घास है, इस प्रजा का दोष द्वेष है । इसलिये द्वेष रहित (भिधुमो) को दिया हुआ दान महान् फल वाला होता है ।

३५८. तिण्णदोसानि खेत्तानि, मोहदोसा अयं पजा ।

तस्मा हि वीतमोहेसु, दिन्नं होति महप्फलं ॥२५॥

१. सि०—सव्य रस । २. सि०—धम्मरसो ।

अनुवादः—मेतो का दोष घास है, इस प्रजा का दोष मोह है। इसलिये मोह रहित (भिक्षुओं) को दिया हुआ दान महान् फल वाला होता है।

३५६. तिण्णदोसानि खेत्तानि, इच्छादोसा अयं पजा ।

तरमा हि विगतिकुद्धेसु, दिग्गं होति महप्फल ॥३६॥

अनुवादः—मेतो का दोष घास है, इस प्रजा का दोष इच्छा है। इसलिये इच्छा-रहित (निराशावा भिक्षुओं) को दिया हुआ दान महान् फल वाला होता है।

विशेष—उपर्युक्त चार भाषाओं में दान के पात्र-प्रपात्र का स्पष्ट विवेचन किया गया है। राग, द्वेष, मोह और दृष्टि—इन चार दोषों से युक्त व्यक्ति (अथवा भिक्षु) को दान देने से अत्यल्प या बिल्कुल भी नहीं फल मिलता है। सामन्दा सत्करण में इस भाषा के अनन्तर निम्नोद्धत भाषा दी गयी है जिस पर ध्याने की सख्या (३६०) नहीं दी गयी—

“तिण्णदोसानि खेत्तानि, तण्हादोसा अयं पजा ।

तरमा हि वीततण्हेसु, दिग्गं होति महप्फल ॥”

किन्तु यह भाषा किसी अन्य सत्करण में उपलब्ध नहीं है। सामन्दा सत्करण में भी “अयं भाषा अदृष्टव्याय न दिग्गति” यह टिप्पणी दी गयी है। मैक्समूलर ने भी इसका कोई अनुवाद नहीं किया, मत. जान होता है कि उनके सामने भी यह भाषा न रही होगी।

## २५. भिक्षुवर्गो पञ्चवीसत्तिमो

[ स्थान—वेतवन, व्यक्ति—पञ्च भिक्षु ]

३६०. चक्कुना संवरो साधु, साधु सोतेन संवरो ।

धानेन संवरो साधु, साधु जिच्छाय संवरो ॥१॥

अनुवाद—नेत्र के द्वारा संयम अच्छा है। कानों के द्वारा संयम ठीक है। नास के द्वारा संयम साधु है। जीभ के द्वारा संयम उत्तम है।

३६१ कायेन सवरो साधु, साधु वाचाय सवरो ।

मनसा सवरो साधु, साधु सज्जत्य सवरो ॥२॥

अनुवाद—शरीर क द्वारा समय (करना) अच्छा है । वाणी के द्वारा समय अच्छा है । मन के द्वारा समय (करना) उत्तम है । सभी जगह समय (करना) अच्छा होता है ।

[ स्थान—जैतवन, व्यक्ति—हठघातक ]

३६२. हृत्थसयतो<sup>१</sup> पादसयतो<sup>२</sup> वाचाय संयतो<sup>३</sup> संयतुत्तमो ।

अग्गत्तरतो समाहितो एको, सन्तुसितो तमाहु भिक्खु<sup>४</sup> ॥३॥

शब्दार्थ—हृत्थसयतो—हाथों में समय सयतुत्तमो—भरी भाँति समय । अग्गत्तरतो—अध्यात्म रत । सन्तुसितो—सन्तुष्ट ।

अनुवाद—(जो) हाथों से समय, पैरों से समय, वाणी से समय—भली-भाँति समय है (और) अध्यात्म में अनुरक्त, एकाग्र एवाकी (एक) सन्तुष्ट (है) उसे भिक्खु कहा जाता है ।

[ स्थान—जैतवन, व्यक्ति—कोसालि ]

३६३. यो मुत्तसयतो भिक्खु, मन्तमाणी अनुद्धतो ।

अत्थं धम्मं च दीपेति, मधुर तस्स भासित ॥४॥

शब्दार्थ—मन्तमाणी—मनन करके वास्तव वाला । बुद्धपाप न 'अज्ञा के साथ बोलने वाला' (मन्तमाणीति मन्ता बुद्ध्यति पञ्ञा, ताव मण्णमीलो) अर्थ दिया है । मैक्समूलर भी 'Who speaks wisely' अनुवाद करते हैं ।

अनुवाद—जो भिक्षु मुख से समय है, मनन करके बोलने वाला है, अनुद्धत है, धर्म और अर्थ को प्रवट करता है, उसका भाषण मधुर होता है ।

[ स्थान—जैतवन, व्यक्ति—धम्माराव देव ]

३६४. धम्मारावो धम्मरतो, धम्मं अनुविचिन्तयं ।

धम्मं अनुस्सरं भिक्खु, सद्दम्या त्थ परिहायति ॥५॥

अनुवाद—धर्म में रमण करने वाला, धर्म में रत भिक्षु धर्म का चिन्तन (तथा) धर्म का अनुसरण करता हुआ सद्धर्म में प्रवृत्त नहीं होता ।

[ स्थान—वेणुवन, व्यक्ति—विपश्चल सेवक ]

३६५. सत्ताभं नातिमञ्जयेम्य, नाञ्जयेसं पिह्यं चरे ।

अञ्जयेसं पिह्यं भिक्षु, समाधि नाधिगच्छति ॥६॥

शब्दार्थ :—सत्ताभं = अपना लाभ ; न अञ्जयेसं = दूसरों से लाभ (सं० न ग्रन्थेभ्य) । पिह्य = स्पृहा करता हुआ ।

अनुवाद :—अपने लाभ की व्यवहेलना न करे । दूसरों से स्पृहा (ईर्ष्या) करता हुआ विचरण न करे । दूसरों से स्पृहा करता हुआ भिक्षु समाधि को प्राप्त नहीं होना ।

३६६. अपत्ताभो' पि ये भिक्षु, सत्ताभं नातिमञ्जयति ।

तं वे देवा पसंसन्ति, मुद्राजीवि अतन्द्रितं ॥७॥

अनुवाद :—यदि बोहा लाभ भी हो तो (भी) भिक्षु अपने लाभ की व्यवहेलना नहीं करता । कुछ जीवन वाले, निरालम्ब उस (भिक्षु) की देवता प्रशंसा करते हैं ।

[ स्थान—जैतवन, व्यक्ति—पञ्चगणवायक ब्राह्मण ]

३६७. मञ्जसो नामरूपस्मि, यस्म नत्थि ममापितं ।

असता च न सोचति, न वे भिक्षू' ति बुच्छति ॥८॥

शब्दार्थ :—ममापितं = ममता । ममता = न होने पर (सं० ममापि) ।

अनुवाद :—नाम और रूप (धर्माद सत्तार) में जिसकी ममता नहीं है और जो (जिनी वस्तु के) न होने पर शोक नहीं करता, वह निश्चय भिक्षु कहा जाता है ।

[ स्थान—जैतवन, व्यक्ति—सम्बट्टसभिक्षु ]

३६८. मेत्ताविहारी यो भिक्षु, यमन्तो बुद्धसासने ।

अधिगच्छे पदं गन्तं, संगारूपसमं भुवं ॥९॥

शब्दार्थ :—मेत्ताविहारी = मित्रतापूर्वक विहार करने वाला (सं० मैत्री-विहारी) । गन्तं = जान्ता । संगारूपसमं = मग्नियों को समान करने वाले ।

१. सं० के० नारायण ने व्यक्ति बहुत से भिक्षु लिखा ॥ ।

२. बौद्ध धर्म में चार प्रकार के 'द्वय विहार' बताये गये हैं—मेत्ताविहार, करुणा विहार, मुदिता विहार और उपेक्षा विहार ।

अनुवाद :—जो भिक्षु भित्रतापूर्वक विहार करने वाला और बुद्ध के शासन में प्रसन्न रहने वाला है, वह संस्कारों को प्रमन करने वाले शान्त और सुजद पद को प्राप्त करता है ।

३६६. सिञ्च भिक्खु ! इमं नावं, सिप्ता ते लहुमेस्सति ।

छेत्वा रागाञ्च दोमञ्च, ततो भिक्खवानमेहिंसि ॥१०॥

शब्दार्थ :—सिञ्च = सींचो अर्थात् खाली कर दो । सिप्ता = खाली हो जाने पर । लहुमेस्सति = हल्की हो जायेगी (स० सधुत्थमेव्यति) ।

अनुवाद :—हे भिक्षु ! इस (शरीर रूपी) नाव को खाली कर दो (अर्थात् गन्धगियों को दूर कर दो), खाली होने पर तुम्हारे बिये हरकी हो जायेगी । तब राग और द्वेष को काटकर निर्वाण को प्राप्त होये ।

३७०. पञ्च छिन्दे पञ्च जहे, पञ्च चुत्तरि भावये ।

पञ्चसङ्गातिगो भिक्खु, ओपतिण्णो<sup>१</sup> ति वुञ्चति ॥११॥

शब्दार्थ :—पञ्च छिन्दे = (प्रथम) पाच (संयोजनो—सक्कायविट्ठि, निष्किञ्चा, सीलव्यवहारमाप्पो, कामरायो, पटिपो) को काट दे । पञ्च जहे = (दूसरे) पाच (संयोजनो<sup>२</sup>—रूपराग, अरूपराग, मात, उट्ठच्च, अविज्जा) को छोड़ दे । पञ्च चुत्तरि भावये = बाद में पाच (इन्द्रियो—सदा, सति, विरिय, समाधि, पञ्चा) की भावना करे । पञ्चसङ्गातिगो = पांच (नीवरणो—रूप, वेदना, सञ्जा, सङ्गार, विज्जान) के सम्पर्क से पृथक् रहने वाला । ओपतिण्णो = ओष (काम, भव, विट्ठि और अविज्जा रूपी नदियों की बाढ़) को पार करने वाला ।

अनुवाद :—पाच को काट दे, पाच को छोड़ दे; बाद में पाच की भावना करे । पाच के सम्पर्क से पृथक् रहने वाला भिक्षु ओपतीर्ण<sup>३</sup> कहा जाता है ।

३७१. माय भिक्खु मा<sup>४</sup> परमादो, मा ते कामगुणे रमेस्सु<sup>५</sup> चित्तं ।  
मा लोहगुलं गिणी पमत्तो, मा कन्दि दुक्खमिदं, ति दट्ठमानो<sup>६</sup> ॥१२॥

१. इन्हें 'उद्ध भागियानि संयोजनानि' कहते हैं ।

२. सि०—मा च पमादो । ३. सि०—भमस्सु । ४. चो०—दट्ठमानो ।

शब्दार्थ—रमेत्सु = रमण करे (स० रमण) । सोहगुल = सोहे के गोले की । गितो = गिता (स० गित) । बन्दि = बन्दन करो (स० बन्दी)

अनुवाद—हे भिक्षु ! ध्यान करो, प्रमाद नहीं । तुम्हारा विल कागण्ड म रमण न कर । प्रमत्त (होकर) लोह का गोला मत गिता । (सत्तार की मग्नि में) जलने लूय 'यह दुःख है' इस प्रकार बन्दन मत करो ।

विशेष—प्राचीन काल में 'लोह का मल्लत गोला' निम्नवाना एक भयंकर वण्ट था । मरण की परीक्षा में भी यह प्रयोग में लाया जाता था । धर्मशास्त्रीय विधान में अनुसार दुष्कर्म करने वाला या दुराचारी, प्रमत्त व्यक्ति जो राष्ट्र का घन पाता है, उस वरक में लोहे का ठप्पा हुआ गोला गिराना पड़ता है, देखिये गाथा ३०८ ।

३०७. नत्थि म्मान अपब्बसस, पब्बा नत्थि अग्गयत्तो ।

यमिद् म्मानब्ब पब्बा च, स ये निग्गानसन्तिके ॥१३॥

अनुवाद—प्रज्ञाविहीन का ध्यान नहीं होता । ध्यान न करने वाले की प्रज्ञा नहीं होती जिसमें ध्यान और प्रज्ञा है वह निश्चय ही निर्वाण के समीप है ।

३०८. सुब्बागारं पविट्ठस्स, सम्मचित्तस्स भिक्खुनो ।

अमानुसी रतो होति, सम्मा धम्मं दिपस्सतो ॥१४॥

अनुवाद—नृयागार (एकान्तवास) में प्रविष्ट, शान्तचित्त (एव) सम्मन् धर्म का देखने लूये भिक्षु की रति (मानन्द) समानवीय (सोकोत्तर) होती है ।

३०९. यतो यतो सम्मसति, गन्धानं उदयस्सवयं ।

लभति पीतिपामोज्जं, अमत्त तं विजानतं ॥१५॥

शब्दार्थ—सम्मसति = विचार करता है (स० सम्मृशति) । पीतिपामोज्जं = प्रीति और प्रमोद । विजानतं = जानिया क ।

अनुवाद—(मनुष्य) जैसे-जैसे मस्त्रारो की उत्पत्ति और विनाश पर विचार करता है, जैसे-जैसे (वह) जानियों की प्रीति और प्रमोद से मुक्त समृद्ध-मय आनन्द को प्राप्त करता है ।

३७५. तत्रायमादि भवति, इध पञ्चस्स भिक्खुनो ।

इन्द्रियगुत्ति सन्तुट्ठि, पातिमोक्खे च संवरो ॥१६॥

अनुवाद —यहां इस धर्म में पाँच भिक्षु का आरम्भ होता है—इन्द्रियो की रक्षा (सयम), सन्तुष्टि और प्रतिमोक्ष (निषण्णो) में तथम ।

३७६. मित्तो भजस्सु कल्याणे, सुद्धाजीवे अतन्दिते ।<sup>१</sup>

पटिसंयारवुत्तास्स, आचारकुसलो सिया ।

ततो पामोज्जबहुलो, दुक्खस्सन्तं करिस्सति ॥१७॥

शब्दार्थः—पटिसंयारवुत्तस्स—(पटिसंयारवुत्ति + धम्म) मेवा-सत्कार की वृत्तिवाला हो (स० प्रतिस्तारवुत्तः स्यात्) । मैक्समूलर ने 'Lot him live in oharity' अनुवाद किया है । श्री बहुकनाथ शर्मा ने 'पटिसंयारो' का पर्याय 'आलाप', सम्भाषणम्' दिया है<sup>२</sup> ।

अनुवाद —शुद्ध जीवन वाले, आनन्द-विहीन और कल्याण करने वाले मित्रों की संगति कर । सेवा-सत्कार की वृत्तिवाला हो, आचार में कुशल बन, बहुत आनन्द वाला होकर दुःख का नाश कर देगा ।

[ स्थान—जेतवन, व्यक्ति—पञ्चसतभिक्षु ]

३७७. वरिस्सका विष पुप्फानि, भद्दवानि पमुञ्चति ।

एवं रागञ्च ढोसञ्च, विप्पमुञ्चेथ भिक्खवो ॥१८॥

शब्दार्थः—वरिस्सका=जूही (स० वरिष्ठा) । भद्दवानि=कुम्हिलाये दिये (स० भार्दवानि) ।

अनुवाद—जिस प्रकार जूही कुम्हिलाये दिये फूलों को गिरा देती है वैसे ही हे भिक्षुओं ! राग और द्वेष को छोड़ दो ।

१ गाथा की इस पूरी पंक्ति को फ०बोल और मैक्समूलर ने ३७५ की गाथा के साथ जोड़ दिया है । ए० के० नारायण और पी० एन० बंध ने भी उन्ही का अनुसरण किया है । पर, सत्कारि शर्मा बंगीय के मतानुसार यह पाठक्रम सिंहल और ब्रह्मदेशीय परम्परा के विरुद्ध है ।

२. पलिजातकावली, पृ० १७४ ।

[ स्थान—जेतवन, ध्यति—मन्त्राय येर ]

३७८. मन्तवाचो मन्तवाचो, सन्तवा<sup>१</sup> मुसमहितो ।

चन्नलोकाभिसो भिक्खु, उपसन्तो<sup>२</sup> ति वुच्चति ॥१६॥

शब्दार्थ—मन्तवा=शान्तिवान् । चन्नलोकाभिसो=लोका (ममा) की भोग्य वस्तुओं की त्याग देने वाला । 'अमिप भोग्यवस्तूनि' इति वचनः ।

अनुवाद—शान्त शरीर वाला शान्त वाली शान्तिवान्, भली-भाँति एकाग्र और सत्तार की भोग्य वस्तुओं की त्याग देने वाला भिक्षु 'उपमान' कहा जाता है ।

[ स्थान—जेतवन, ध्यति—नग्नमकुत येर<sup>३</sup> ]

३७९. अत्तना चांदयत्तानं, पटिवासे<sup>४</sup> अत्तमभना ।

सो अत्तगुत्तो सत्तिमा, मुक्खं भिक्खु विहादिमि ॥२०॥

शब्दार्थ—चोरयत्तानं=घरने की प्रेरित करे । पटिवासे=मनान करे (सं प्रतिवसेत्) । "अत्तना व अत्तान परिबीवसे"—परस्परैव । 'Examine thyself by thyself'—संयममूनर । विहादिमि=विहगेने ।

अनुवाद—घरने द्वारा घरने की प्रेरित करे । घरने द्वारा घरने का सनान करे । वह घरने द्वारा गुरुशिव, स्मृतिमान् भिक्षु<sup>१</sup> मुक्खपूर्वक विहरी ।

३८० अत्ता हि अरानो नायो, अर्रा हि अरानो गति ।

तस्मा संयमयत्तानं, अस्म भट्टे<sup>२</sup> व याणिजो ॥२१॥

अनुवाद—(मनुष्य) घरना स्वामी घाय है, स्वय ही घरनी करान है । इनमिजे घरने की मयत रने जैसे ध्यापारी घरने उत्तम घोटो की (मदन रखना है)

विशेष—यही भाव प्रकारान्तर से गाया १६० से भी दर्शित होता है ।

[ स्थान—जेतवन<sup>३</sup>, ध्यति—वचरति येर ]

३८१. पामोज्जवट्टली भिक्खु, पमन्तो बुद्धमासने ।

अधिगच्छे पदं सन्तं, संचारूपममं सुखं ॥२२॥

अनुवाद—बहुत प्रमोद की पाने वाला (धीर) बुद्ध व नामन में प्रमद रने वाला भिक्षु अधिगच्छे का उपगमन करने जाने, सुखकर, शान्त पर की प्राप्त होता है ।

१. घ०—स्थान—मन्त्रमनो । २. मा०—मन्त्रमन येर । ३. व०—पटिमयसे अत्तना ।

४. घ०—वेगुवन । ए० के०—नारनगु—रानदह (वेगुवन) ।



[ स्थान—पुन्वाराम (सावत्थी), व्यक्ति—सुमन सागणेर ]

३८२. यो हवे दहरो भिक्खु, युञ्जति बुद्धसासने ।

सो इमं लोकं पभासेति, अग्भा मुत्तोब चन्दिमा । २१॥

शब्दार्थ—दहरो=युवा 'दहरो च युवा मुसु' इत्यभिधानपक्षीपिका ।

अनुवाद—जो युवा भिक्षु भी बुद्ध के शासन में (भरने) को लगा देता है वह इस ससार को वाद्यों से मुक्त हुये चन्द्रमा के समान प्रकाशित करता है ।

## २६. ब्राह्मणवग्गो छब्बीसत्तिमो

[ स्थान—जेतवन, व्यक्ति—परायबट्टस ब्राह्मण ]

३८३. छिन्द सोत परक्कम्म, कामे पनुद ब्राह्मण ।

संखारानं खय भत्था, अकतब्बू' सि ब्राह्मण ॥१॥

शब्दार्थ :—पनुद=भगा दो । अकतब्बू, सि=अकृत (निर्वाण) को जानने वाले हो ।

अनुवाद—हे ब्राह्मण ! पराक्रम करके (तुष्णा) के स्रोत को छिन्न भिन्न कर दो कामों को भगा दो । संस्कारों के क्षय को जानकर हे ब्राह्मण ! (तुम) निर्वाण को जानने वाले हो ।

[ स्थान—जेतवन, व्यक्ति—सम्बहुलभिक्षु ]

३८४. यदा द्वयेस धम्मेसु, पारगू' होति ब्राह्मणो ।

अथस्स सच्चवे संयोगा, अत्थं गच्छन्ति जानतो ॥२॥

अनुवाद—जब ब्राह्मण दोनों धर्मों (समय और विरहसना) में पारङ्गत जाता है तब (दस) जानी के सभी संयोजन (बन्धन) नष्ट हो जाते हैं ।

[ स्थान—जेतवन, ध्वनि—मार ]

३८५. यास पारं अपारं वा, पारपारं न विज्जति ।

बीतद्वरं विसंयुतं, तमहं अस्मि ब्राह्मणं ॥३॥

शब्दार्थ — पारं = भीतर के ८ धायतन (मात, काम, नाश, भीम, काया, मन) अपार = बाहर के ६ धायतन (रूप, शब्द, गन्ध, रस, स्पर्श, धर्म) । पारपार = मैं भीतर मेरा । “पार” ति ध्वनितिवान्ति ६ धायतनानि, अपार’ ति बहिरानि ६ धायतनानि, तदुभय न विज्जतीति सच्च पेन’ मह’ ति मम’ ति वा गहणमावेन नरिष” — बुद्धयोग ।

अनुवाद—जिसके लिये पार, अपार (तथा) पारपार नहीं है, उम निहर, समासक्त को मैं ब्राह्मण कहता हूँ ।

[ स्थान—जेतवन, ध्वनि—अज्जतर ब्राह्मण ]

३८६. मायि विरजमासीनं, कतकिच्चमनासव ।

उत्तमरयमनुपपत्तं, तमहं अस्मि ब्राह्मणम् ॥४॥

शब्दार्थ — विरजं = रज (मल) रहित । आसीन = स्थिर । कतकिच्च = कृतकृत्य । उत्तमरयमनुपपत्तं = उत्तम धर्म (मर्य) को प्राप्त हुआ ।

अनुवाद :—ध्यामी, मलरहित स्थिर, कृतकृत्य, चित्त के संशयों से मुक्त, उत्तम धर्म (मर्य) को प्राप्त हुये उग (ध्वनि) को मैं ब्राह्मण कहता हूँ ।

[ स्थान—मिगार मातु पामाद<sup>१</sup>, ध्वनि—पानन्द वेर ]

३८७. दिवा तपति आदिच्चो, रत्तिमाभाति चन्दिमा ।

सन्नद्धो गतिर्यो तपति, मायी तपति ब्राह्मणो ।

अथ सन्नमहोरत्ति, बुद्धो तपति तेजसा ॥५॥

शब्दार्थ—सन्नमहोरत्ति—रात दिन हमेशा । बुद्धो तपति तेजसा—बुद्ध धरने (पञ्चविध) तेज से तरफा है । “मम्मामभुद्धो पन चरण तेजेन दुस्सोम-तेज, गुणतेजेन निगुणतेज, पञ्चानेजे दुग्गजानेजे, पुग्गजानेजे, पपुग्गजानेजे,

१. ए० ने० नारायण—‘आपस्ती (पूर्वायाम)’ जिसने हैं ।

धम्मतेजेन धधम्मतेन परिदयित्वा दमिना पञ्चविधेन तेजेन निञ्चकात्तमेव विरोचति"—बुद्धपरे ।

अनुवाद :- गूर्य दिन मे तपता है, चन्द्रमा रति मे प्रकाशित होता है, सप्तम्य (जयध्वज) क्षत्रिय सत्ता है, ध्यानी ब्राह्मण तपता है । इन सबसे बड़ कर रात दिन हमेशा बुद्ध (अपने पञ्चविध) सेव से तपता है ।

[ स्थान—जैतवन, व्यक्ति—अजितर ब्राह्मण ]

३८८. बाहितपापोति आह्वणो, समचरिया समणोति बुच्चति ।

एवमाजयमत्तानो भसं, तस्मा पञ्चजितोति बुच्चति ॥६॥

शब्दार्थ :- समचरित्वा—समता वा आचरण करने वाला (स० समधर्मः)

पञ्चामयमत्तानो भसं—अपने मूल को हटाता हुआ ।

अनुवाद—(जिसने) पाप बहा दिये हैं' इसलिये बड़ ब्राह्मण है । समता का आचरण करने वाला 'समण' कहा जाता है । अपने मूलों को हटाता है इसलिये 'प्रजित' कहा जाता है ।

[ स्थान—जैतवन, व्यक्ति—मारिपुत्त वेर ]

३८९. न आह्वणस्स पहरेय्य, नास्स मुञ्चेय्य आह्वणो ।

धी आह्वणस्स हन्तार, ततो धो यस्स मुच्चति ॥७॥

शब्दार्थ—पहरेय्य—प्रहार करे (न० प्रहरेत्) । मुञ्चेय्य—टूट पड़े (should let himself fly—अंशतमूलर) । धी—पिक्कार है । यस्स—उस पर (स० यस्मै) ।

अनुवाद—ब्राह्मण पर प्रहार न करे, ब्राह्मण इस (प्रहारकर्ता) पर न टूट पड़े । ब्राह्मण के मारने वाले को पिक्कार है, तब उसके लिये पिक्कार है जो उस पर (मारने वाले पर) टूट पड़ता है ।

३९०. न आह्वणस्सेतदकिञ्चि सेय्यो,

यदा निसेधो यनसो पियेहि ।

यतो यतो हिंसमनो निवत्तति,

ततो ततो सम्मतिमेव दुक्खं ॥८॥

१. ए० के० नारायण—'कोई प्रजित' ऐसा लिखते हैं ।

शब्दार्थ :—ब्राह्मणस्तेतदकिञ्चि सैम्यो—ब्राह्मण के लिये कम श्रेयस्कर ।  
विप्रेहि—प्रिय वस्तुषां से । हिसमनो—हिसक मन । सम्प्रतिमेव—शान्त  
होना ही है ।

अनुवाद—ब्राह्मण के लिये (यह) कम श्रेयस्कर नहीं है जो कि वह प्रिय  
पदार्थों से मन को निषेध कर देना है । जैसे—जैसे हिसक मन निवृत्त होना है,  
वैसे वैसे मन दुःख शान्त होना ही है ।

[ स्थान—जैतवन, व्यक्ति—महापद्मपति गोतमी<sup>१</sup> ]

३६१. यास कायेन वाचाय, मनसा नत्यि दुक्कतं<sup>२</sup> ।

संयुतं तीहि ठानेहि, तमहं प्रमि ब्राह्मणं ॥६॥

अनुवाद :—जिसके शरीर, बाली, मन से दुष्कृत (पाप) नहीं होत (भीर  
जो इन्हीं) तीन स्थानों में सबत है, उस मैं ब्राह्मण कहता हूँ ।

[ स्थान—जैतवन, व्यक्ति—सारिपुत थर ]

३६२. यम्हा धम्मं विजानेम्य, सम्भासम्बुद्धदेसितं ।

सक्कचं त नमस्सेव्य, अग्निदुत्तं<sup>३</sup> व ब्राह्मणो ॥७॥

शब्दार्थ—नमस्सेव्य—नमस्कार करता । नमस्तेम्य—नमस्कार करे । अग्निदुत्त  
= अग्निहोत्र ।

अनुवाद—जिगमे मध्यद् सम्बुद्ध द्वारा उपदिष्ट धर्म को जाने (उपका)  
सत्कार कर उसे नमस्कार करे । जैसे ब्राह्मण अग्निहोत्र को (नमस्कार करता है) ।

[ स्थान—जैतवन, व्यक्ति—जटिल ब्राह्मण ]

३६३. न जटाहि न गोत्तेन, न जक्खा होति ब्राह्मणो ।

यम्हि मन्वं च धम्मो च, सो मुग्घी सो च ब्राह्मणो ॥८॥

अनुवाद—न जटाओं से, न गोत्र से (भीर) न जाति (जन्म) से (ही) कोई  
ब्राह्मण होता है । जिसमें मय है धीर धर्म है, वह मुग्घी है धीर वही  
ब्राह्मण है ।

[ स्थान—कुटागरमाला (नेपाली), व्यक्ति—वग्गुत्तियत्त कुहक ब्राह्मण ]

३६४. किं ते जटाहि दुम्भेघ, किं ते अजिनसाटिया ।  
अब्भन्तरं ते गहनं, बाहिरं परिमज्जति ॥१२॥

अनुवाद—घरे दुबुडि ! तेरी जटाओं में क्या ? तेरी मृगचर्य की शीछें  
से क्या ? तरा हृदय गहन है, बाहर क्या घोंटा है ?

[ स्थान—विज्जभट्ट, व्यक्ति—किमा गोतमी ]

३६५. पंसुल्लघरं जन्तुं, किसं धमनिसन्धतं ।  
एकं वनस्मि आयन्तं, तमहं ब्रूमि ब्राह्मणं ॥१३॥

शब्दार्थ :—पंसुल्लघर—रज का ढेर धारण करने वाले । मैक्ममूलर ने  
‘Who wears dirty raiments’ (गन्दे वस्त्र धारण करने वाला) प्रय  
किया है । किसं—कृश । धमनिसम्पत्त—धमनियों का जाल ।

अनुवाद—बहुत सी रज धारण करने वाले, कृश, (उभरी हुई) धमनियों  
के जाल वाले, वन में अकेले ध्यान करने वाले उस प्राणी को मैं ब्राह्मण  
कहना ।

विरोध—मैक्ममूलर की निम्न टिप्पणी निन्वनीय है—

“It looks more like a Brahmanie than like a  
Buddhist phrase”

[ स्थान—वेत्तवन, व्यक्ति—एक ब्राह्मण ]

३६६. न चाहं ब्राह्मणं ब्रूमि, योनिजं भत्तिसम्भवं ।  
भोयामी नाम सो होति, से वे होति सक्किच्चिनो ।

अकिञ्चनं अनादानं, तमहं ब्रूमि ब्राह्मणं ॥१४॥

शब्दार्थ :—भत्तिसम्भव—माता से उत्पन्न को । भोयामी—‘भरे’ कहने  
वाला । वनछेदी लाल गुप्त द्वारा लिया गया “भो शब्द से सम्बोधन करने  
योग्य है” यह प्रथम एकदम धनर्मल है । ए० के० नारायण द्वारा किया गया

१. वगुना के समान पासण्डी । कुहक—कीसिक (छिपा हुआ धन बताने  
वाला ।) २. सा०—गोमती ।

अनुवाद “लोग (भले ही) उसे (सम्मानपूर्वक) भी कह कर पुकारें” तो भूल से सर्वथा विपरीत है। मैक्सम्यूलर द्वारा किया गया अर्थ “He is indeed arrogant” (भट्कारो) मूल भाव के प्रति निश्चय साबुत पड़ता है।  
सन्निश्चयो—सचही।

अनुवाद—(ब्राह्मण) योनि में उत्पन्न वाले अथवा (ब्राह्मण) माना मे उत्पन्न (व्यक्ति) को मैं ब्राह्मण नहीं कहना। वह (तो) अहंकारी हीना है और सचही होना है। (जो) अकिञ्चन और सने की इच्छा न करने वाला है, उसे मैं ब्राह्मण कहता हूँ।

[ स्थान—वेणुवन, व्यक्ति—उगमेन सेट्टियुत्त ]

३६७. सञ्चसयोजनं छेत्वा, यो वे न परितस्सति ।

सङ्गातिर्गं विसंयुत्तं, तमद् वूमि ब्राह्मणं ॥१५॥

शब्दार्थ—परितस्सति—अपसीन होना है (स० पत्तिम्पनि)।

अनुवाद—सभी सयोजनों (बन्धनों) को काटकर जो अलग हो नहीं होता, जो) गग और सामाजिक से विरक्त है, उस में ब्राह्मण कहता हूँ।

[ स्थान—वेणुवन, व्यक्ति—उं ब्राह्मण ]

३६८. छेत्वा नन्दि वरत्तं च, सन्दानं सहनुक्कमं ।

अकिञ्चत्ता पत्तिर्प बुद्धं, तमद् वूमि ब्राह्मणं ॥१६॥

शब्दार्थ—नन्दि—नौबिक मुक्ती की। ‘नन्दि’ पाठ होने पर नाप<sup>२</sup> (द्वेष) अर्थ लेना होगा। वरत्त—रस्मी की (स० वरत्ताम्) अर्थात् राग की। सन्दानं—बन्धन अर्थात् मोह की। सहनुक्कमं—आल (मुक्तीरा) सहित। उचितत पत्तिप भगंता (अविद्या) को फेंक दिया है जमने।

अनुवाद—(नौबिक) आनन्द की, (रागरूपी) रस्मी की, आल महित (मोहरूपी) बन्धन की काट कर (अविद्यारूपी) भगंता को फेंक देने वाले बुद्ध को मैं ब्राह्मण कहता हूँ।

विशेष—प्रस्तुत भाषा में ‘अबुद्ध’ को प्रच्छन्नपण मे ‘पगु’ बन्धन किया

गया है। पशु नाथ रस्मी, भुखीका और अर्गला (शू खला या जुषा) से बंधा रहता है, इनसे पूषन् होने पर ही वह सुख का अनुभव करता है। इसी प्रकार मनुष्य भी लौकिक सुखों की रस्सी से बंधा हुआ है, उसके मुख पर भी कपड़ा बंधा रहता है<sup>१</sup>, राग द्वेष, मोह का कठोर बन्धन है, भविष्यात्मी अर्गला उस बन्धन को और सुदृढ़ बना देती है। अतः इन सभी से विरक्त और प्रदुःख—पूर्णतया आनी 'व्यक्ति ही ब्राह्मण' कहलाने का अधिकारी है।

[ स्वान—वेणुवन, व्यक्ति—अक्कोसक भारद्वाज ]

३६६. अक्कोसं बधबन्ध च, अदुद्धो यो तित्तिक्खति ।

उन्तीवल बलानीक, तमह् भूमि ब्राह्मणं ॥३७॥

शब्दार्थ—अक्कोस—आक्रोश की। बधबन्ध च—बध और बन्धन को।

उन्तीवल—आन्ति (लमा) बल को। बलानीक—उसी बल की सेना वाले को।

अनुवाद—जो दुःख नहीं है (यह) आक्रोश (पात्सी), बध और बन्धन को सहन कर लेता है। भया ही है बल जिसका, (तथा) वही बल जिसकी सेना है, उसे मैं ब्राह्मण कहता हूँ।

[ स्वान—वेणुवन, व्यक्ति—सारिपुत्त धेर ]

४००. अक्कोधन चतवन्तं, सीलवन्त अनुसुत<sup>२</sup> ।

दन्त अन्तिमसारीर, तमह् भूमि ब्राह्मणं ॥३८॥

अनुवाद—जो क्रोध न करने वाला, ब्रती, शीलवान्, अनुश्रुत, दन्त (समयी) और अन्तिम शरीर वाला है, उसे मैं ब्राह्मण कहता हूँ।

[ स्वान—जेतवन<sup>३</sup>, व्यक्ति—उण्णलवण्णा धेरी ]

४०१. वारि पोक्खरपत्तो च, आरग्गेरिव सासपो ।

यो न लिप्पति<sup>४</sup> कामेसु, तमह् भूमि ब्राह्मणं ॥३९॥

१. जैन साधु मुख पर श्वेत वस्त्र का पट्टी बांधते हैं। आजकल सरदार लोग भी दाढ़ी की सुरक्षा के लिये उस पर कपड़े की पट्टी लपेटते हैं।

२. ना०—अनुसूत । ३. सा०—राजगृह (वेणुवन) ।

४. ना०—लिप्पति ।

शब्दार्थ—पोरछरपछो—पुनर पत्र पर । छारभोरिख—छारे के अधभाग पर, इव—जैसे । सामपो—मग्गो ।

अनुवाद :—कमल के पत्रों पर जब की तरह (धीरे) छाने के अधभाग पर सरसों की तरह जो कामों में निपट नहीं होता, मैं उसे साक्षात् कहता हूँ ।

[ स्थान—जैनवन, व्यक्ति—चण्डालनर साक्षात् ]

४००. यो हुक्कदम् पञ्जानाति, इधेव गयमननो ।

पन्नभारं विमंयुत्तं, तमहं श्रुमि श्राद्धगुं ॥२०॥

शब्दार्थ—पञ्जानाति—जानता है । पन्नभारं—भार पेंच देने वाले की । “योहितगन्धभार”—बुद्धधोत्र ।

अनुवाद :—(जो) धरने हुए का विनाश नहीं जान लेता है धीरे विनये (धर्षिणाग्नी) भार का उत्तार पेंच है तथा आगन्धि रहित है, उसे मैं साक्षात् कहता हूँ ।

[ स्थान—विष्णुगुह पञ्चन, व्यक्ति—नेमा भिक्षुगुपी ]

४०३. गम्भीरपञ्चं मेधाधि, मग्गामग्गम् कोविद् ।

उत्तमत्थं अनुपपन्नं, तमहं श्रुमि श्राद्धगुं ॥२१॥

अनुवाद :—(जो) गम्भीर श्रुता वाचा, मेधावी, मार्ग धीरे समर्थ को जानने वाचा तथा उगम धर्म की प्राप्ति हो चुका है, उसे मैं साक्षात् कहता हूँ ।

[ स्थान—जैनवन, व्यक्ति—पत्तारवामी निम्न धेर ]

४०४. अर्ममट्ठं गहट्ठेहि, अनागारेहि धूमय ।

अनोहमारि अपिण्णं, तमहं श्रुमि श्राद्धगुं ॥२२॥

शब्दार्थ :—अर्ममट्ठं—अर्ममट्ठक (ग० अर्ममट्ठक) । गहट्ठेहि—दृग्धो ने । अनागारेहि—दृग्धो ने । अनोहमारि—विना टिकाने पुनने वाले की । अपिण्णं—अपिण्ण वाले की ।

अनुवाद :—दृग्ध धीरे दृग्धो ने—दाना ही ने जो अर्ममट्ठक है, जो विना टिकाने पुनता है, अपिण्ण वाले की, उसे मैं साक्षात् कहता हूँ ।



[ स्थान—जेटवन, व्यक्ति—अञ्जातर गिम्भु ]

४०४ तिधाय दण्डं भूतेसु, तस्सेसु थावरेसु च ।

यो न हन्ति न घातेति, तमहं ब्रूमि ब्राह्मणं । २३॥

शब्दार्थ—तस्सेसु—चर प्राणियो मे । थावरेसु—स्थावर प्रधात अचर प्राणियो मे । मँगम्यूत्तर ने 'Feeble or strong' (निर्बल, शीर शक्ति सम्पन्न) अर्थ किया है ।

अनुवाद—जो चर-अचर (सभी) प्राणियो मे दण्ड का प्रयोग नहीं करता (शीर) न मारता है तथा न मारने की प्रेरणा देता है, उसे मैं ब्रह्मण कहता हूँ ।

[ स्थान—जेटवन, व्यक्ति—चलारो मामणेर ]

४०६. अविरुद्धं विरुद्धेसु, अत्तदण्डेसु निब्बुतं ।

सादानेसु अनादान, तमहं ब्रूमि ब्राह्मणं ॥२४॥

अनुवाद—जो विरोधियो के बीच मे अविरुद्ध, दण्डधारियो के बीच मे (दण्ड से) निर्धुत और सग्रह करने वालो के बीच मे अतग्रही है, उग मैं ब्राह्मण कहता हूँ ।

[ स्थान—वेणुवन, व्यक्ति—महापम्बक घेर ]

४०७. यस्स रागो च दोसो च, मानो मक्खो च पातितो ।

सासपोरिव आरग्गा, तमहं ब्रूमि ब्राह्मणं ॥२५॥

अनुवाद—जिमका राग द्वेष, मान और मल (दम्भ) आरे के अग्रभाग से सरसो के समान गिरा दिये गये हैं—उसे मैं ब्राह्मण कहता हूँ ।

स्थान—वेणुवन, व्यक्ति—पिलिन्दवच्छ घेर ]

४०८. अकककसं विज्जापनिं, गिरं सच्चमुदीरये ।

याव नाभिसजे कच्चि, तमहं ब्रूमि ब्राह्मणं ॥२६॥

शब्दार्थ :—विज्जापनिं=विज्ञापनी अर्थात् जानबढ़क । नाभिसजे=पीडा न पहुँचे (स० न अग्रियजेत्) ।

अनुवाद—जो कोमल, जानबढ़क (शीर) मत्स्य वाली बोले जिमसे कुछ भी पीडा न पहुँचे, मैं उसे ब्राह्मण कहता हूँ ।

[ स्थान—जैतवन, व्यक्ति—धञ्जन्तर धेर ]

४०६. यो, ध कीर्त्तं ध रम्भ वा, आणुं धूल सुमामुर्ध ।

लोकं अदिभ्नं नादियति, तमहं धूमि ब्राह्मणं ॥२७॥

अनुवाद — इस लोक में जो बड़ी, छोटी, गूदम, रूम, गुम या समुम न हो गयी (बन्तु) वा नहीं मता, मैं उस ब्राह्मण कहता हूँ ।

[ स्थान—जैतवन, व्यक्ति—मारिपुत्त धेर ]

४१०. आसा यस्स न विज्जन्ति, अस्मिंलोकं परमिह य ।

निरामय विसंयुत्तं, तमहं धूमि ब्राह्मण ॥२८॥

अनुवाद :— जिसकी आशाओं इस लोक में भीर परन्तों में (भी) नहीं हैं (भीर जो) आशाहीन (एव) आसक्ति रहित है, मैं उस ब्राह्मण कहता हूँ ।

[ स्थान—जैतवन, व्यक्ति—महासीगल्लान धेर ]

४११. यस्सालया न विज्जन्ति, अन्धाय अन्धयद्धयी ।

अमतोपगध अनुप्पत्तं, तमहं धूमि ब्राह्मण ॥२९॥

शब्दार्थ — आलया = नृणांघ्रि । अन्धाय = जानकर (न० आजाय) । अन्धयद्धयी = न बड़ी दृष्टी वा कहने वाला । बुद्धयौ ने 'ममपरहित' अर्थ दिया है । निश्चित ईश्वरमूलर की यह टिप्पणी भी ध्यान देने योग्य है—

From our passage, however, it seems as if अन्धय was a noun derived from अन्धययति, 'to say How how ?' So that neither the first nor the second element had anything to do with Kath, 'to relate, and in that case परार्थ too, ought to be taken in the sense of 'without a why.' अमतोपगध—अन्धाय अमनः ।

अनुवाद :— जिसकी नृणांघ्रि नहीं है, (जो) जानकर न बड़ी दृष्टि (बान) की बहन वाला है, (भीर) अन्धाय समुन्ध की आज्ञा का पुत्र है, मैं उसे ब्राह्मण कहता हूँ ।

[ स्थान—पुञ्जाराम (सावत्री), व्यक्ति—रेवत<sup>१</sup> धेर ]

४१२. यो, ध पुञ्जञ्च पापञ्च, उभो सङ्गमुपचवगा ।

असोकं विरजं सुद्धं, तमहं ब्रूमि ब्राह्मणं ॥३०॥

अनुवाद — जो इस सत्तार मे पुण्य और पाप—दोनों के सप्रोग (प्राप्तिक) को छोड़ चुका है, (जो) शोक रहित, निर्मल (और) शुद्ध (है) मैं उसे ब्राह्मण कहता हूँ ।

[ स्थान—जैतवन, व्यक्ति—चन्दाय धेर ]

४१३. चन्दं, ध विमलं सुद्धं, विप्पसन्नमनाविलं ।

नन्दीमवपरिवसीण, तमहं ब्रूमि ब्राह्मणं ॥३१॥

शब्दार्थ — चन्दायिल = निष्कलक । नन्दीमवपरिवसीण = सत्तार के मानन्द पूरी तरह नष्ट हो गये हैं जिसके उसे ।

अनुवाद — चन्द्रमा के समान विमल, शुद्ध, प्रसन्न और निष्कलक को (तथा) जिसके सासारिक भानन्द पूरी तरह नष्ट हो गये हैं उसे मैं ब्राह्मण कहता हूँ ।

[ स्थान—कुण्डकोलिय (कुण्डधान वन), व्यक्ति—सोवणि धेर ]

४१४. यो<sup>२</sup> इमं पत्तिपथं दुग्गं, संमारं मोहमच्चगगं ।

तिग्गो पारगतो<sup>३</sup> भावी, अनेजो अकमङ्कथी ।

अनुपादाय निव्वुत्तो, तमहं ब्रूमि ब्राह्मणं ॥३२॥

शब्दार्थ—पत्तिपथ = उलटे गाने की । मोहमच्चगगं = मोहम् + प्रत्यगाद । अनेजो = निडर, 'free from doubts'—मनसम्पूतर ।

अनुवाद :—जो इस दुर्गम सत्तार के मोहपूर्ण उलटे रास्ते को पार कर चुका है, जो (इस अवसागर को) पार कर चुका है, उसके उस पार पहुँच गया है, जो ध्यानी निडर और कहीं हुई बात को कहने वाला है तथा घनासक्त और निवृत्त है—मैं उसे ब्राह्मण कहता हूँ ।

[ स्थान—जैववन, व्यति—मुन्दरममुन्दर घेर ]

४१५. यो' ध कामे पदत्तान, अनागारो परिद्वजे ।

काममचपरिकरीणं, तमहं ब्रूमि ब्राह्मणं ॥३॥

अनुवाद—जो यहा कामो को छोड़कर, शूद्र विहीन हो पश्चिमाञ्चल हो जाता है (जिसके) काम (भोग) धीरे जन्म नष्ट हो गये हैं, मैं उस ब्राह्मण कहता हूँ ।

[ स्थान—वगुवन, व्यति—जैनिक घेर ]

४१६. यो' ध तण्डं पदत्तान, अमागारो परिद्वजे ।

तण्डमचपरिकरीणं, तमहं ब्रूमि ब्राह्मणं ॥४॥

अनुवाद—जो यहा तृष्णा का छोड़कर, शूद्र विहीन हो पश्चिमाञ्चल हो जाता है (जिसकी) तृष्णा धीरे जन्म नष्ट हो गये हैं, मैं उस ब्राह्मण कहता हूँ ।

[ स्थान—वगुवन, व्यति—एक नटपुस्तक ]

४१७. हित्वा मानुमकं योग, दिद्व्य योग उपन्यसा ।

मन्वयोगाधिसयुजं, तमहं ब्रूमि ब्राह्मणं ॥५॥

अनुवाद—मानुषिय योग (धामति) को छोड़कर दिव्य योग को (भी) धूर कर (जो) सभी योग (धामतियों) में धम्यगृह्य है, उग मैं ब्राह्मण कहता हूँ ।

४१८. हित्वा रतिञ्च अरतिञ्च, सीतिभूत निरूपयि ।

मन्वलोकाभिभुं धीरं, तमहं ब्रूमि ब्राह्मणं ॥६॥

शब्दार्थ :—सीतिभूत = ज्ञान (म० सीतीभूतम्) । निरूपयि = टनाधि (वनेग) रहित ।

अनुवाद—जो रति धीरे वंराग को छोड़कर, ज्ञान दृष्टा, वंराग रहित (धीरे) सभी सीधी की जीतने वाला धीरे है, उग मैं ब्राह्मण कहता हूँ ।

१. मा०—जटित घेर ।

३. छट्टकचय पद छय राधा द्विभक्त

द्विभक्ति—ब्रह्मन्तेरब्रह्मन्तेर ब्रह्मन्तेरब्रह्मन्तेर ब्रह्मन्तेर । धर्मो मरामनोपद  
मु मदेव धामना—आत्मन्ता मरामन मे सामार उद्वृत्त ।

[ स्थान—जैतवन<sup>१</sup>, व्यक्ति—वगीस थेर ]

४१८. चुत्ति यो वेदि मत्तानं, उपपत्ति च सव्वसो ।

असत्तं सुगत बुद्धं, तमहं ब्रूमि ब्राह्मण ॥१७॥

अनुवाद.—जो मत्तो की व्युत्ति (बिनाश) और उत्पत्ति को सभी प्रकार से जानता है (और) जो मासक्ति रहित, सुगत और बुद्ध है, उसे मैं ब्राह्मण कहता हूँ ।

४१९. यसस गतिं न जानन्ति, देवा गन्धर्वमानुसा ।

खीणासव अरहन्तं, तमहं ब्रूमि ब्राह्मणं ॥१८॥

अनुवाद.—जिसकी गति को देवता, गन्धर्व (और) मनुष्य नहीं जानते हैं (तथा जो) खीणासव और अरहंत है, उसे मैं ब्राह्मण कहता हूँ ।

[ स्थान—वेणुवन, व्यक्ति—धम्मविज्जा भिक्खुनी ]

४२०. यसस पुरे च पच्छा च, मग्गे च नस्थि किञ्चनं ।

अकिञ्चनं अनादानं, तमहं ब्रूमि ब्राह्मणं ॥१९॥

अनुवाद.—जिसके आगे, पीछे, अगला मध्य में कुछ भी नहीं है, उस अकिञ्चन और अग्रिमही को मैं ब्राह्मण कहता हूँ ।

[ स्थान—जैतवन, व्यक्ति—अगुणिमास थेर ]

४२१. उसमं पवर वीर, महेसिं विजितायिनं ।

अनेजं महानकं<sup>२</sup> बुद्धं, तमहं ब्रूमि ब्राह्मणं ॥२०॥

अनुवाद.—जो ऋषभ (मनुष्यों में सर्वोत्तम), प्रवर, वीर, महर्षि, विजयी, निडर स्नातक और बुद्ध है, उसे मैं ब्राह्मण कहता हूँ ।

[ स्थान—जैतवन, व्यक्ति—देवद्विजक शाहण<sup>३</sup> ]

४२२. पुच्छे निवासं यो वेदि, सग्गापायञ्च परसति ।

अयो जातिक्खय पत्तो, अभिञ्जावोसितो मुनि ।

सव्ववोसितवोसान, तमहं ब्रूमि ब्राह्मण ॥२१॥

१. मा०—राजगृह (वेणुवन) । २. मा०—महानक ।

३. सा—देवद्विजक ब्राह्मण । ब्रह्मदेशीय पाठ भी ऐसा ही है ।

शब्दार्थ—पुन्ये निवास=पूर्व जन्म । सग्गापायञ्च=स्वर्ग और नरक को । पत्तो=प्राप्त हुआ । अमिञ्जाबोसितो=अभिज्ञा (प्रज्ञा) में व्यवसित (पूर्ण) । मब्बोसितयोगान्=सर्वव्यवसित (सभी पूर्णतावा) को पूर्ण करने वाले को ।

अनुवाद :—जो पूर्व जन्म को जानता है, स्वर्ग और नरक को देखता है, जन्म-मरण का प्राप्त हो चुका है, अभिज्ञा में पूर्ण है, मुनि है (तथा) सभी पूर्णतावा को जिसने पूरा कर लिया है, उसे मैं ब्राह्मण कहता हूँ ।

## धम्मपदे वग्गानमुद्दानं

यमवप्पमानो वित्तं, पुप्फं धालेन पण्डितो ।

अरहन्तो सहस्रं च, पापं दण्डेन ते इम ॥१॥

जरा अत्ता च तोरो च, बुद्धो मृगं विप्रेन च ।

बीघो मलं च धम्मद्वी, मग्गवग्गेन वीसति ॥२॥

पविष्णुं निरयो नागो, तण्हा भिक्खुं च ब्राह्मणो ।

एते छब्बीसति वग्गा, देसिनादिच्च बन्धुना ॥३॥

## गाथानमुद्दानं

यमके बीसति गाथा, अष्टमादम्हि द्वादस ।  
एकादस त्रिसवग्गे, पुष्पवग्गम्हि सोलस ॥१॥  
बाले च सोलसगाथा, पण्डितम्हि चतुदस ।  
अरहन्ते दसगाथा, सहस्से होन्ति सोलस ॥२॥  
तेरस पापवग्गम्हि, दण्डम्हि दम सस च ।  
एकादस जरावग्गे, अत्तवग्गम्हि ता दम ॥३॥  
द्वादसलोकवग्गम्हि, बुद्धवग्गम्हि ठारस ।  
सुत्ते च विमवग्गे च, याथायो होन्ति द्वादस ॥४॥  
चुद्धरा कोधवग्गम्हि, गलवग्गेकबीसति ।  
सत्तरस च धम्मट्ठे, मग्गवग्गे सत्तरस ॥५॥  
पकिण्णे सोलस गाथा, निरये नागे च चतुदस ।  
छन्दीम तण्हावग्गम्हि, तेवीस भिक्खुवग्गिका ॥६॥  
एतत्तालीसगाथायो, ब्राह्मणे वग्गमुत्तमे ।  
गाथा सत्तानि चत्तारि, तेवीस च पुत्तापरे ।  
धम्मपदे निपातम्हि, देसितादिच्च बन्धुना ति ॥७॥

धम्मपदपालि समत्ता

# परिशिष्ट

[ ४ ]

धम्मपडस्य गायानां संस्कृतच्छाया

[ १ ]

मनः पूर्वज्जमा धर्मा मनः ओष्ठा मनोमयाः ।  
मनमा चेत्तदुत्तेन भाषते वा करोति वा ॥  
तत्र एतं दुःखमन्वेति चञ्चलिव बहू पदम् ॥१॥  
मनः पूर्वज्जमा धर्मा मनः ओष्ठा मनोमयाः ।  
मनमा चेत्तदुत्तेन भाषते वा करोति वा ।  
तत्र एतं दुःखमन्वेति द्वायेवानपायिनी ॥२॥  
अत्रुल्लामवधीमामर्जपन्मामहापीन्मे ।  
ये च तदुपनहन्ति वीर तेषां न शाम्यति ॥३॥  
अत्रुल्लामवधीमामर्जपीन् मामहापीन्मे ।  
ये तत्रोपनहन्ति वीर तेषूपशाम्यति ॥४॥  
न हि वीरेण वीराणि शाम्भन्तीह कदाचन ।  
एवरेण च शाम्यन्ति एष धर्मं सनातन ॥५॥  
परे च न विजानन्ति वयमत्र यस्यामः ।  
ये च तत्र विजानन्ति तत्र शाम्यन्ति मेघगा ॥६॥  
शुभमनुपश्यन्त विहरन्तमिन्द्रियेष्वमवृतम् ।  
त वै प्रमहते मारो वातो बृक्षामिव दुर्बलम् ॥७॥  
अशुभमनुपश्यन्त विहरन्तमिन्द्रियेषु मुमवृतम् ।  
भोजने च मावाजं व्यद्वयारब्धवीर्यम् ।  
त वै न प्रमहते मारो वातं जनमिव पर्वतम् ॥८॥  
प्रतिष्ठापय, कापाय यो वस्त्र परिधाभ्यति ।  
धनेनो दमभत्याभ्या न स कापायमहति ॥९॥  
यश्च वान्तकाय स्यात् जीमेषु मुममाहितः ।  
उपेतो दमभत्याभ्या स वै कापयनहति ॥१०॥



असारे सारमतय सारे चासारदर्शिनः ।

ते सार नाधियच्छन्ति मिथ्यासङ्कल्पगोचरा ॥११॥

सार च सारतो ज्ञात्वा असार चासारतः ।

ते सारमधियच्छन्ति सम्यक्सङ्कल्पगोचरा ॥१२॥

यथागारं दुःखं न वृष्टिः, समतिविध्यति ।

एवमभावित चित्तं रागे न समतिविध्यति ॥१३॥

यथागारं सुखं न वृष्टिः, समतिविध्यति ।

एव गुभावित चित्तं रागे न समतिविध्यति ॥१४॥

इह ज्ञोचति प्रेत्य ज्ञोचति पापकारी उभयत्र ज्ञोचति ।

न ज्ञोचति न विदुष्यते दृष्ट्वा नमविलष्टमात्मन ॥१५॥

इह मोदते त्रय मोदते कृतपुण्य उभयत्र मोदते ।

न मोदते न प्रमोदते दृष्ट्वा कर्मविगुद्धिमात्मनः ॥१६॥

इह तप्यति प्रेत्य तप्यति पापकारी उभयत्र तप्यति ।

पाप मया कृतमिति तप्यति भूयस्तप्यति पुनरिति तत ॥१७॥

इह नन्दति प्रेत्य नन्दति कृतपुण्य उभयत्र नन्दति ।

पुण्य मया कृतमिति नन्दति भूयो नन्दति मुनिति तत ॥१८॥

बहुमपि केत्सहिता भाषमाणो न तत्करो भवात् नर प्रमत्तः ।

गाय इव गा गणयन् परेषां, न भागवान् श्रामय्यस्य भवति ॥१९॥

अप्यपि केत्सहिता भाषमाणो, कर्मस्य भवत्वनुषंगकारी ।

रागद्वेष द्वेषद्वेष प्रहाय मोहः, सम्यक्चक्रवान् भुविभुनक्षति ।

अनुराददान् इह वा परेन वा, न भागवान् श्रामय्यस्य भवति ॥२०॥

[ २ ]

अप्रमादोऽमृतपदं प्रमादो मृतयो पदम् ।

अप्रमत्ता न भ्रियन्ते ये प्रमत्ता यथा मृता ॥२१॥

एत विशेषतो ज्ञात्वा अप्रमादे पण्डिताः ।

अप्रमादे प्रभोऽन्ते आर्याणां गोचरे रता ॥२२॥

ते ध्यायिनी सततं नित्यं हृद् पराक्रमाः ।

स्मरन्ति शीघ्रं निर्वाणं योऽनममनुत्तरम् ॥२३॥

रुपानवतः स्मृतिगतः मुचिक्मणो निक्षम्यकारिणः ।

यथास्य च धर्मजीवितोऽप्रमत्तस्य यशोऽर्जिवदति ॥२४॥

रुग्धामेनाप्रमादेन सधमेन दमेन च ।

हीय कुर्वन् मेधावी यमोषो नामिक्किरति ॥२५॥

प्रमादमनुबुञ्जन्ति बाला दुर्मेधसो जनाः ।

अप्रमाद ए मेधावी यन् व्येष्टमिव रत्नम् ॥२६॥

मा प्रमादमनुबुञ्जीत मा नामरतिगन्तव्यम् ।

अप्रमत्तो हि ध्यायन् प्राप्नोति विपुलं सुखम् ॥२७॥

प्रमाद अप्रमादेन यथा नृपति पण्डितः,

प्रज्ञाप्रसादमादत्त अप्रमादं शोचिनी प्रज्ञाया ।

पथस्य इव भूमिस्थान् घोरौ बालान् अवेष्टते ॥२८॥

अप्रमत्तः प्रमत्तोऽपि मृतेषु बहूजानरः ॥

अबलाश्चमिव ह्रीन्नाश्वो ह्रित्वा याति सुमेधाः ॥२९॥

अप्रमादेन मधवा देवानां श्रेष्ठता गतः ।

अप्रमादं प्रमत्तं प्रमादो गहितं मत्तं ॥३०॥

अप्रमादरतो मिथुः प्रमादे भयदर्शी वा ।

सद्योजनं अगुं स्थूलं दहन् अग्निरिव गच्छति ॥३१॥

अप्रमादरतो मिथुः प्रमादे भयदर्शी वा ।

अमम्य परिहृष्टाय निर्वाणस्यैव मग्निरे ॥३२॥

( ३ )

स्वप्नं वपथ चित्तं दूरस्थं दुर्निवार्यम् ।

शत्रुं करोति मेधावी ह्युक्तार इव तेजनम् ॥३३॥

वारिज इव स्थले सिप्रे घीडवीर्यं चद्मभूतः ।

परिस्पन्दत इह चित्तं मारुपेयं प्रहानुम् ॥३४॥

दुर्निग्रहस्य मधुनो यत्रकामनिपातिनः ।

विनश्यदमपि साधु चित्तं दान्म मुखावहम् ॥३५॥

गुदुर्गं मुनिपुणं यत्रकामनिपाति ।

चित्तं रक्षेत् मेधावी चित्तं गुणं मुखावहम् ॥३६॥

दूरङ्गमम् एकचरम् अशरीर गूहाशयम् ।

ये चित्त सयस्यन्ति मोक्षयन्ते मारबन्धनात् ॥३७॥

अनवस्थितचित्तस्य सद्धर्मम् अविजानत ।

परिप्लवप्रसादस्य प्रज्ञा न परिपुष्यते ॥३८॥

अनवत्तुतचित्तस्य अनन्वाहृतचेतसः ।

पुण्यपापप्रहीणस्य नास्ति आश्रतो भयम् ॥३९॥

कुम्भोपम काममिमं विदित्वा, नगरोपम चित्तमिदं स्थापयित्वा ।

मुष्येत मार प्रज्ञायुधेन, जित च रक्षेद् अनिवेशनं स्यात् ॥४०॥

अचिरं वत दाय कायं पृथ्वीम् अभिशोष्यते ।

क्षिप्तो ज्येष्ठविज्ञानो निर्धेमिब कलिङ्गरम् ॥४१॥

द्विद्विष्य मत्कुमादि वीरो वा पुनर्बरिणम् ।

मिथ्याप्रणिहितं चित्तं पापीया समेन ततः कुर्यात् ॥४२॥

न तत् मातापितरौ कुर्याताम् दान्ये पापि च ज्ञातिना ।

हम्यक् प्रणिहितं चित्तं श्रेया समेन ततः कुर्यात् ॥४३॥

( ४ )

को इमा पृथिवी विज्ञेय्यति यमलोकं चेम सदेवकम् ।

को यमपदं मुदेशितं कुशलः पुण्यमिब प्रवेक्ष्यति ॥४४॥

क्षेत्रं पृथिवी विज्ञेय्यति यमलोकं नम सदेवकम् ।

वीर्यो यमपदं मुदेशितं कुशलं पुण्यमिब प्रवेक्ष्यति ॥४५॥

यमोपमं काममिमं विदित्वा, मरीचिधर्ममभिमन्युवान ।

दित्वा मारस्य प्रपुष्पराणि, अदर्शनं मृत्युराजस्य गच्छेत् ॥४६॥

पुष्पाणि हि एव प्रनिम्नन्त व्यामत्तमनसं नरम् ।

मुक्तं धाम महीष इव मृगुरादाय गच्छति ॥४७॥

पुष्पाणि ह्येव प्रनिम्नन्त व्यामत्तमनसं नरम् ।

घृतप्लवेदं दामिषु घृतं न कुर्वते वधम् ॥४८॥

मयापि शमरं पुष्पं यमं यममहेदमानं ।

पनायने रममादाय एव शमे मुनेऽबरेत् ॥४९॥

न परेषा विलोमनि न परेषा कृताकृतम् ।  
 आत्मन एव प्रवेक्षत कृतानि-अकृतानि च ॥१०॥  
 यद्यापि रश्मिर पुष्प यत्नं वदुः प्रगल्भकम् ।  
 एव सुभाषिता वाक् सफला भवति कुर्वत ॥११॥  
 यद्यापि रश्मिर पुष्प यत्नं वदुः सगन्धकम् ।  
 एव सुभाषिता वाक् सफला भवति कुर्वत ॥१२॥  
 यद्यापि पुष्परसः कुर्यात् भासागुणान् बहून् ।  
 एव जातैर्न मर्त्येन कर्तव्यं कुशलं बहु ॥१३॥  
 न पुष्पगन्धं प्रतिवातमेति न चन्दनं तगरं मल्लिका वा ।  
 सतां च गन्धं प्रतिवातमेति सर्वा दिशः सत्पुरुषः प्रयाति ॥१४॥  
 चन्दनं तगरं वापि उत्पलमथ वापिकी ।  
 एतेषां गन्धजातानां शीलगन्धोऽनुत्तर ॥१५॥  
 अल्पमात्रोऽयं गन्धो योऽयं तगरचन्दनी ।  
 यश्च शीलयनां गन्धो वापि देवेषु उत्तमः ॥१६॥  
 तेषां सम्पन्नशीलानाम् अग्रमादिविहारिणाम् ।  
 सम्यगज्ञाविमुक्तानां मारो मार्गं न विन्दति ॥१७॥  
 यथा सङ्कारधाने उज्जिम्भतः ग्रहापये ।  
 पद्मं तत्र जायते शुचिगन्धं मनोरमम् ॥१८॥  
 एव सङ्कारभूते गन्धभूतं पृथग् जने ।  
 अतिरोचतः प्रकृतां सम्यक् सम्बुद्धथावकः ॥१९॥

( १ )

दीर्घां वायसो रात्रिः दीर्घं भ्रान्तस्थं योजनम् ।  
 दीर्घो बालानां ससारः सद्धर्मश्च अविजानताम् ॥२०॥  
 चरन्नेव माधिगच्छेत् श्रेयासं सदृशमात्मनः ।  
 एकचर्या दृढा कुर्यात् नास्ति बाले सहायता ॥२१॥  
 पुत्रा मे सन्ति घनं मेऽस्ति इति बालो विहस्यते ।  
 यातमा हि यातमनो नामिन् कुतः पुत्रा कुतो घनम् ॥२२॥

यो बालो मन्यते बाल्यं पण्डितो वापि तेन सः ।  
 बालश्च पण्डितमानी ॥ वै बाल इत्युच्यते ॥६३॥  
 यावज्जीवम् अपि चेद् बालः पण्डितं पर्युपास्ते ।  
 न स धर्मं विजानाति द्रवीं सूपरसं यथा ॥६४॥  
 मुहूर्तमपि चेद् विज्ञः पण्डितं पर्युपास्ते ।  
 क्षिप्रं धर्मं विजानाति जिह्वा सूपरसं यथा ॥६५॥  
 शरन्ति बाला दुर्मेधसः धर्मवेणोव आरमणा ।  
 बुधेन पापकं कर्म यद् भवति कटुकफलम् ॥६६॥  
 न तद् कर्म कृतं साधु यत्कृत्वा धनुत्पप्यते ।  
 यस्य शत्रुमुलो रुदन् विषाकं प्रतिरोधते ॥६७॥  
 तच्च कर्म कृतं साधु यत्कृत्वा नानुत्पप्यते ।  
 यस्य प्रतीतं मुमती विषाकं प्रतिरोधते ॥६८॥  
 मधु इव मन्यते बालो यावत् पापं न पश्यते ।  
 यदा च पश्यते पापम् अथ बालो दुःश्च निवच्छति ॥६९॥  
 मामे मामे कृशाग्रं बालो भुञ्जीत भोजनम् ।  
 न स सन्नपातधर्माणां जलाम् ग्रहंति योद्धवीम् ॥७०॥  
 न हि पापं कृतं कर्म सद्यः क्षीरम् इव भुञ्जति ।  
 दहनं बालम् अन्वेति भस्मच्छद्रे इव पावकः ॥७१॥  
 यावदेव धनधर्माय शप्त बालस्य जायते ।  
 हन्ति प्राणस्य शुक्लागं मूढान्मिस्य विनातयम् ॥७२॥  
 धनतां धावनमिच्छेत्तु पुरस्कारं च भिक्षुषु ।  
 आवातोषु च ऐश्वर्यं पूजां परकुलेषु च ॥७३॥  
 मर्मैव कृतं मन्यतां वृद्धिप्रव्रजिनी उभौ  
 मर्मैव धनिवजो मयन्तां कृत्वाकृत्येषु कस्मिन्चित् ।  
 इति बालस्य संवत्सरे दण्डाः मानश्च बद्धंते ॥७४॥  
 अग्रा हि सामोपनिषेत्सी अग्रा निर्वाणपामिनी,  
 एवम् एतद् धमिजाय भिक्षुः बुद्धस्य आवरः ।  
 सत्तमं धमिजाय भिक्षुः बुद्धस्य आवरः ॥७५॥

( ६ )

निधीनाम् इव प्रवक्तार य पश्येद् वज्र्यंदशिनम्,

निष्ठुहावादिनं मेधाविनं तादृशं पण्डितं भजेत् ।

तादृशं भजमानस्य श्रेयो भवति न पापीय ॥७६॥

अथवादेद् धनुर्गिध्यात् धनमप्याय निवारयेत् ।

सना हि स प्रियो भवति धनता भवति धनियः ॥७७॥

न भजेत् पापकानि मित्राणि न भजेत् पुरुषाधमान् ।

भजेत् मित्राणि वस्याणानि भजेत् पुरुषोत्तमान् ॥७८॥

धर्मपीठी सुख शैते विप्रसभेन चेतसा ।

आर्यप्रवेदिते धर्मे सदा रमते पण्डिताः ॥७९॥

उदकं हि नयन्ति नेतृका इपुकारा नमयन्ति तेजनम् ।

वारु नमयन्ति तक्षका आत्मानं रमयन्ति पण्डिताः ॥८०॥

शीतो यदैकचनो वातेन न समीर्यते ।

एव निन्दाप्रशंसामु न समीर्यन्ते पण्डिताः ॥८१॥

यद्यापि हृदो गम्भीरो विप्रसन्नोऽजायित ।

एव धर्मान् धृत्वा विप्रमीर्यन्ति पण्डिताः ॥८२॥

सर्वत्र च गत्पुरुषा चकन्ति न कामकामासयन्ति सतः ।

मुचेन स्पृष्टा भयवा दुःखेन नोच्चावच पण्डिता दण्डयन्ति ॥८३॥

नारमहेतोर्नारस्यहेतोर्नपुत्रमिच्छेन्न धनं न राष्ट्रम् ।

मेच्छेदधर्मं समृद्धिमात्मनः सशीलवान् प्रज्ञावान् धार्मिकः स्यात् ॥८४॥

अल्पकास्ते मनुष्येषु ये जना पारणामिनः ।

अथ इय इतरा प्रजा तोरमेवानुधावति ॥८५॥

ये च खलु सम्यग् धारयते धर्मं धर्मानुवर्तिनः ।

ते जना पारमेष्ठ्यन्ति मृत्युषेव सुदुस्तरम् ॥८६॥

कृष्ण धर्मं विप्रहाय शुक्लं भावयेत् पण्डितः ।

ओहाद् धनोऽयम् धानस्य विवेके यत्र दूरमम् ॥८७॥

तथाभिरतिमिच्छेद् हित्वा कायान् धरिष्वन ।

पर्यवशापयेद् धारमानं विलक्षतेऽपि पण्डितः ॥८८॥

येषा सम्बाध्यङ्गेषु सम्भक् चित्तं सुभावितम् ।  
 आदानप्रतिनिस्सर्गे अनुपादाय ये रता ।  
 क्षीणाल्मषा ज्योतिष्मन्तस्ते लोके परिनिवृत्ता ॥८६॥

[ ७ ]

गताध्वनं विशोकस्य विप्रमुक्तस्य सबधा ।  
 सबधस्यप्रहीणस्य परिदाहो न विद्यते ॥८७॥  
 लघुज्जते स्मृतिमत्तो न निकेते रमन्ते ते ।  
 हमा इव पस्वलं ह्रित्वा मोदकमोहं जहति ते ॥८८॥  
 येषा तन्निषयो नास्ति ये परिज्ञातभोजना ।  
 शून्यतोऽनिमित्तस्य विमोक्षो येषा गोचरः ।  
 आकाश इव शकुन्तानां गतिस्तेषां दुरन्वया ॥८९॥  
 यस्याल्लवा परिक्षीणा आहारे च अग्निं मृतं ,  
 शून्यतोऽनिमित्तस्य विमोक्षो यस्य गोचरः ।  
 आकाश इव शकुन्तानां पदं तस्य दुरन्वयम् ॥९०॥  
 यत्प्रेन्द्रियाणी शमयं गतानि अस्या यथा सारयिता मुदागता ।  
 प्रहीणमानस्य धनासवस्य देवा अपि तस्मै स्पृहयन्ति तादृश ॥९१॥  
 पृथिवीसमो न विदध्यते इन्द्रकीलोपमस्तादृक् भुवतः ।  
 ह्रद इवापेतवर्दमं समारा न भवन्ति तादृश ॥९२॥  
 शान्तं तस्य मनो भवति शान्ता वाक् च कर्मा च ।  
 मम्मगं ज्ञानविमुक्तस्य उपशान्तस्य तादृश ॥९३॥  
 अश्रद्धोऽहृतज्ञश्च सन्धिन्देदश्च यो नरः ।  
 हनावकाशो यान्ताज्जं स वै उत्तमपुरुषः ॥९४॥  
 धामे वा यदि वारण्ये निम्ने वा यदि वा रथे ।  
 यत्रार्हन्तो विहरन्ति सा भूमी रमणीयका ॥९५॥  
 रमणीयानि धरण्यानि यत्र न रमते जनः ।  
 दीप्तरागा रम्यन्ते न ते वामगवेपिण ॥९६॥

[ ८ ]

सहस्रमपि पेदं वाचं धनसंपदमहिता ।  
 एकमपेदं धर्मं वा यत् श्रुत्वा उपशाम्यति ॥९७॥

महन्मयमि चेद् गाथा मनर्थपदसहिता ।

एव गाथापत्र श्रेयो यत् श्रुत्वा उपशाम्यति ॥१०१॥

यश्च गाथा शत भाषेतानर्थपदसहिता ।

एक धर्मपद श्रेयो यत् श्रुत्वा उपशाम्यति ॥१०२॥

य सहस्र सहस्रेण सग्रामे मानुषान् जयत् ।

एक च जयेद् ध्यात्मानं यः सै मग्नमजिदुत्तम ॥१०३॥

प्रात्मा ह वै जित श्रेयान् या चेयम् इतरा प्रजा ।

ध्यात्मदान्तस्य गुरुपस्य नित्यं सयत्नचारिण ॥१०४॥

नैव देवो न गणधो न भार सह ब्रह्मणा ।

जितम् अवजितं कुर्यात् तत्पारुषस्य जन्तो ॥१०५॥

मातृ भासं सहस्रेण यो यजेत ततः समा ।

एक च भान्तितात्मानं मुहूर्तमपि पूजयेत् ।

सैव पूजना श्रेयसी यश्चेद् वर्णशतं हृतम् ॥१०६॥

यश्च वर्षशतं जग्गुः शमिन् परिचरेत् क्षत्रे ।

एव च भान्तितात्मानं मुहूर्तमपि पूजयेत् ।

सैव पूजना श्रेयसी यश्चेद् वर्षशतं हृतम् ॥१०७॥

यत्किञ्चिद् दृष्टं च हृतं च लोकं भवत्परं यजेत पुण्यादिभिः ।

सर्वमपि तन्न चतुर्भागमपि भान्तितात्मानं क्रतुगतेषु श्रेयसी ॥१०८॥

शमिन्वादनशीलस्य नित्यं वृद्धापचायिनः ।

चत्वारो वर्मा वर्षन्तो ब्राह्मणं सुप्तं क्षमम् ॥१०९॥

यश्च वर्षशतं जीवेद् दुःखीनोऽममाहितः ।

एकहं जीवितं श्रेयः शीलवतो ध्यायिनः ॥११०॥

यश्च वर्षशतं जीवेद् दुःखीनोऽममाहितः ।

एकहं जीवितं श्रेयः प्रज्ञावनो ध्यायिनः ॥१११॥

यश्च वर्षशतं जीवेद् कुम्भीदो हीनवीर्यः ।

एकहं जीवितं श्रेयो वीर्यमारभतो वृद्धम् ॥११२॥

यश्च वर्षशतं जीवेद् धनशून्य उदयव्ययम् ।

एकहं जीवितं श्रेयः पश्यन्त उदयव्ययम् ॥११३॥



यश्च वपशत जीवेद् अपश्यत् अमृत पदम् ।  
 एकाह जीवितं यः पश्यतोऽमृत पदम् ॥११४॥  
 यश्च वपशत जीवेद् अपश्यन् धममुत्तमम् ।  
 एकाह जावितं यः पश्यतो धममुत्तमम् ॥११५॥

[ ६ ]

अभितरन्ते कल्याण पापात् चित्तं निवारयेत् ।  
 तद्वा द्वि कुर्वत पुण्य पापे रमते मनः ॥११६॥  
 पापं चेत् पुण्यं कुर्यात् न तत्कुर्यात् पुनः पुनः ।  
 न तस्मिन् स्रज् कुर्यात् दुःखं पापस्योच्चय ॥११७॥  
 पुण्यं येत् पुण्यं कुर्यात् कुर्वन् एतत् पुनः पुनः ।  
 तस्मिन् छन्दः कुर्यात् पुण्यं पुण्यस्योच्चय ॥११८॥  
 पापोऽपि पश्यति भद्रं यावत् पापं न पच्यते ।  
 यदा च पच्यते पापम् अथ पापे पापानि पश्यति ॥  
 भद्रोऽपि पश्यति पापं यावद् भद्रं न पच्यते ।  
 यदा च पच्यते भद्रम् अथ भद्रो भद्राणि पश्यति ॥१२०॥  
 माऽवमन्यते पापस्य न मा तद् आगमिष्यति ।  
 उद्विदुनिपातेन उद्विक्तुम्भोऽपि पूयते ।  
 बालः पूरयति पापस्य स्तोत्रं स्तोत्रमप्याचिन्वन् ॥१२१॥  
 माऽवमन्येत पुण्यस्य न मा तदागमिष्यति ।  
 उद्विदुनिपातेन उद्विक्तुम्भोऽपि पूयते ।  
 धीरः पूरयति पुण्यस्य स्तोत्रं स्तोत्रमप्याचिन्वन् ॥१२२॥  
 बालीज इव भयं मागम् अलमार्थो महोपनः ।  
 द्विष जीवितुषाम् इव पापानि परिव्रजेत् ॥१२३॥  
 पाणी चेद् बाली न स्याद् हरेत् पाणिना विषम्  
 नाद्रणं विषमं वेति नास्ति पापमकुर्वत ॥१२४॥  
 मोऽप्रदुष्टाय नरायणं पुण्याय पुण्याय अनजनाय ।  
 तमेव बालः प्रत्येति पापं सूयन् रजः प्रतिवातमिव निपत्य ॥१२५॥

गर्भमेकं सत्त्वगुणे निरयं पापकर्मणः ।

स्वर्गं मुगतयो यान्ति परिनिर्वोन्ति अनाद्यवा ॥१२६॥

न द्यौरिक्षे न समुद्रमध्ये न पर्वतानां चिवरं प्रविश्य ।

न विद्यते स जगति प्रदेशो यत्र स्थिता मुच्येत पापकर्मणः ॥१२७॥

न द्यौरिक्षे न समुद्रमध्ये न पर्वतानां चिवरं प्रविश्य ।

न विद्यते स जगति प्रदेशो यत्र स्थितः न प्रसहेत मृत्युः ॥१२८॥

। १० ]

सर्वे त्रस्यन्ति दण्डस्य सर्वे बिभ्यन्ति मृत्योः ।

आत्मानम् उपमां कृत्वा न हन्यात् न घातयेत् ॥१२९॥

सर्वे त्रस्यन्ति दण्डस्य सर्वेषां जीवितं प्रियम् ।

आत्मानम् उपमां कृत्वा न हन्यात् न घातयेत् ॥१३०॥

मुलङ्घयामासि धूतानि यो दण्डेन विहितानि ।

आत्मनः सुलङ्घिच्छन्नं प्रेत्य स न जमने गुह्यम् ॥१३१॥

मुलङ्घयामासि धूतानि यो दण्डेन न हिनस्ति ।

आत्मनः सुलङ्घिच्छन्नं प्रेत्य स लभते मूलम् ॥१३२॥

मा बोधः पश्य विजिष्णु उक्तः प्रतिपद्येयु र्वाम् ।

दुःखा हि परम्भकवाः प्रतिदण्डा स्पृशेयुस्तवाम् ॥१३३॥

स चेदं न ईरयति आत्मानं काश्यम् उपहतं यथा ।

एष प्राप्स्यौर्ध्वं निर्वाणं सरम्भस्ते न विद्यते । १३४॥

यथा दण्डेन गोपालो वा प्राजयति गोवरम् ।

एव जरा च मृत्युश्च धातुः प्राजयत शशिनाम् ॥१३५॥

अथ पापानि कर्माणि कुर्यान् बालो न बुध्यते ।

स्त्री वर्मणि दुर्मैत्र्या अग्निदग्ध इव तप्यते ॥१३६॥

यो दण्डेन अदण्ड्येषु अप्रदुष्येषु दुष्यति ।

दण्डानाम् अन्यतमं स्वानं क्षिप्रमेव निगच्छति ॥१३७॥

येदनां पश्य ज्ञानि जरीरस्य च येदनाम् ।

गुह्यं वाङ्मयाबाधं विसृजेय वा प्राप्नुयात् ॥

राजतो गोपसर्गम् अभ्याख्यानं वा दारणम् ।

परिक्षयं वा ज्ञानीनां योगिनां वा प्रभजनम् ॥१३८॥

अथवा अस्थभाराणि अग्निर्देहति पायक ।

वायस्य रोदाद् दृष्टप्रज्ञो निरय म उपपद्यते ॥१४०॥

न तन्नचर्या न जटा न पङ्कज, नानगन स्पण्डिलश यिका वा ।

रजोजलोपम् उत्कुटिक प्रधान शोध्यन्ति मर्त्येस्म अग्नितीर्णकाशम् ॥१४१॥

मलकृतश्नेदरि शम चरेत् ज्ञान्तो दाग्तो नियतो ब्रह्मचारी ।

सर्वेषु भूतेषु निधाय दण्ड रा ब्राह्मण स अमण स भिक्षु ॥१४२॥

ह्रीनिपेध पुरयः कश्चित् मोहे विद्यते ।

यो निन्दा प्रप्रयोयति मग्धो भद्र वशामिव ॥१४३॥

धरौ यथा भद्र वज्रानिविष्ट धातापिनः सवेगिनो भनत ।

धत्रया सीतेन च धीर्येण च सधापिना धर्मविनिश्चयेन च ।

सम्पन्नविज्ञाचरणा प्रतिस्मृता प्रह म्यथ दुःखमिदमनन्दरम् ॥

उदक हि नयन्ति नेतृका इषुकारा नमयन्ति तेजनम् ।

दारु नमयन्ति लक्षका आत्मान दमयन्ति सुव्रता ॥१४४॥

[ ११ ]

कौ तु हासः क आनन्दो नित्य प्रज्वलिते सति ।

आधकारेण अवलग्नो प्रसीप न गवेपय ॥१४५॥

पण्य चिन्नीकृत विम्बम् अरुणाय ममुच्छ्रितम् ।

आसुर बहुसकल्प यस्य नास्ति ध्रुव स्थिति ॥१४६॥

परिशीर्णमिव रूप रोगनीड प्रभङ्गूरम् ।

भिद्यते पूतिसम्देहो मरणात् हि जीवितम् ॥१४७॥

यानि इमानि अपार्यानि अलानूनि इव शरदि ।

कापोतकानि अस्वीनि तानि दृष्ट्वा का रति ॥१४८॥

अस्थाना नगर कृत मासलोहितलेपनम् ।

यत्र जरा च मृत्युश्च मानो अक्षश्चावहित ॥१४९॥

जीर्यन्ति वै राजरथाः सुवित्रा अथशरीरमपि जरमुपैति ।

सता न धर्मो न जरामुपैति सन्तो ह वै सद्म्य प्रवेदयन्ति ॥

अल्पश्रुतोऽयं पुरुषो बलीनवै इव जीर्यति ।

मासानि तस्य वर्धन्ते प्रजा तस्य न वर्धत ॥१५०॥

अनेकजातिमंसार समवायिपम् अनिविगमम् ।  
 गृहकार गवेपयन् दुःखा जातिः पुनः पुन ॥११३॥  
 गृहकारश्च दृष्टोऽभि पुनर्गृहं न करिष्यामि ।  
 सर्वाग्ने पाशिका भग्ना गृहदूट विमृष्टम् ।  
 विसन्वारगतं पित्तं तृप्तानां क्षयमध्यगात् ॥११४॥  
 अक्षरित्वा ब्रह्मचर्यं अमरुता यौवने वनम् ।  
 जीर्णोऽप्येव ह्यव्यायन्ति दीर्णमस्थं च पत्नये ॥११५॥  
 अक्षरित्वा ब्रह्मचर्यम् अमरुता यौवने वनम् ।  
 मोरते नापा अनिशीला इव पुराणानि अनुष्टुम्बन् ॥११६॥

[ १७ ]

आत्मानं चेत् प्रियं जानीयाद् यत्तद् एनं सुरक्षितम् ।  
 अयं एव अयं नमः कामं प्रतिनामृयात् वण्डितः ॥११७॥  
 आत्मानमेव प्रथमं प्रतिरूपे निवेशयेत् ।  
 अथ अयम् अनुशिष्यात् न विनश्येत् वण्डितः ॥११८॥  
 आत्मानं चेतसा कुर्याद् यथा अयमनुमान्ति ।  
 मुदाप्ती यत दमयेद् आत्मा हि किं दुर्दमः ॥११९॥  
 आत्मा हि आत्मनो नाथः को हि नाथः परः स्यात् ।  
 आत्मना हि मुदाग्नेनाथं समने दुर्दमम् ॥१२०॥  
 आत्मना एव कृतं वाप आत्मनम् आत्ममन्त्रम् ।  
 अभिमन्याति दुर्मेघं वज्रमिवाभमयं मणिम् ॥१२१॥  
 यस्य अयन्तदो मोक्षं शालुया शालमिवाततम् ।  
 करोति स तपात्मानं ययैतम् इच्छति द्विद् ॥१२२॥  
 मुरुराणि अमाशुनि आत्मनोऽहितानि च ।  
 यद् वै हिन च साधु च तद् वै परमदुष्करम् ॥१२३॥  
 यः शासनम् अहंताम् आचरणा वमंजीविनाम् ।  
 प्रतिगोचरति दुर्मेघं दृष्टिं निश्चिन पाशिकाम् ।  
 फलानि वाप्यस्तेव आत्मपानाय पवति ॥१२४॥

आत्मना हि कृत पापम् आत्मना सक्लिय्यति ।  
 आत्मना अकृत पापम् आत्मनैव विशुध्यति ।  
 शुद्धि अशुद्धि प्रयात्म नायोऽय विशोचयेत् ॥१६५॥  
 आत्मनोऽय परार्थेन बहुनापि न हाययेत् ।  
 आत्मनोऽय परार्थेन बहुनापि न हाययेत् ।  
 [ १३ ]

हीन धर्म न सेवेत प्रमादेन न सवसेत् ।  
 मिध्यावृष्टि न रोवेत न स्यात् मौक्यवर्षन ॥१६७॥  
 उत्तिष्ठेत् न प्रमाद्येत धम सुचरित चरेत् ।  
 भमचारी मुक्त सेवे अस्मिन् लोके परत्र च ॥१६८॥  
 धम चरेत् सुचरित ननद् दुश्चरित चरेत् ।  
 धम्मचारी मुक्त गति अस्मिन् लोके परत्र च ॥१६९॥  
 यथा बुद्बुदक पश्येद् यथा पश्ये मरीचिकाम् ।  
 एव लोकमयेक्षमाण मृयुराजो न वश्यति ॥१७०॥  
 एत पश्येत् इम लोक चित्र राजरथोपमम् ।  
 यत्र बाला विपीदति नास्ति सया विमानताम् ॥१७१॥  
 यत्रच पूर्वं प्रगाद्य पश्चात् स न प्रमाद्यति ।  
 स इम लोक प्रभासयति अभ्र मुक्त इव चन्द्रमा ॥१७२॥  
 यस्य पाप कृत कथ कुशलैव विधीयते ।  
 स इम लोक प्रभासयति अभ्रा-मुक्त इव चन्द्रमा ॥१७३॥  
 अधीभूतोऽय लोक समुकोऽय विपश्यति ।  
 शक्रुनो जालमुक्त इव अत्र स्वर्गाय गच्छति ॥१७४॥  
 हृसा आदित्यपथे यति आकाश यति ऋद्धिका ।  
 नीयते धीरा लोकात् बिचा मार सवाहिनीकम् ॥१७५॥  
 एक धमम् अतीतस्य मृषावादिनो ज-तो ।  
 विवृणुपरलोकस्य नास्ति पापम् अकायम् ॥१७६॥  
 न न कदर्या देवलान् ब्रजति बाला ह वै न प्रशमति दानम् ॥  
 धीरश्च दानमनुगो-मान सेनैव स भवति सुमी परत्र ॥१७७॥

पृथिव्या एकराज्यात् स्वर्गस्य गमनाद् वा ।

सर्वलोकाधिपत्यात् श्रीतापसिफलं वरम् ॥१७८॥

[ १४ ]

मस्य जितं नावजीयते जितमस्य न घाति कश्चिल्लोके ।

त बुद्धमनस्तपोधरम् अथ केन पदेन नेष्यथ ॥१७९॥

यस्य जालिनी विपात्मिका तृष्णा नास्ति कुत्रचित् नेतुम् ।

त बुद्धमनस्तपोधरम् अथ केन पदेन नेष्यथ ॥१८०॥

ये ध्यानप्रमृता धीरा नैषम्योपशमं रता ।

देयाः अपि तेभ्य स्तुहवन्ति सम्बुद्धेभ्य स्मृतिमदभ्य ।

बुद्धो मनुष्यप्रतिलाभः बुद्धं मर्त्यानां जीवितम् ॥१८१॥

बुद्धं सर्वपरमं श्रेष्ठं बुद्धं बुद्धानामुत्पाद ॥१८२॥

सर्वपापस्याकरणं बुद्धानाम्योरमम्यदा ।

—

स्वचित्तपर्यवधानम् एतद् बुद्धानां शासनम् ॥१८३॥

क्षान्तिं परमं तत्र तितिक्षा निर्वाणं परमं वदन्ति बुधा ।

न हि प्रव्रजितं परोपघाती श्रमणो भवति परं विहङ्गयन् ॥१८४॥

अनपवादोऽनपघातं प्रातिपक्षे च सवरः ।

मानाश्रया च भक्ते श्रान्ते च शयनासनम् ।

अपिचित्ते च आशये एतद् बुद्धानां शासनम् ॥१८५॥

न कार्पाणवर्षेण तृप्तिं कामेषु विधत्ते ।

मत्पत्न्यादा दुःखा कामा इति विज्ञाय पण्डितः ॥१८६॥

अपि दिव्येषु कामेषु रतिं स नाधिगच्छति ।

तृष्णाशयरतं भवति सम्यक्सम्बुद्धश्चावह ॥१८७॥

बहु वै शरणं यतिं पर्येतान् बनानि च ।

आराधयन् शरणं भगवन्मया भयनजिताः ॥१८८॥

नेतव्यं शरणं शरणं शरणं शरणमुत्तमम् ।

नेतव्यं शरणमागम्य सर्वदुःखात् प्रमुच्यते ॥१८९॥

यश्च बुद्धञ्च धर्मञ्च सधञ्च शरणं गतः ।

अस्मादि प्रायंसत्त्वानि सम्यक् प्रज्ञया पश्यति ॥१९०॥

दुःखं दुःखसमुत्पादं दुःखस्य चातिक्रमम् ।  
 धार्यम् अष्टाङ्गिकं मार्गं दुःखोपशमगामिनम् ॥१६१॥  
 एतत् खलु शरणं क्षेमम् एतत् शरणमुत्तमम् ।  
 एतत् शरणमागम्य सर्वदुःखं प्रमुच्यते ॥१६२॥  
 दुर्लभं पुरुषाजन्यो न मे सर्वेषु जायते ।  
 यत्र स जायते धीरः तत्कुलं मुखमेपते ॥१६३॥  
 सुखो बुद्धानामुत्पादः सुखा मङ्गमंवेशना ।  
 सुखा मयस्य सामग्री समग्राणां तपः सुखम् ॥१६४॥  
 पूजार्हान् पूजयतो बुद्धान् यदि वा श्रवकान् ।  
 प्रवृत्तममतिक्रान्तान् तीर्णशोकपरिद्ववान् ॥१६५॥  
 तान् तादृशान् पूजयतो निर्वृतान् अकुतोभयान् ।  
 न शक्यं पुण्यं सत्पातुम् इयन्मानमपि केनचित् ॥१६६॥

[ १५ ]

सुमुखं बत जीवाम् धैरिषु अपैरिण ।  
 वैरिषु मनुष्येषु विहरामोऽनुरिण ॥१६७॥  
 सुमुखं बत जीवाम् आतुरेषु अनातुरा ।  
 आतुरेषु मनुष्येषु विहरामोऽनातुराः ॥१६८॥  
 सुमुखं बत जीवाम् उत्तमैषु मनुष्यका ।  
 उत्तमैषु मनुष्येषु विहरामोऽनु गृका ॥१६९॥  
 सुमुखं बत जीवाम् येषां नो नास्ति किञ्चन ।  
 प्रीतिभक्षा भविष्याम देवा आभास्वरा यथा ॥२००॥  
 ज्ञायो धैरं प्रसूते दुःखं जेते पराजित ।  
 उपशान्तं मुखं जेते हित्वा जययराजयी ॥२०१॥  
 नास्ति रागममोऽन्निर्नास्ति द्वेषसमं कलिम् ।  
 न सन्ति स्कन्धसदृशा दुःखा नास्ति शान्तिपरं सुखम् ॥२०२॥  
 जिघत्सा परमो रोगः सस्कारा परमा दुःखा ।  
 एतद् ज्ञात्वा यथाभूतं निर्वाणं परमं सुखम् ॥२०३॥  
 आरोग्यं परमो नाम सन्तुष्टिः परमं धनम् ।  
 रमा जातिः निर्वाणं परमं सुखम् ॥२०४॥

प्रविवेक रम योऽथा रमम् उपजमस्य च ।

निन्दरो धवनि निष्ठागो यमोऽनीति रम गिदन् ॥२०२॥

माधु दशनम् पार्थाणाम् मन्त्रिवाम मद्रा गुप्तः ।

घटोत्तमेन बाराता निम्बमेव गुप्ती रमान् ॥२०६॥

बालगङ्गातिचारी हि दीर्घमन्वान शोचति ।

दुःखो बाले मवाच, छत्रिमेमेव सर्वदा ।

धीरश्च मुलमवाचः शालीनामिष समागतम् ॥२०७॥

धीरश्च प्राज्ञश्च कृद्भुलश्च धीरेयमीन वनचलमायम् ।

त तादृश मत्पुत्र्य मुनेष अत्रेव मद्रात्रपयमिष अन्तधाः ॥२०८॥

( १६ )

ययागे मुष्टजम् अमान वीजे च ययोऽगम् ।

ययं हिन्वा विपदाहीः सृष्टदेह अमापुयोदिनम् ॥२०९॥

५१ प्रियं मयागच्छ, अत्रियः वदानम् ।

विषाणां च दशगा दृश्यम् अविषाणां च दशवम् ॥२१०॥

तस्माद् प्रिय न कुतश्च विषाणां हि वाचकः ।

अविषाणां न विदुः च देवा नास्ति विषाप्रियम् ॥२११॥

प्रियतो जायते लोच प्रियतो जायते भवम् ।

प्रियतो विप्रमुलस्य नास्ति लोच कुतो भवम् ॥२१२॥

प्रियतो जायते लोच, प्रियतो जायते भवम् ।

प्रियतो विप्रमुलस्य नास्ति लोच कुतो भवम् ॥२१३॥

रथा जायते लोच रथाः जायते भवम् ।

रथा विप्रमुलस्य नास्ति लोच कुतो भवम् ॥२१४॥

वासतो जायते लोच, वासतो जायते भवम् ।

वासतो विप्रमुलस्य नास्ति लोच कुतो भवम् ॥२१५॥

दृष्टान्ता जायते लोचः दृष्टान्ता जायते भवम् ।

दृष्टान्ता विप्रमुलस्य नास्ति लोच कुतो भवम् ॥२१६॥

जिह्वान्तमवाच अस्मिन् मद्रात्रपयमिष ।

अमान वीजे दृष्टान्त न अत्र दृष्टान्त विदम् ॥२१७॥



अन्दजातोऽनाख्याते मनसा च स्फुटः स्यात् ।  
 कामेषु च अप्रतिबद्धचित्तो कर्ष्यंतीता इत्युच्यते ॥२१८॥  
 निरप्रवासिन पुरुष दूरत स्वस्थमागतम् ।  
 जातिमित्राणि सुहृदश्च अभिनन्दन्ति आगतम् ॥२१९॥  
 तर्धैव कृतपुण्यमपि अस्मात्लौकात् पर गतम् ।  
 पुण्यानि प्रतिगृह्णन्ति प्रिय जातिमित्रागतम् ॥२२०॥

( १७ )

क्रोध जह्याद् विप्रजह्याद् मान सवोजन सर्वमातिक्रमयन् ।  
 त नामरूपयोरमज्यमानम् अधिकं नानुपनन्ति दुःखानि ॥२२१॥  
 यो वै उत्पतित क्रोध रस भ्रान्तमिमं धारयेत् ।  
 तमहं सारथिं ब्रवीमि रश्मिग्राहं स्यारो जग ॥२२२॥  
 प्रबोधेन जयेत् क्रोधमसाधु साधुना जयेत् ।  
 जयेत्कव्यं दानेन सत्येनासीत्वादिनम् ॥२२३॥  
 सत्यं भणोत न क्लृप्येत् दयाद् अल्पमपि मायित ।  
 एतैः त्रिभिः स्थानं गच्छेद् देवानामग्निके ॥२२४॥  
 घट्टिमका ये मुनयो नित्यं वायेन मयूताः  
 ते यन्ति अच्युतं स्थानं यत्र गत्वा न शोचन्ति ॥२२५॥  
 सदा जाग्रताम् अहोरात्रम् अनुशिक्षिताम् ।  
 निर्वाणम् अभिगुत्तानाम् अस्तं गच्छन्ति आत्मवा ॥२२६॥  
 तत्प्राप्तयेनमं अत्यन्तं । तं नैव अत्यन्तमनं इव ।

वायव्येन रक्षेत् वायेन मयुतं स्यात् ॥  
 वायव्येन रक्षेत् वायेन मयुतं स्यात् ॥२३॥  
 वायव्येन रक्षेत् वायेन मयुतं स्यात् ॥  
 वायव्येन रक्षेत् वायेन मयुतं स्यात् ॥२४॥  
 वायव्येन रक्षेत् वायेन मयुतं स्यात् ॥  
 वायव्येन रक्षेत् वायेन मयुतं स्यात् ॥२५॥  
 वायव्येन रक्षेत् वायेन मयुतं स्यात् ॥  
 वायव्येन रक्षेत् वायेन मयुतं स्यात् ॥२६॥

[ 72 ]

[illegible][illegible]

गुजीव्यम् घल्लीकेण काकशूरेण ध्वंसिना ।  
 प्ररुक्न्दिना प्रगल्भेन संक्लिष्टेन जीवितम् ॥२४४॥  
 शीमना च दुर्जीविन नित्यं शुचिगवेपिणा ।  
 घनीनेन घन्नगस्त्रेण शुद्धाजीवेन पश्यता ॥२४५॥  
 यः प्राणमतिपातयति मृषावाद् च भाषते ।  
 लोके प्रदत्तमावृत्ते वरदाराश्च गच्छति ॥२४६॥  
 मुरारीरेयवान् च यो नरोऽनुयुनक्ति ।  
 इहैवमेवलोके भूत खनति घातयन् ॥२४७॥  
 एव भो पुण्य जातोहि वारधर्मा समयता ।  
 मा एवा लोभोऽपमंश्च चिर दुःखाय रन्ध्रतुः ॥२४८॥  
 ददानि वै यथाश्रद्ध यथाप्रसादन जन ।  
 तत्र यो भूतो भवति परेषा वानभोजने ।  
 न ॥ दिवा वा रात्रौ वा समाधिमधिगच्छति ॥२४९॥  
 यस्य चेतसं समुच्छिन्नं भूतपात्य मनुदयकम् ।  
 स वै दिवा वा रात्रौ वा समाधिमधिगच्छति ॥२५०॥  
 नास्ति रागममोऽभिनतास्ति द्वेषममो मह ।  
 नास्ति मोक्षमम ज्ञानम् नास्ति मृच्छाममया नदी ॥२५१॥  
 सुवर्गं वत्सममेषाम् घातयन् पुनर्दुर्बलम् ।  
 परेषा हि स वदन्ति अत्रुनानि यथा बुधम् ।  
 घातयन् पुनराद्यमति कतिमिष नित्यवाद् कठ ॥२५२॥  
 परवशानुपगमो निरपमममयानाङ्गिन ।  
 घातयन्त्यस्य वर्षन्ते घोरान् स घातयन्तवान् ॥२५३॥  
 घातयो इव पद नास्ति अमणो नास्ति काष्ठम् ।  
 नन्दनमिन्द्र ॥ २५४ ॥ निरपमममयानाङ्गिन ॥२५४॥

## [ १८ ]

न तेन भवति घमिष्ठो येनार्थं माहमेन मयेव ।  
 तज्जगद्वर्गमनर्थं च उनी निश्चिनुयात् पण्डितः ॥२३६॥  
 अमाहमेन घमिष्ठो मयेन मयेन परान् ।  
 घमिष्ठं गुणो मेधावी घमिष्ठ इति प्रोच्यते ॥२३७॥  
 न तेन पण्डितो भवति यावता बहुभाषणे ।  
 क्षेपी धर्मो भवति पण्डित इति प्रोच्यते ॥२३८॥  
 न तावता धर्मपरा यावता बहुभाषणे ।  
 यावता यदि श्रुत्वा धर्मं वाचेन पश्यति ।  
 न वै धर्मपरो भवति सो धर्मान्न प्रमादति ॥२३९॥  
 न तेन स्वधर्मः न भवति येनान्यं धर्मिनः सिद्धः ।  
 पण्डितश्च यदाशुचि माधवीर्णं दृष्टुं गच्छेत् ॥२४०॥  
 धर्मिन् सत्यं च धर्माश्चाहिमा मयसो हयः ।  
 न वै धर्मात्मनो धीरा स्वधर्म इति प्रोच्यते ॥२४१॥  
 न यावता यथावेन धर्मो दृष्टुं गच्छेत् ॥२४२॥  
 माधवीर्णं गच्छेत् पण्डितः धर्मो गच्छेत् ॥२४३॥  
 यद्यपि धीरा न धर्मिन् न धर्मपरा न धर्मिन् ।  
 न धर्मात्मनो मेधावी माधवीर्णं दृष्टुं गच्छेत् ॥२४४॥  
 न धर्मिन् न धर्मपरा न धर्मिन् न धर्मिन् ।  
 धर्मिन् न धर्मपरा न धर्मिन् न धर्मिन् ॥२४५॥  
 धर्मिन् न धर्मपरा न धर्मिन् न धर्मिन् ॥२४६॥  
 धर्मिन् न धर्मपरा न धर्मिन् न धर्मिन् ॥२४७॥  
 धर्मिन् न धर्मपरा न धर्मिन् न धर्मिन् ॥२४८॥  
 धर्मिन् न धर्मपरा न धर्मिन् न धर्मिन् ॥२४९॥  
 धर्मिन् न धर्मपरा न धर्मिन् न धर्मिन् ॥२५०॥  
 धर्मिन् न धर्मपरा न धर्मिन् न धर्मिन् ॥२५१॥  
 धर्मिन् न धर्मपरा न धर्मिन् न धर्मिन् ॥२५२॥  
 धर्मिन् न धर्मपरा न धर्मिन् न धर्मिन् ॥२५३॥  
 धर्मिन् न धर्मपरा न धर्मिन् न धर्मिन् ॥२५४॥  
 धर्मिन् न धर्मपरा न धर्मिन् न धर्मिन् ॥२५५॥  
 धर्मिन् न धर्मपरा न धर्मिन् न धर्मिन् ॥२५६॥  
 धर्मिन् न धर्मपरा न धर्मिन् न धर्मिन् ॥२५७॥  
 धर्मिन् न धर्मपरा न धर्मिन् न धर्मिन् ॥२५८॥  
 धर्मिन् न धर्मपरा न धर्मिन् न धर्मिन् ॥२५९॥  
 धर्मिन् न धर्मपरा न धर्मिन् न धर्मिन् ॥२६०॥

पापानि परिवर्जयति स मुनिस्तेन स मुनिः ।  
 यो मनुते उभौ लोको मुनिस्तेन प्रोच्यते ॥२६६॥  
 न सेनार्यो भयति येन प्राणान् हिनस्ति ।  
 अहिमासर्वप्राणानाम् धायं इति प्रोच्यते ॥२७०॥  
 न शीघ्रतमार्गेण बाहुधूत्येन वा पुनः ।  
 अथवा रामाधिराभेन विविक्तशयनेन वा ॥२७१॥  
 स्पृशामि तं नृपस्य सुखं गृह्यन् जन सेवितम् ।  
 भिक्षो विश्वास्त मा पादौ अप्राप्त आश्रयजयम् ॥२७२॥

[ २० ]

मार्गाणाम् अष्टागिरः श्रेष्ठ मत्पाना चत्वारि पदानि ।  
 विरागः श्रेष्ठो धर्माणां द्विपदाना च चतुष्मान् ॥२७३॥  
 एष एव मार्गो नास्त्वन्यो दर्शनस्य विशुद्धये ।  
 एत हि मूय प्रतिपद्यते मारुतैतत् प्रमोहनम् ॥२७४॥  
 एत हि मूय प्रतिपद्यते दुःखस्याश्रय करिष्यते ।  
 आख्यातो वै मया मार्ग आजाय शल्यसंस्थानम् ॥२७५॥  
 युष्माभि कार्यमाश्रयम् आख्यातारः तयागताः ।  
 प्रतिपन्ना प्रमोदयन्ते धर्माग्रतो मारुतवक्त्रात् ॥२७६॥  
 सर्वे संस्कारा अनिया इति यदा प्रज्ञया पश्यति ।  
 अथ निर्विन्दति दुःखानि एष मार्गो विशुद्धये ॥२७७॥  
 सर्वे संस्कारा दुःखा इति यदा प्रज्ञया पश्यति ।  
 अथ निर्विन्दति दुःखानि एष मार्गो विशुद्धये ॥२७८॥  
 उपानयानेऽनुसिध्यन् युवा बन्धो आगम्यमुनेन ।  
 समप्रमर्शनामना कुगीद प्रज्ञया मार्गमनयो न विन्दति ॥२७९॥  
 यावानुरक्षी मनसा मुसवन् बायेन चाकृशज न कुर्यात् ।  
 अथ नो नृपस्य विजोपदेः आराधयेत् मार्गमूर्तिप्रवेदितम् ॥२८०॥

योगाद् वै ज्ञानेन भूतिं प्रदीपयन् भूतिगणय ॥  
 तत्र ह्येवायं ज्ञानाया भवति विभक्त्याय च ॥  
 तथा/यात्र विवेकान् यथा भूतिं प्रदीपय ॥२८०॥  
 वनं विदितं वा कुत्र वनयो ज्ञानेन भवति ॥  
 विदितं वा न च वनयं च विवेका भवति विदितं ॥२८१॥  
 वाचद् हि वनयो न विदिते दत्तमात्रेण विदितं नारीय ॥  
 वनविदितमना वै तावद् न वान् विदितं दत्तं नारीय ॥२८२॥  
 विदितं विदितं विदितं विदितं विदितं विदितं ॥  
 ज्ञानिमात्रं दत्तं नारीय विदितं विदितं विदितं ॥२८३॥  
 दत्तं वनोक्तं विदितं विदितं दत्तं विदितं विदितं ॥  
 इति वाना विदितं विदितं विदितं विदितं ॥२८४॥  
 ॥ गुणवन्मनस्य विदितं विदितं विदितं ॥  
 गुणं दत्तं विदितं दत्तं विदितं विदितं ॥२८५॥  
 न नानिगुणवन्मनस्य न विदितं विदितं विदितं ॥  
 दत्तं विदितं विदितं विदितं विदितं विदितं ॥२८६॥  
 एतन्मनस्य विदितं विदितं विदितं विदितं ॥  
 विदितं विदितं विदितं विदितं विदितं विदितं ॥२८७॥

[ २१ ]

मायागुणवन्मनस्य विदितं विदितं विदितं ॥  
 विदितं विदितं विदितं विदितं विदितं विदितं ॥२८८॥  
 विदितं विदितं विदितं विदितं विदितं विदितं ॥  
 विदितं विदितं विदितं विदितं विदितं विदितं ॥२८९॥  
 विदितं विदितं विदितं विदितं विदितं विदितं ॥  
 विदितं विदितं विदितं विदितं विदितं विदितं ॥२९०॥  
 विदितं विदितं विदितं विदितं विदितं विदितं ॥  
 विदितं विदितं विदितं विदितं विदितं विदितं ॥२९१॥  
 विदितं विदितं विदितं विदितं विदितं विदितं ॥  
 विदितं विदितं विदितं विदितं विदितं विदितं ॥२९२॥  
 विदितं विदितं विदितं विदितं विदितं विदितं ॥२९३॥

मातर पितर हत्वा राजानी द्वौ च क्षत्रियो ।  
 राष्ट्रं सानुचर हत्वा भनघो याति ब्राह्मण ॥२६४॥  
 मातर पितर हत्वा राजानी द्वौ च क्षत्रियो ।  
 द्वाद्य च वषम हत्वा भनघो याति ब्राह्मण ॥२६५॥  
 सुप्रबुद्धा प्रबुध्यन्ते सदा गीतमभाषका ।  
 येषां दिवा च रात्रौ च नित्यं बुद्धगतास्मृति ॥२६६॥  
 सुप्रबुद्धा प्रबुध्यन्ते सदा गीतमभाषका ।  
 येषां दिवा च रात्रौ च नित्यं धर्मगतास्मृति ॥२६७॥  
 सुप्रबुद्धा प्रबुध्यन्ते सदा गीतमभाषका ।  
 येषां दिवा च रात्रौ च नित्यं सयगतास्मृति ॥२६८॥  
 सुप्रबुद्धा प्रबुध्यन्ते सदा गीतमभाषका ।  
 येषां दिवा च रात्रौ च नित्यं वायगतास्मृति ॥२६९॥  
 सुप्रबुद्धा प्रबुध्यन्ते सदा गीतमभाषकाः ।  
 येषां दिवा च रात्रौ च महिमाया रत मनः ॥२७०॥  
 सुप्रबुद्धाः प्रबुध्यन्ते सदा गीतमभाषकाः ।  
 येषां दिवा च रात्रौ च भावनाया रत मनः ॥२७१॥  
 दुरवद्वज्रं दुरभिरामं दुरात्म्यं गृहं दुःखम् ।  
 दुःखोऽसमानमवासी दुःखानुपतिनोऽवग ॥  
 तस्मात्प्र चावगः श्यामं च दुःखानुपतितः श्याम ॥२७२॥  
 यद्वाणीलितमस्मन्तो यज्ञोभोगवमपितः ।  
 य य प्रदेश भजने तत्र तत्रैव पूजितः ॥२७३॥  
 दूरे मग्नः प्रशाशने हिमवन्त इव पर्यताः ।  
 धमन्तोऽत्र न दृश्यन्ते रात्रि क्षिप्त्वा यथा शराः ॥ २७४॥  
 एवमनः एवमयः एवमवरन् धमन्ति ॥  
 एवो दमयन् धाम्मानं वनान्ते रतः श्याम ॥२७५॥

[ ७७ ]

धभूतवादी निरप्यमुनेति यो यदि कुर्या न करोमि वाह ।  
 उभाश्चि तौ प्रेत्य मग्नौ भवन्त निहीनचर्मालौ मनुजौ परत्र ॥२७६॥

नापायकण्ठा बह्वः पापवर्मा अमयताः ।

पाराः पार्यं कर्मभित्तिरयं त उन्नेदिरे ॥३०७॥

श्रयान् अयोयुता भुक्तस्तप्तोऽग्निशित्वोपमः ।

यश्चेद् भुञ्जीत दुःशीलो राष्ट्रपिण्डम सयतः ॥३०८॥

चत्वारि स्फानानि नरः प्रमत्तः प्रापयेते परदारोपसवी ।

अपुण्यलाभं न निरामशाया निम्बा तृतीया निरयं चतुर्थम् ॥३०९॥

अपुण्यनामश्च गतिश्च पारिजा भीतस्य मीनया रनिरवन्मोक्षका ।

राजा च दण्डं गुरुक प्रणयति तस्मान्नरः परदारान्न सेयत ॥३१०॥

कुशो यथा दुर्गहीतो हस्त्रमेवानुकृन्तति ।

श्रामाय दुष्पराभूट निरवायावर्षयन्ति ॥३११॥

यस्मिन्निचद् शिषिसं कर्म सविनष्टं च यद् व्रणम् ।

शकास्मर बह्वाचर्यं न तद् भवति महत्फलम् । ३१२॥

कुर्वात चेद् दुर्बोर्नितद् दृढमेतत् पतत्रमेत ।

शिषिलो हि परिश्राजको भूय शान्तिरते रजः ॥३१३॥

महन्तं दुष्टत श्रेयः पश्चात् तपति दुष्टतम ।

कृतं च मुकुर्न श्रेयो मत्तुरवा नानुत्पति ॥ ३१४॥

नगरं यथा प्रत्यर्त्तं गुप्तं सान्तर्गहम् ।

एव गोपयेदारमानं दारो वै मा उवातिगात् ।

लण्णीता हि शोचन्ति निरये समपिताः ॥३१५॥

अलज्जितव्ये लज्जते लज्जितव्ये न लज्जिताः ।

मिथ्यादृष्टिसमाधानाः सत्त्वा गच्छन्ति दुर्गतिम् ॥३१६॥

अमये मयदर्शिनो भये चामयदर्शिनः ।

मिथ्यादृष्टिसमाधानाः सत्त्वा गच्छन्ति दुर्गतिम् ॥३१७॥

अवर्ज्यं वर्ज्यमतयो वर्ज्यं चावर्ज्यदर्शिनः ।

मिथ्यादृष्टिसमाधानाः सत्त्वा गच्छन्ति दुर्गतिम् ॥३१८॥

वर्ज्यं च वर्ज्यतो ज्ञात्वा अवर्ज्यं चावर्ज्यतः ।

सम्पद्गृष्टिसमाधानाः सत्त्वा गच्छन्ति दुर्गतिम् ॥३१९॥

अहं नाम इव सप्राप्ते चारतः पतितं शरम् ।

अतिवानम तितिशिष्ये दुःशीलो हि बहु- जनः ॥३२०॥



दान्तं नयन्ति समितिं दान्तं राजाभिरोहति ।  
 दान्तं श्रेष्ठो मनुष्येषु योऽतिवक्त्रं तिष्ठति ॥३२१॥  
 यरं ध्रुवतरा दान्ता घ्राजानेघाञ्च संप्रधाः ।  
 कृञ्जराश्च महानागा आत्मदान्तस्वतो वरम् ॥३२२॥  
 न हि एतैर्घनैः गच्छेद् अगता दिशम् ।  
 यथास्मना सुदान्तेन दान्तो दान्तेन गच्छति ॥३२३॥  
 धनपालको नास्ति कुञ्जरः कटुकप्रभेदनो दुनिवार्य ।  
 बद्ध कवलं न भुङ्क्ते स्मरति नागवन्स्य कुञ्जरः ॥३२४॥  
 मृद्धो मदा भवति महायसश्च निद्रायितः सगरिवर्तशापी ।  
 महाबराह इव निवासपुष्ट पुनः पुनः सर्भमुर्वति मग्धः ॥३२५॥  
 इव पुरा विसमधरकषारिका यथेष्ट्य यथाशाम यथानुष्ठम् ।  
 तदद्याहं निग्रहीष्यामि योनिशो हस्तिर्न प्रमिश्रामिवाकुशपाह ॥३२६॥  
 मप्रमादरता भवत स्वचित्तमनुरक्षत ।  
 दुर्गाद् बद्धरताहमानं पक्वे मत्त इव कुञ्जर ॥३२७॥  
 स लेन लभेत निपक्वं सहायं सार्धं चरं साधुविहारिधीरम् ।  
 अभिभूय सर्वान् परिश्रवान् परेन् तेनाश्वमनाः स्मृतिमान् ॥३२८॥  
 न चेत् लभेत निपक्वं सहायं सार्धं चरं साधुविहारिधीरम् ।  
 राजेव राष्ट्रं विजितं प्रहाय एकश्चरेन्मार्तंगोऽरण्य इव नागः ॥३२९॥  
 एतस्य चरितं श्रेया नास्ति बाले सहायता ।  
 एश्वरेण च पापानि कुर्यात् अल्पीन्सुखी मानंगोऽरण्य इव नागः ॥३३०॥  
 अर्थं जाते सुखा सहायारतृष्टिं सुखा या इतरेतरेण ।  
 ब्रूय सुखं जीविमंशये सर्वस्य दुःखस्य सुखं प्रहागम् ॥  
 सुखा मान्नीयता लोकेऽयं पित्रीयता सुखा ।  
 सुखा सामान्यता लोकेऽयं ब्रह्मण्यता सुखा ॥३३२॥  
 सुखं वायत् जरा जीवं सुखा थज्या प्रतिष्ठिता ।  
 सुखं प्रमाद्या प्रतितामः पापानाम् धरणां सुखम् ॥३३३॥

[ २४ ]

मनुजस्य प्रमत्तवारिणस्तृप्यतां वर्धने मानुवेव ।  
 स पतयतेऽहं ह वममिच्छन् इव वने यानर ॥३३४॥

यमया साहस्यति जात्मा तृष्णा ज्ञाने विषात्मिका ।  
 शाकास्तस्य प्रवचनतः अभिवृद्धामिव वीरणम् ॥३२५॥  
 ययञ्चता साहस्यति जात्मी तृष्णा लोकदुस्त्वयाम् ।  
 शाकास्तस्मात् प्रपतति उदविन्दुरिव पुष्करात् ॥३२६॥  
 तद् वा वदामि भद्र वा यावन्ताञ्च समागता ।  
 तृष्णाया मूलं खनत उपीरार्थेन वीरणम् ।  
 मा वा ननमिव क्षात इव मारा भजतु पुन पुन ॥३२७॥  
 यथापि मूलमुपद्रव हृष्टे हि नाऽपि वृत्त पुनरव रोहति ।  
 एवमपि तृष्णाभुशयेऽनिहत निवसत पु क्षामिद पुन पुन ॥३२८॥  
 यस्य पटविशेष सोनाभि मन प्रसवणानि भृशम् ।  
 बाहु बहुन्ति दुर्दृष्टि सक्त्वा रागानमृता ॥३२९॥  
 न्वर्जित सवत क्षातासि लक्षोद्भूय तिष्ठति ।  
 ना न दृष्ट्वा लता जाता मूलं प्रजया क्षिपत ॥३३०॥  
 क्षरित स्तम्भाश्च सीमनस्य भवन्ति जना ।  
 त ज्ञात मृता मुखैर्मिश्रस्त वै जानिजराभगा नरा ॥३३१॥  
 तृष्णाया पुरस्कृता प्रजा परिसर्पन्ति मग्न इव बाधित ।  
 सयोजनसप्तका दुःखमुपयति पुन पुन विराय ॥३३२॥  
 तृष्णाया पुरस्कृता प्रजा परिसर्पा न मग्न इव बाधित ।  
 तस्मात् तृष्णा विनाश्येद् अकाली विरागमात्रेण ॥३३३॥  
 या निवगथो बनेऽविमुक्ता वनमुनता वनमेव धावति ।  
 ॥ पुद्गलमेव पश्यत मुक्ती वनघनमेव धावति ॥३३४॥  
 न तद् दृढ वनघनमाहूर्ध्वीरा यदायस दाहज पयजञ्च ।  
 सारवद् रक्ता मूर्ध्नि कुण्डलेषु पुत्रेषु दारेषु च या भ्रमन्ता ॥३३५॥  
 एतद् दृढ वनघनमाहूर्ध्वीरा यदायस दाहज पयजञ्च ।  
 एतदपि क्षित्वा परिस्रजति घनपनिष्ठा वाममुल ग्रहाय ॥३३६॥  
 य रागरक्ता अनुपतन्ति क्षीत स्वयं कृत मकटक इव जालम् ।  
 एतदपि क्षित्वा नुव्रजति धीरा घनपनिष्ठा सवदुःख ग्रहाय ॥३३७॥  
 मुञ्चन पुरा मुञ्च पञ्चाय मध्य मुञ्च भयस्य पारग ।  
 मन्त्र विमुक्तमानसा ॥ पुन जानिजरा मुपेक्षति ॥३३८॥

वितर्कप्रमथितस्य जन्तोः तीव्रगगस्य शुभानुपश्रवत ।  
 भ्रूयन्तुष्णा प्रवर्धन्ते धूप सलु दृढ करोति बन्धनम् ॥३४६॥  
 वितर्कोपक्रमे च यो रतः सशुभ भावयते सदा स्मृतः ।  
 तस्य खलु स्थितीकरित्यति एष छेदित्यति भारबन्धनम् ॥३४७॥  
 निष्ठा गतोऽमचारी बीतनुष्णोऽन्धजनः ।  
 अस्मिन्नुपश्रवन्ति भ्रान्तिमोऽप्य मयुच्छ्रव ॥३४८॥  
 बीतनुष्णोऽनादानो निरुक्तिपदकोविदः ।  
 अक्षराणि सन्निपात ज्ञानानि पूर्वापरानि च ।  
 न ये अस्तिमशारीरो महाप्राज्ञो महापुरुष इत्युच्यते ॥३४९॥  
 सर्वाभिभू सर्वविदहमस्मिन् सर्वेषु धर्मेष्वनुबलिप्तः ।  
 सर्वज्जहन्तुष्णाक्षये विमुक्तः स्वयमभिज्ञाय कमूहिषेयम् ॥३५०॥  
 सर्वदान धर्मदान जयति सर्वम् धर्मरमो जयति ।  
 सधरति धर्मरतिर्जयति तृष्णाक्षयः सर्वदुःख जयति ॥३५१॥  
 अस्ति भोगा दुर्मेधस न चेत् पारगवेपिणः ।  
 भोगतृष्णाया दुर्भेदा हन्त्ययमिवात्मानम् ॥३५२॥  
 तृणादोपाणि क्षेत्राणि गगदोपेय प्रजा ।  
 तस्माद् हि वीतरागेषु दत्तं भवति महत्फलम् ॥३५३॥  
 तृणादोपाणि क्षेत्राणि द्वेपदोपेय प्रजा ।  
 तस्माद् हि वीतद्वेषेषु दत्तं भवति महत्फलम् ॥३५४॥  
 तृणादोपाणि क्षेत्राणि मोहदोपेय प्रजा ।  
 तस्माद् हि वीतमोहेषु दत्तं भवति महत्फलम् ॥३५५॥  
 तृणादोपाणि क्षेत्राणि इच्छादोपेय प्रजा ।  
 तस्माद् हि विगतेच्छेषु दत्तं भवति महत्फलम् ॥३५६॥

[ २३ ]

चक्षुषा सवर साधु साधु श्रोत्रेण सवर ।  
 घ्राणेन सवर साधु साधु जिह्वायां सवरः ॥३६०॥  
 कायेन सवर साधु साधु वाचा सवरः ।  
 मनसा सवर साधु साधु सर्वत्र सवरः ।  
 सर्वत्र सवृतो मिथु सर्वदुःखात् प्रमुच्यते ॥३६१॥

हस्तमयूत पादतयतो वाचा संयत संयतोत्तम ।  
 अध्यात्मगत समाहित एक मन्तुष्टस्तमाहुभिधुम् ॥३६२॥  
 यो मुखसयतो भिक्षुः भन्त्रवाणी अनुदत्त ।  
 अर्थं धर्मं च दीपयति मधुर तस्य भाषितुम् ॥३६३॥  
 धर्मासौ धर्मरतो धर्ममनुविचिन्तयन् ।  
 धर्ममनुसरन् भिक्षु सद्धर्मान् परिहृष्यते ॥३६४॥  
 स्वलाभ नातिमन्येत नान्येभ्य स्तृह्यन् परेण ।  
 अल्पेभ्य स्तृह्यन् भिक्षु समाधिं नाधिगच्छति ॥३६५॥  
 अल्पलाभोऽपि चेद् भिक्षु स्वलाभ नातिमन्यते ।  
 तं वै देवा प्रशंसन्ति शुद्धाजीवम् अतन्द्रितम् ॥३६६॥  
 सर्वतो नामरूपयो यस्य नास्ति ममायितम् ।  
 असति च न शोचति स वै भिक्षुः स्तुष्यते ॥३६७॥  
 मंत्रीविहारी यो भिक्षु प्रसन्ना बुद्धशासने ।  
 अस्मिच्छेत् पदं ज्ञानं सत्स्वाराजसं मुक्तम् ॥३६८॥  
 मित्रं भिक्षो ! इमा नात्र तिता ते लघुत्वमेप्यति ।  
 हित्वा रागश्च द्वेषश्च ततो निर्वाणमप्यसि ॥३६९॥  
 पञ्च हित्वाऽपञ्च ब्रह्माद् पञ्चोत्तरं भावयेत् ।  
 पञ्चमपातिगो भिक्षु पापतीर्णं इत्युच्यते ॥३७०॥  
 ध्याय भिक्षो ! मा प्रमाद मा ते वामिण्यु रमतु पितम् ।  
 मा लोहगोलं निलं प्रमत्त मा क्रुद्धो दुःखमिदमिति दहमान ॥३७१॥  
 नास्ति ध्यानमप्रज्ञस्य प्रज्ञा नास्ति अध्यायनः ।  
 अस्मिन् ध्यानं च प्रज्ञा च स वै निर्वाणस्यान्तिके ॥३७२॥  
 शून्यागारं प्रविष्टस्य शान्तचित्तस्य भिक्षो ।  
 अमानुषी रतिर्भवति सभ्यं धर्मं निपश्यतः ॥३७३॥  
 मतो यतः सम्मृशति स्तब्धानामुदयव्ययम् ।  
 लभते प्रीतिप्रामोदं धर्मं तद् विजानताम् ॥३७४॥  
 तत्रापमादिर्भवतीद्वा प्रज्ञस्य भिक्षोः ।  
 इन्द्रियगुप्तिं मन्तुष्टिं प्रातिमोले च सवर ॥३७५॥

मित्राणि भजस्व कल्याणानि शुद्धाजीवाभ्यतन्द्रितानि ।  
 प्रति सस्तरवृत्तं स्यात् प्राचारकुशलं स्यात् ।  
 तत् प्रामोद्यबहुलो दुःखस्थान्तं करिष्यति ॥३७६॥  
 वारिका इव पुष्पाणि मादवानि प्रमुञ्चेति ।  
 एव रागञ्च हृष्यन् विप्रमुचत भिज्जव ॥३७७॥  
 आन्तकायो शातवाकं शातवान् सुसमाहित ।  
 वान्तलोकाभिधो भिन्नु उपशान्त इत्युच्यते ॥३७८॥  
 आत्मना चोदयेद् आत्मानं प्रतिवसेद् आत्मानमारमना ।  
 स आत्मगुप्तं स्मृतिमान् सुखं भिक्षां विहरिष्यति ॥३७९॥  
 आत्मा हि आत्मनो नाथ आत्मा हि आत्मनो गतिः ।  
 तस्मात् सममयात्मानम् अथ भद्रमिव वारिणम् ॥३८०॥  
 प्रामोद्यबहुलो भिक्षुः प्रमत्तो बुद्धशासने ।  
 अविगच्छेत् पदं शांतिं सत्कारोपशमं सुखम् ॥३८१॥  
 यो ह वै बहुरो भिक्षुः युनक्ति बुद्धशासने ।  
 स इमं लोकं प्रभासयत्यप्रात् मुक्त इव चन्द्रमा ॥३८२॥

( २६ )

छिन्धि स्रोतं पराक्रम्य कामान् प्रणुब ब्राह्मण ।  
 सत्काराणां क्षयं ज्ञात्वाऽकृतज्ञोऽसि ब्राह्मण ॥३८३॥  
 यदा द्वयोर्धर्मयोः पारगो भवति ब्राह्मणः ।  
 अथास्य सर्वे सयोगा अन्तं गच्छन्ति जानत ॥३८४॥  
 यस्य परम् अपारं वा पारापारं न विद्यते ।  
 वीतदरं विसंयुक्तं तमहं प्रवीणि ब्राह्मणम् ॥३८५॥  
 ध्यायित्वा विरजमासीनं कृतकृत्यमनास्रवम् ।  
 उत्तमाभमनुप्राप्तं तमहं ब्रवीणि ब्राह्मणम् ॥३८६॥  
 दिवा तपति आदित्यो रात्रौ आभाति चन्द्रमा ।  
 सन्नद्धं क्षत्रियस्तपति ध्यायी तपति ब्राह्मणम् ।  
 अथ भवमहोरात्रं बुद्धस्तपति तेजसा ॥३८७॥  
 वाहितपाप इति ब्राह्मणं समचय्य अमण इत्युच्यते ।  
 पलाजजनं आत्मनो मलं तस्मान् प्रव्रजित इत्युच्यते ॥३८८॥

न ब्राह्मणं प्रहरेत् नस्मै मुञ्चेद् ब्राह्मण ।  
 भिग् ब्राह्मणस्य हन्तार ततो विम् यस्मै मुञ्चति ॥३८६॥  
 न ब्राह्मणस्यैतद्विचित् भोग यदा निपेक्षो मनसा प्रियेभ्यः ।  
 यतो यतो हिंस्रमनो निवर्तते ततस्ततः शम्भति एव दुःखम् ॥३८७॥  
 यस्य कायेन वाचा घनसा नास्ति दुष्कृतम् ।  
 सवृत्तं त्रिभि स्थानैस्तमह ब्रवीमि ब्राह्मणम् ॥३८८॥  
 यस्माद् धर्मं विजाभीयात् सम्यक् सम्बुद्धदेशितम् ।  
 सत्तत्त्व त नमस्येद् अग्निहोत्रमिव ब्राह्मणः ॥३८९॥  
 न जटाधिर्न गोत्रेण न जात्या भवति ब्राह्मण ।  
 यस्मिन् मत्स्य च धमश्च न शुचि स च ब्राह्मणः ॥३९०॥  
 किं ते जटाभिः कुर्वेत् । किं ते अजितजाट्या ।  
 अप्यन्तर ते महन बाह्य परिमार्जयामि ॥३९१॥  
 पाशुकूलधर जन्तु क्रश घमनिमस्ततम् ।  
 एक वने ध्यायन्त तमह ब्रवीमि ब्राह्मणम् ॥३९२॥  
 न बाहू ब्राह्मण ब्रवीमि द्योनिज मातृसम्भवम् ।  
 भोवादी नाम स भवति न वै भवति स किञ्चन ।  
 अकिञ्चनमनादान तमह ब्रवीमि ब्राह्मणम् ॥३९३॥  
 सर्वसंयोजनं हित्वा यो वै न परित्यजति ।  
 मङ्गातिग विमयुक्त तमह ब्रवीमि ब्राह्मणम् ॥३९४॥  
 हित्वा नन्दि वरचा च सम्भान सहगुण्यम् ।  
 उत्तिष्ठपरिधं बुद्ध तमह ब्रवीमि ब्राह्मणम् ॥३९५॥  
 आक्रोशं वधबन्धश्च धदुष्टो यस्तितिसति ।  
 शान्तिवल बलानीक तमह ब्रवीमि ब्राह्मणम् ॥३९६॥  
 अक्रोधन व्रतवन्त शीलवन्तमनुचतम् ।  
 दान्धम् अन्तिमशरीर तमह ब्रवीमि ब्राह्मणम् ॥४००॥  
 वारि पुष्करपत्र इव धाराद्ये इव सर्यप ।  
 यो न सिप्यते कायेषु तमह ब्रवीमि ब्राह्मणम् ॥४०१॥

यो दु सस्य प्रजानाति इहैव क्षयमात्मनः ।  
 पञ्चभार विसयुक्तं तमहं ब्रवीमि ब्राह्मणम् ॥४०२॥  
 गम्भीरप्रज्ञं मेधाविनं मार्गोमार्गस्य कोविदम् ।  
 उत्तमार्थम् अनुप्राप्तं तमहं ब्रवीमि ब्राह्मणम् ॥४०३॥  
 असमृष्टं गृहस्थं घनागौरश्चोमाश्रयात् ।  
 अनोक सारिणम् अल्पेच्छं तमहं ब्रवीमि ब्राह्मणम् ॥४०४॥  
 निधाय दण्डं भूतेषु त्रसेषु स्वावरेषु च ।  
 यो न हन्ति न घातयति तमहं ब्रवीमि ब्राह्मणम् ॥४०५॥  
 अविरुद्धं विरुद्धेषु आप्तदण्डेषु निवृत्तम् ।  
 सादानेषु घनादानं तमहं ब्रवीमि ब्राह्मणम् ॥४०६॥  
 यस्य रागश्च द्वेषश्च मानो अक्षय्यं वासितः ।  
 सर्वेषु द्वाराणां तमहं ब्रवीमि ब्राह्मणम् ॥४०७॥  
 अथ कंशा विज्ञापनी गिर मत्स्यामुदीरयेत् ।  
 यथा नाभिपजेत् किञ्चित् तमहं ब्रवीमि ब्राह्मणम् ॥४०८॥  
 न दहं धीर्षं वा ह्रस्वं वाग्नु रथूर्लं शुभाशुभम् ।  
 लोकेऽदत्तं नादत्ते तमहं ब्रवीमि ब्राह्मणम् ॥४०९॥  
 आशां यस्य न विद्यन्तेऽस्मिन् लाके परत्र च ।  
 निराशयं विसयुक्तं तमहं ब्रवीमि ब्राह्मणम् ॥४१०॥  
 यस्यालया न विद्यन्ते आजायं अकथं कथी ।  
 अमृतागापम् अनुप्राप्तं तमहं ब्रवीमि ब्राह्मणम् ॥४११॥  
 य इह पुण्यं च पापं चोभयो सगम् उपात्ययात् ।  
 अशाकं विरजं शुद्धं तमहं ब्रवीमि ब्राह्मणम् ॥४१२॥  
 चन्द्रमिव विगलं शुद्धं विप्रमत्तम् घनाविलम् ।  
 मन्दोभवं परिलोणं तमहं ब्रवीमि ब्राह्मणम् ॥४१३॥  
 र इमं प्रतिपद्य दुर्गं सत्तारं मोहमत्ययात् ।  
 गीणं पारगतो ध्याय्यनेजोऽकथं कथी ।  
 अनुपादाय निवृत्तं तमहं ब्रवीमि ब्राह्मणम् ॥४१४॥  
 य इह कामान् प्रहाय घनागारं परित्रजेत् ।

काममदपरिशीलु तमहं ब्रवीमि ब्राह्मणम् ॥४१५॥  
 य इह तृष्णा प्रहाय धनागारः परिव्रजेत् ।  
 तृष्णामदपरिशीलु तमहं ब्रवीमि ब्राह्मणम् ॥४१६॥  
 हित्वा मानुषिक योग दिव्य योगमुपात्यगात् ।  
 सर्वयोगविसयुक्त तमहं ब्रवीमि ब्राह्मणम् ॥४१७॥  
 हित्वा रति च अरति च शोतोभूत निरुणधिम् ।  
 सर्वलोभामिभुव वीर तमहं ब्रवीमि ब्राह्मणम् ॥४१८॥  
 च्युति यो वेद सत्त्वानाम् उत्पत्तिश्च सर्वश ।  
 अमक्त सुगत बुद्ध तमहं ब्रवीमि ब्राह्मणम् ॥४१९॥  
 यस्य गति न जानन्ति देवा न्यर्वमानुषा ।  
 शीणालवमहन्तं तमहं ब्रवीमि ब्राह्मणम् ॥४२०॥  
 यस्य पुरश्च पदचाञ्च मध्ये च नास्ति किञ्चन ।  
 भक्तिचनसनादान तमहं ब्रवीमि ब्राह्मणम् ॥४२१॥  
 ऋषभ प्रवर वीर महपि विजितवन्तम् ।  
 अनेज स्नातक बुद्ध तमहं ब्रवीमि ब्राह्मणम् ॥४२२॥  
 पूर्वनिवास यो वेद स्वर्गपायं च पश्यति ।  
 अथ जातिलयं प्राप्तोऽभिज्ञाव्यवसितो मुनि ।  
 सर्वव्यवसितव्यवसान तमहं ब्रवीमि ब्राह्मणम् ॥४२३॥